

ミュージアム コレクションII「気になる、こんどの収蔵品―作品がつれてきた物語」

会期：2026年8月8日(土)～10月25日(日) 会場：世田谷美術館 2階展示室

* 作品にはお手を触れないようお願いします。 * 所蔵はいずれの作品も世田谷美術館です。

【解説パネル執筆者】 I.G.：池尻豪介 K.A.：加藤 絢 H.Y.：橋本善八 H.M.：樋口茉呂奈 N.N.：野田尚稔 M.M.：向井真理 M.Y.：村上由美 Y.S.：矢野 進

No.	作者名	作品名	制作年（西暦）	技法・材質
1	若林 奮	無題（椅子）	1990年代	鉄
2	池田満寿夫	目のある部屋、習作	1956年	紙、エッチング
3	池田満寿夫	目のある部屋	1956年	紙、エッチング、アクアチント
4	池田満寿夫	夜の流れ	1957年	紙、エッチング、アクアチント
5	池田満寿夫	女の肖像	1960年	紙、ドライポイント、アクアチント
6	池田満寿夫	女と鳥	1961年	紙、ドライポイント、エッチング
7	池田満寿夫	戸口へ急ぐ貴婦人たち	1963年	紙、ドライポイント、ルーレット
8	池田満寿夫	タエコの朝食	1963年	紙、ドライポイント、ルーレット、エッチング
9	池田満寿夫	青い衣裳	1965年	紙、ドライポイント、ルーレット
10	池田満寿夫	ある種の関係	1966年	紙、ドライポイント、ルーレット、ヴェラン
11	池田満寿夫	ブダベストからの自画像	1968年	紙、リトグラフ
12	池田満寿夫	感傷旅行	1970年	紙、エッチング、ルーレット、メゾチント、ヴェラン
13	池田満寿夫	怠惰の罪	1972年	紙、リトグラフ、メゾチント
14	池田満寿夫	捕らわれた天使	1974年	紙、メゾチント
15	池田満寿夫	陽光のように	1981年	紙、ドライポイント、アクアチント、ソフトグランド・エッチング
16	池田満寿夫	スポットライト	1981年	紙、ドライポイント、アクアチント、ソフトグランド・エッチング
17	池田満寿夫	天女乱舞 C	1988年	紙、リトグラフ
18	池田満寿夫	天女乱舞 E	1988年	紙、リトグラフ
19	池田満寿夫	ルナパーク	1988年	紙、リトグラフ
20	池田満寿夫	サンバ	1990年	紙、リトグラフ
21	池田満寿夫	マンボ	1990年	紙、リトグラフ
22	小林喜巳子	オルガン	1950-51年	カンヴァス、油彩
23	小林喜巳子	一日本人の生命	1954年	紙、木版
24	小林喜巳子	不詳（集会）	制作年不詳	カンヴァス、油彩
25	小林喜巳子	土手の道	2000年	紙、木版
26	小林喜巳子	私たちの先生を返して 実践女子学園の闘い	1964年	紙、木版
27	アブラデ・グローヴァー	不詳（人物）	1978年	カンヴァス、油彩
28	アブラデ・グローヴァー	不詳	1981年	カンヴァス、油彩
29	アフリカ民族資料	太鼓／ガーナ共和国、アカン系民族	年代不詳	
30	アフリカ民族資料	腰掛け／ガーナ共和国、アシャンティ	年代不詳	
31	アフリカ民族資料	腰掛け／ガーナ共和国、アシャンティ	年代不詳	
32	アフリカ民族資料	レリーフ／ナイジェリア連邦共和国、ヨルバ	年代不詳	
33	アフリカ民族資料	レリーフ／ナイジェリア連邦共和国、ヨルバ	年代不詳	
34	池ヶ谷 肇	ANT HILL	1989年	鉄、電線
35	岸浪方子	菖蒲 酒々井於	2014年	板、岩絵具
36	岸浪百草居	ぼら	1938年	紙本着色
37	岸浪柳溪	山水図	制作年不詳	紙、墨
38	吉田喜彦	長石釉茶碗	1971年	陶
39	吉田喜彦	白化粧しのぎ 水差	2002年	陶
40	吉田喜彦	白化粧胴紐香炉（小）	制作年不詳	陶
41	吉田喜彦	黒陶蓮弁皿	1992年	陶
42	富本憲吉	鉄釉小壺	1928-45年頃	陶
43	速水御舟	上州妙義白雲山	1925年	紙本着色
44	吉田善彦	大和白石畑	制作年不詳	紙本着色
45	吉田善彦	月の林	1955年	紙本着色
46	吉田善彦	法隆寺四十八体佛 弥勒	1969年頃	紙本着色
47	小磯良平	不詳（風景）	1935年頃	カンヴァス、油彩
48	猪熊弦一郎	不詳（女性の横顔）	1930年代	カンヴァスボード、油彩
49	中西利雄	木崎湖	1938年8月	紙、水彩
50	村山知義	清洲すみ子像	1962年	カンヴァス、油彩
51	村山知義	築地燦子像	1944年	板、油彩
52	村山知義	自画像	1962年	カンヴァス、油彩
53	伊原宇三郎	ストーブのある画室	1926-27年	カンヴァス、油彩
54	伊原宇三郎	窓辺の婦人（夫人像）	1927年頃	カンヴァス、油彩
55	伊原宇三郎	滞欧スケッチ（風景、窓）	制作年不詳	紙、鉛筆
56	伊原宇三郎	滞欧スケッチ（女性、椅子）	制作年不詳	紙、鉛筆
57	伊原宇三郎	裸婦（習作）	1926年	カンヴァス、油彩

No.	作者名	作品名	制作年（西暦）	技法・材質
58	ビエール・ブリュヌ	不詳（機械）	1920年代後半	紙、ガッシュ、コンテ
59	アンヘリナ・ペロフ	鏡の前の若い女性	1920年代後半	紙、リノカット
60	アドルフ・ペテレル	不詳（人）	1920年代後半	紙、油彩
61	ビエール・ブリュヌ	不詳（白い襟の女性）	1920年代後半	紙、油彩
62	ビエール・ブリュヌ	不詳（手を組んで座る女性）	1920年代後半	紙、油彩
63	ビエール・ブリュヌ	不詳（皿の上の果実）	1920年代後半	ボード、油彩
64	ビエール・ブリュヌ	Compostion	1920年代後半	カンヴァス、油彩
65	南 政善	静物（梨）A	1960年	カンヴァス、油彩
66	南 政善	ビエロ	1960年	カンヴァス、油彩
67	南 政善	尾瀬	1961年	カンヴァス、油彩
68	橋本正司	79-1-B-1	1979年	ブロンズ
69	脇田 和	飛天	1966年	ウール、金属糸ほか
70	有元利夫	想	1974年	カンヴァス、アクリル絵具、岩絵具、金箔
71	福岡道雄	波になれるか	1984年	ブロンズ
72	福岡道雄	土になれるか	1984年	ブロンズ
73	福岡道雄	草むしりは病気でしょうか	1984年	ブロンズ
74	後藤禎二	N氏の像	1948年	カンヴァス、油彩
75	後藤禎二	N氏の像 習作	1948年頃	紙、鉛筆、コンテ
76	田中忠雄	不詳（街景）	1931年	板、油彩
77	田中忠雄	不詳（風景）	1932年	カンヴァス、油彩
78	内田 巖	不詳（岩）	1941年頃	カンヴァス、油彩
79	内田 巖	カラス	1947年	紙、墨、パステル
80	後藤禎二	たまねぎ、ビン、馬鈴薯など	1962年	カンヴァス、油彩
81	後藤禎二	根津山	1960年	カンヴァス、油彩
82	野田英夫	不詳（座る少女）	1932年	紙、鉛筆
83	野田英夫	不詳（横たわる裸婦）	1938年	紙、鉛筆
84	大貫松三	ざくろ	制作年不詳	カンヴァス、油彩
85	須田 寿	春日	1939年	カンヴァス、油彩
86	須田 寿	親爺と子ども	1939年	カンヴァス、油彩
87	福岡道雄	私達は本当に怯えなくてもいいのでしょうか（椿）	2000年	FRP、木
88	西山松生	光る雲	2016年	カンヴァス、油彩
89	織田廣喜	銭湯	1986年頃	カンヴァス、油彩
90	田村彰英	〈変遷1995-2012 街が生まれる―仙川〉 〔調布市仙川町1-24-1、 仙川アヴェニュー南パティオ横〕	1995年2月	ゼラチン・シルバー・プリント
91	田村彰英	〈変遷1995-2012 街が生まれる―仙川〉 〔調布市仙川町1-24-1、 仙川アヴェニュー南パティオ横〕	2004年10月	ゼラチン・シルバー・プリント
92	田村彰英	〈変遷1995-2012 街が生まれる―仙川〉 〔調布市仙川町1-24-2、 仙川アヴェニュー北ブラザ横〕	1995年2月	ゼラチン・シルバー・プリント
93	田村彰英	〈変遷1995-2012 街が生まれる―仙川〉 〔調布市仙川町1-24-2、 仙川アヴェニュー北ブラザ横〕	2007年3月	ゼラチン・シルバー・プリント
94	田村彰英	〈変遷1995-2012 街が生まれる―仙川〉 〔調布市仙川町3-10-9、ビル屋上〕	2000年6月	ゼラチン・シルバー・プリント
95	田村彰英	〈変遷1995-2012 街が生まれる―仙川〉 〔調布市仙川町3-10-9、ビル屋上〕	2012年12月	ゼラチン・シルバー・プリント
96	中元宣子	COMPOSITION―人生環	2010年	カンヴァス、油彩
97	池田龍雄	不詳	1950年	紙、鉛筆、コンテ
98	池田龍雄	不詳	1950年	紙、鉛筆
99	池田龍雄	アフリカ	1991年	ミクストメディア
100	池田龍雄	メタモルフォーゼ（C）	1995年	ミクストメディア
101	池田龍雄	迎える	1992年	ミクストメディア
102	谷中安規	お墓の行列笑詩集	1925年1月	紙、インク、水彩
103	谷中安規	村井亮宛葉書	1923年6月	葉書、インク
104	谷中安規	村井亮宛葉書	1923年6月	葉書、インク
105	谷中安規	村井亮宛葉書	1923年8月	葉書、インク
106	谷中安規	村井亮、榎本喜芳宛葉書	1923年8月	葉書、インク
107	浅井慎平	ビートルズ	1966年	発色現像方式印画
108	浅井慎平	ジョン・レノン	1966年	発色現像方式印画
109	浅井慎平	ポール・マッカートニー	1966年	発色現像方式印画
110	浅井慎平	リンゴ・スター	1966年	発色現像方式印画
111	浅井慎平	ジョージ・ハリスン	1966年	発色現像方式印画
112	ロバート・フランク	General Motor Building	1947年	ゼラチン・シルバー・プリント
113	ロバート・フランク	New York 34th Street	1959年頃	ゼラチン・シルバー・プリント
114	ロバート・フランク	NYC TOMPKINS SQ.	1985年	ゼラチン・シルバー・プリント

No.	作者名	作品名	制作年（西暦）	技法・材質
115	ロバート・フランク	NORTH NEMURO HOKKAIDO	1994年	ゼラチン・シルバー・プリント
116	ロバート・フランク	E-for EMPIRE	1995年	ゼラチン・シルバー・プリント
117	ロバート・フランク	Memory Footage 1981	1997年	ゼラチン・シルバー・プリント
118	ロバート・フランク	WATCHING THE CROWS	1999年	ゼラチン・シルバー・プリント、コラージュ

池田満寿夫 関連資料

No.	作者名	資料名	発行元	発行年
1	池田満寿夫	『私の調書』	美術出版社	1968年12月1日
2	池田満寿夫	『私小説 わが青春の文学と性の遍歴』	文藝春秋	1980年1月30日
3	池田満寿夫	『エロチックな旅』	求龍堂	1996年8月20日
4	池田満寿夫	『シナリオ エーゲ海に捧ぐ』（角川文庫）	角川書店	1979年3月30日
5	池田満寿夫	『エーゲ海に捧ぐ』（角川文庫）	角川書店	1979年1月20日
6	富岡多恵子	『行為と芸術 十三人の作家』	美術出版社	1970年11月30日
7	富岡多恵子	『壺中庵異聞』	文藝春秋	1974年12月15日
8	富岡多恵子	『青春絶望音頭』（角川文庫）	角川書店	1975年10月30日
9	リラン	『余白のあるカンヴァス』	朝日新聞社	1976年11月20日
10	佐藤陽子	『MASUO MY LOVE』	ケイエスエス	1998年3月8日
11		映画ポスター「エーゲ海に捧ぐ」		1979年4月21日公開
12		雑誌『みずゑ』	美術出版社	

浅井慎平 関連資料

No.	作者名	資料名	発行元	発行年
1		『THE BEATLES IN TOKYO 1966』	浅井慎平60th 写真展実行委員会	2026年7月
2		『ビートルズ東京 100時間のロマン』	中部日本放送	1966年
3		『レコード・コレクターズ 宮永正隆 「ビートルズ来日学 第82回 写真家・浅井慎平氏①」』	ミュージック ・マガジン	2017年3月号

ロバート・フランク 関連資料

No.	作者名	資料名	発行元	発行年
1		「Tom Waits and Robert Frank, New York City, 1985」	The New York Times Magazine	1985年
2	ローリング・ストーンズ	「Exile on Main St.」		1972年(LP発表年)
3	トム・ウェイツ	CD「Rain Dogs」		1985年（LP発表年）