

Special Museum Collection Exhibit - Commemorating the Museum's 40th Anniversary:

The History of the Setagaya Art Museum — Between Life and Art

February 21 - April 12, 2026 Setagaya Art Museum

No.	作品名 Title	作者名 Artist	作者生没年 Years of birth and death	制作年 Year of production	技法・材質 Medium	サイズ(高さ×幅×奥行)cm Size (H×W×D)cm
エントランス Entrance						
1	JUICHIMENTAI No.1 Eleven-sided Volume No.1	飯田善國 Iida Yoshikuni	1923-2006	1983年	ステンレス、鉛、ナイロン ロープ	110.0×173.0×125.0
プロローグ Prologue: On the Eve of Opening						
2	船形 Ship Shape	デイヴィッド・ナッシュ David Nash	1945-	1984年	木(ナラ)	244.5×274.5×133.0
3	織部深向付 Oribe Deep Food Container	北大路魯山人 Kitaaji Rosanjin	1883-1959	1935-54年	陶器	7.5×6.8
4	織部分銅形深向付 Oribe Weight-shaped Deep Food Container	北大路魯山人 Kitaaji Rosanjin	1883-1959	1935-54年	陶器	7.7×7.5
5	総織部櫛目寿文四方隅切平鉢 So-oribe Square Tray with Bevelled Corners and Combed Chinese Character Design	北大路魯山人 Kitaaji Rosanjin	1883-1959	1935-54年	陶器	4.2×22.6×22.7
6	雪笹平向付(2点1組) Small Dishes with Bamboo Grass Under Snow Design (Set of 2)	北大路魯山人 Kitaaji Rosanjin	1883-1959	1935-54年	陶器	2.0×12.2
7	椿文鉢 Bowl with Camellia Design, Overglaze Enamels	北大路魯山人 Kitaaji Rosanjin	1883-1959	1940年頃 c. 1940	陶器	10.9×22.0
8	赤玉酒盃 Sake Cups, Overglaze Enamels	北大路魯山人 Kitaaji Rosanjin	1883-1959	1935-44年	磁器	3.0×4.8
9	赤玉酒盃 Sake Cups, Overglaze Enamels	北大路魯山人 Kitaaji Rosanjin	1883-1959	1935-44年	磁器	2.9×4.9
10	赤呉須徳利(2点1組) Porcelain Sake Bottles, Underglaze Cobalt and Overglaze Enamels (Set of 2)	北大路魯山人 Kitaaji Rosanjin	1883-1959	1935-44年	磁器	12.0×9.0
11	染付葡萄文鉢 Bowl with Grape Design, Underglaze Cobalt	北大路魯山人 Kitaaji Rosanjin	1883-1959	1941年	磁器	12.3×21.0
12	雲錦大鉢 Large Bowl with Cherry-Blossoms and Maple Trees in Underglaze Iron and Overglaze Enamels	北大路魯山人 Kitaaji Rosanjin	1883-1959	1940年	陶器	22.5×46.8×33.6
13	染付竹絵水指 Covered Water Jar with Design of a Sparrow on Bamboo, Underglaze Cobalt	北大路魯山人 Kitaaji Rosanjin	1883-1959	1935-44年	磁器	20.1×14.0
14	竹形花入 Bamboo-shaped Flower Vase	北大路魯山人 Kitaaji Rosanjin	1883-1959	1935-44年	陶器	27.0×9.4
15	志野香合「くづや」 Shino Incense Case, "Kuzuya"	北大路魯山人 Kitaaji Rosanjin	1883-1959	1935-44年	陶器	4.5×6.5
16	志野茶碗 Shino Teabowl	北大路魯山人 Kitaaji Rosanjin	1883-1959	1935-44年	陶器	8.9×12.0
17	皮鯨茶碗 Kawakujira Teabowl	北大路魯山人 Kitaaji Rosanjin	1883-1959	1935-54年	陶器	6.6×13.4
18	伊賀建水 Iga Waste-water Jar	北大路魯山人 Kitaaji Rosanjin	1883-1959	1935-54年	陶器	10.4×16.5
19	編み語り(パラオ連作) Knitting and Talking (Palau Series)	土方久功 Hijikata Hisakatsu	1900-1977	1968年	木	89.0×112.3×3.0
20	二人(間の抜けた闘争) Pair (Foolish Quarrel)	土方久功 Hijikata Hisakatsu	1900-1977	1956年	ブロンズ	49.5×33.5×33.7
21	蟻の城 III Ant Fortress III	向井良吉 Mukai Ryokichi	1918-2010	1960年	合金	91.6×72.0×44.5

No.	作品名 Title	作者名 Artist	作者生没年 Years of birth and death	制作年 Year of production	技法・材質 Medium	サイズ(高さ×幅×奥行)cm Size (H×W×D)cm
第1章 「開館記念展 芸術と素朴」にはじまる Section 1: The Opening Exhibition Naivety in Art						
22	サンニコラ河岸から見たシテ島 (夕暮れ) View of the Cité Island taken from the Port Saint-Nicolas (Evening)	アンリ・ルソー Henri Rousseau	1844-1910	1887-88年頃 c. 1887-88	カンヴァス、油彩	46.0×55.0
23	フリュマンズ・ビッシュの肖像 Portrait of Frumence Biche	アンリ・ルソー Henri Rousseau	1844-1910	1893年頃 c. 1893	カンヴァス、油彩	92.0×73.0
24	戦争 War	アンリ・ルソー Henri Rousseau	1844-1910	1894年	紙、リトグラフ	27.0×38.7
25	散歩(ピュット＝ショーモン) Promenade (Buttes-Chaumont)	アンリ・ルソー Henri Rousseau	1844-1910	1908年頃 c. 1908	カンヴァス、油彩	46.2×38.4
26	池のほとりの女性たち Women by the Shore of a Pond	カミーユ・ボンボワ Camille Bombois	1883-1970	1928年	カンヴァス、油彩	43.0×60.0
27	三人の盗人たち Three Thieves	カミーユ・ボンボワ Camille Bombois	1883-1970	1930年	カンヴァス、油彩	65.2×54.4
28	メドラノ・サーカス The Cirque Medrano	ルイ・ヴィヴアン Louis Vivin	1861-1936	1931年	カンヴァス、油彩	32.9×46.2
29	枝 The Branch	セラフィーヌ・ルイ Séraphine Louis	1864-1942	1930年	板、油彩	27.2×35.0
30	ノアの方舟の建造 Construction of Noah's Ark	フェルディナン・デスノス Ferdinand Desnos	1901-1958	1950年	メゾナイト、油彩	73.0×92.0
31	地上の楽園 Paradise	アンドレ・ポーシャン André Bauchant	1873-1958	1935年	カンヴァス、油彩	97.2×146.4
32	花 Flowers	アンドレ・ポーシャン André Bauchant	1873-1958	1952年	カンヴァス、油彩	50.0×66.3
33	母と子 Maternity	モリス・ハーシュフィールド Morris Hirshfield	1872-1946	1942年	カンヴァス、油彩	120.0×92.0
34	フィラデルフィア風景 Landscape, Philadelphia	ジョン・ケーン John Kane	1860-1934	1928年	カンヴァス、油彩	50.8×61.0
35	川を渡っておばあちゃんの家へ Over the River to Grandma's House	グランマ・モーゼス (アンナ・メアリー・ロバートソン・モーゼス) Grandma Moses (Anna Mary Robertson Moses)	1860-1961	1944年	合板、油彩	48.9×84.4
36	人と犬のいる家 House with Figures and Dog	ビル・トレイラー Bill Traylor	c.1853-1949	制作年不詳 n. d.	ボール紙、鉛筆、ポストター・カラー	55.9×35.6
37	海辺の船 Boat off the Coast	アルフレッド・ウォリス Alfred Wallis	1855-1942	制作年不詳 n. d.	厚紙、油彩	43.2×39.4
38	ウーリカの谷 The Valley of the Ourika	サー・ウィンストン・S. チャーチル Sir Winston S. Churchill	1874-1965	1954年	カンヴァス、油彩	54.5×68.5
39	楽師と猫 Musician and Cat	オルネオーレ・メテリ Orneore Metelli	1872-1938	1937年	カンヴァス、油彩	75.0×55.0
40	公爵夫人 Duchess	ピエトロ・ギッザルディ Pietro Ghizzardi	1906-1986	1969年	厚紙、混合技法	78.0×46.0
41	イサクの犠牲 Sacrifice of Isaac	アダルベルト・トリルハーゼ Adalbert Trillhaase	1858-1936	制作年不詳 n. d.	カンヴァス、油彩	80.0×60.0
42	ダブル・ポートレート Double-Portrait	イヴァン・ゲネラリッチ Ivan Generalić	1914-1992	1964年	板ガラス、油彩	50.0×90.0
43	散在する村落 Scattered Villages	イヴァン・ラツコヴィツチ Ivan Lacković	1932-2004	1983年	板ガラス、油彩	70.0×60.5
44	雲 Clouds	イヴァン・ラブジン Ivan Rabuzin	1921-2008	1987年	カンヴァス、油彩	38.0×55.5
45	回廊-R.O.C.I. 日本 Corridor-R.O.C.I. Japan	ロバート・ラウシェンバーグ Robert Rauschenberg	1925-2008	1984年	アクリル、シルクスクリーン、布、板	246.8×371.5×36.0
46	SEE SEE	ジャン＝ミシェル・バスキア Jean-Michel Basquiat	1960-1988	1985年	カンヴァス、アクリル、油彩、ミクストメディア	218.5×193.0
47	無題 Untitled	ジャン＝ミシェル・バスキア Jean-Michel Basquiat	1960-1988	1985年	板、混合技法	127.0×36.1×42.0
48	無題 Untitled	ミンモ・パラディーノ Mimmo Paladino	1948-	1987年	合板、油彩、木、エンコースティック、コラージュ	225.0×225.0×16.0
49	ペルゴラ Pergola	サンドロ・キア Sandro Chia	1946-	1986年	カンヴァス、紙、テンペラ、パステル	230.0×425.5

No.	作品名 Title	作者名 Artist	作者生没年 Years of birth and death	制作年 Year of production	技法・材質 Medium	サイズ(高さ×幅×奥行)cm Size (H×W×D)cm
50	月の旅 Journey of the Moon	エンツォ・クッキ Enzo Cucchi	1949-	1981年	カンヴァス、油彩、レリーフ	209.0×429.0
51	TTT(RT)1 TTT(RT)1	A.R.ペンク A.R. Penck	1939-2017	1982年	カンヴァス、アクリル	199.8×300.0
52	グレゴリーのイメージ An Image of Gregory	デイヴィッド・ホックニー David Hockney	1937-	1984-85年	紙、オフセット、リトグラフ、コラージュ、手彩色額	222.0×104.0
53	線より From Line	李禹煥 Lee Ufan	1936-	1980年	カンヴァス、岩絵具	218.5×290.5
54	平和都市エルサレム Jerusalem, City of Peace	ダニ・カラヴァン Dani Karavan	1930-2021	1975年	ブロンズ	5.0×33.0×33.0
55	ファラオ Pharaoh	ムスタファ・ディメ Moustapha Dimé	1952-1998	1994年	木	225.0×59.5×22.5
56	ルバ・フィーリング Loubard Feeling	アナパ Anapa	1962-	1994年	カンヴァス、油彩	154.5×194.0
57	あてどなき宿命の旅路 On Their Fateful Journey Nowhere	エル・アナツイ El Anatsui	1944-	1995年	木、ゴム	97.0×700.0×250.0
58	二つの大地 Two Earths	フランチェスコ・クレメンテ Francesco Clemente	1952-	1981年	カンヴァス、紙、グアッシュ	245.3×248.5
59	赤髯皇帝 Kaiser Barbarossa	アドルフ・ヴェルフリ Adolf Wölfli	1864-1930	1908年	紙、鉛筆、色鉛筆	22.9×36.8
60	身振りをする6人 Six personages Gesticulating	ルイ・ステール Louis Soutter	1871-1942	1937年	紙、インク	44.0×58.0
61	猟兵 Jaegers	ヨハン・フィッシャー Johann Fischer	1919-2008	1990年	紙、鉛筆、色鉛筆	44.0×62.7
62	森のトカゲ Lizard in Forest	アウグスト・ヴァッラ August Walla	1936-2001	1993年	紙、マーカーペン、色鉛筆	30.0×40.0

第2章 東京という風景 Section 2: Tokyo Cityscape

63	渋谷駅前〈夢の町〉より Front of Shibuya Station, from "Dream Town"	桑原甲子雄 Kuwabara Kineo	1913-2007	1936年	ゼラチンシルバープリント	45.7×56.0
64	世田谷区〈東京長日〉より Setagaya-Ku, from "Long Tokyo Days"	桑原甲子雄 Kuwabara Kineo	1913-2007	1976年	ゼラチンシルバープリント	60.0×89.9
65	ひるね 世田谷区馬事公苑〈東京歴日〉より Baji Koen, Setagaya-Ku, from "Tokyo Day after Day"	桑原甲子雄 Kuwabara Kineo	1913-2007	1990年	ゼラチンシルバープリント	34.7×50.5
66	〈東京物語〉より From "Tokyo Story"	荒木経惟 Araki Nobuyoshi	1940-	1988年	ゼラチンシルバープリント	45.7×56.0
67	〈東京物語〉より From "Tokyo Story"	荒木経惟 Araki Nobuyoshi	1940-	1988年	ゼラチンシルバープリント	45.7×56.0
68	有楽町一丁目 ガード下 Yurakucho 1-chome, Under the Train Tracks	平嶋彰彦 Hirashima Akihiko	1946-	1985年	ゼラチンシルバープリント	19.0×29.0
69	荏原一丁目 回収業・あき缶の木 Ebara 1-chome, Salvage Business-Tin Can Tree	平嶋彰彦 Hirashima Akihiko	1946-	1986年	ゼラチンシルバープリント	19.0×29.0
70	銀座のネオン Neon Signs in Ginza	師岡宏次 Morooka Koji	1914-1991	1935年	ゼラチンシルバープリント	30.2×20.2
71	銀座のお嬢さん Young Ladies in Ginza	師岡宏次 Morooka Koji	1914-1991	1935年	ゼラチンシルバープリント	30.2×20.2
72	浅草松竹映画劇場(旧帝国館) Asakusa Shochiku Movie Theater, Tokyo	宮本隆司 Miyamoto Ryuji	1947-	1984年	ゼラチンシルバープリント	21.5×31.3
73	霊南坂教会 Reinanzaka Church, Tokyo	宮本隆司 Miyamoto Ryuji	1947-	1984年	ゼラチンシルバープリント	24.1×31.3
74	池袋 Ikebukuro	高梨豊 Takanashi Yutaka	1935-	1986年	タイプCプリント	19.5×29.5
75	新宿 Shinjuku	高梨豊 Takanashi Yutaka	1935-	1987年	タイプCプリント	19.5×29.5
76	Shimbashi (Tokyo, the '50s) より Shimbashi, from "Tokyo, the '50s"	奈良原一高 Narahara Ikko	1931-2020	1956-58年	ゼラチンシルバープリント	21.7×33.0
77	Kinuta (Tokyo, the '50s) より Kinuta, from "Tokyo, the '50s"	奈良原一高 Narahara Ikko	1931-2020	1956-58年	ゼラチンシルバープリント	21.7×32.9
78	奴の舞の子どもたち 春日神社祭礼 Child Yakko Dancers at the Kasuga Shrine Festival	田沼武能 Tanuma Takeyoshi	1929-2022	1972年	発色現像方式印画	40.0×60.0
79	青梅大祭の花笠の少女 Girls with Flower Hats at the Ome Taisai Festival	田沼武能 Tanuma Takeyoshi	1929-2022	1998年	発色現像方式印画	60.0×40.0

No.	作品名 Title	作者名 Artist	作者生没年 Years of birth and death	制作年 Year of production	技法・材質 Medium	サイズ(高さ×幅×奥行)cm Size (H×W×D)cm
80	元旦の多摩川河畔 New Year's Day on the Banks of the Tama River	田沼武能 Tanuma Takeyoshi	1929-2022	2022年	発色現像方式印画	40.0×60.0
81	クリスマス・イヴ 酔客 Drunks on Christmas Eve	濱谷浩 Hamaya Hiroshi	1915-1999	1935年	ゼラチンシルバープリント	20.0×30.0
82	喫茶ガール Coffee Shop Girl	濱谷浩 Hamaya Hiroshi	1915-1999	1935年	ゼラチンシルバープリント	30.0×20.0
コーナー展示：内井昭蔵と世田谷美術館 Uchii Shozo and Setagaya Art Museum						
83	壁泉詳細図1：縮尺1/50 Detailed drawing of museum wall fountain 1 (reduced scale: 1:50)	内井昭蔵建築設計事務所 Shozo Uchii Architects			トレーシングペーパー、鉛筆	59.3×83.5
84	階段詳細図2：縮尺1/50、1/10 Detailed drawing of museum stairway 2 (reduced scale: 1:50, 1:10)	内井昭蔵建築設計事務所 Shozo Uchii Architects			トレーシングペーパー、鉛筆	59.3×83.5
85	詳細図3（外壁）：縮尺1/50、1/10 Detailed drawing of museum exterior wall 3 (reduced scale: 1:50, 1:10)	内井昭蔵建築設計事務所 Shozo Uchii Architects			トレーシングペーパー、鉛筆	59.3×83.5
86	俯瞰図 Bird's-eye view of the museum	内井昭蔵建築設計事務所 Shozo Uchii Architects				20.3×25.4
87	配置図 Layout plan	内井昭蔵建築設計事務所 Shozo Uchii Architects				20.9×29.7
88	2階平面図 Museum floor plan (2nd floor)	内井昭蔵建築設計事務所 Shozo Uchii Architects				20.9×29.7
89	1階平面図 Museum floor plan (1st floor)	内井昭蔵建築設計事務所 Shozo Uchii Architects				20.9×29.7
90	地階平面図 Basement floor plan	内井昭蔵建築設計事務所 Shozo Uchii Architects				20.9×29.7
91	東面立面図、南面立面図 East-side elevation plan and south-side elevation plan	内井昭蔵建築設計事務所 Shozo Uchii Architects				20.9×29.7
92	西面立面図、北面立面図 West-side elevation plan and north-side elevation plan	内井昭蔵建築設計事務所 Shozo Uchii Architects				20.9×29.7
93	上段・中段：西面断面図、下段：南面断面図 Upper and middle: West-side cross section, Lower: South-side cross section	内井昭蔵建築設計事務所 Shozo Uchii Architects				20.9×29.7
94	南面断面図 South-side cross section	内井昭蔵建築設計事務所 Shozo Uchii Architects				20.9×29.7
95	イメージ・メモ：コンセプト Image notes: Concept	内井昭蔵 Uchii Shozo	1933-2002		紙、ペン	12.0×18.5
96	イメージ・メモ：コンセプト Image notes: Concept	内井昭蔵 Uchii Shozo	1933-2002		紙、ペン	12.0×18.5
97	イメージ・メモ：コンセプト Image notes: Concept	内井昭蔵 Uchii Shozo	1933-2002		紙、ペン	12.0×18.5
98	イメージ・スケッチ：エントランスホール等 Image sketch: Entrance hall, etc.	内井昭蔵 Uchii Shozo	1933-2002		トレーシングペーパー、ペン、色鉛筆	43.0×37.5
99	イメージ・スケッチ：照明器具・エントランス Image sketch: Light fixtures and entrance	内井昭蔵 Uchii Shozo	1933-2002		紙、ペン	18.0×13.0
100	イメージ・スケッチ：タイル Image sketch: Tiles	内井昭蔵 Uchii Shozo	1933-2002		紙、ペン、色鉛筆	21.5×15.0
101	イメージ・スケッチ：配置等 Image sketch: Layout, etc.	内井昭蔵 Uchii Shozo	1933-2002		トレーシングペーパー、サインペン、色鉛筆	31.5×40.5
102	模型：縮尺1/150 Architectural model of the museum (reduced scale: 1:150)					
第3章 心をたがやす Section 3: Cultivating the Heart						
103	過ぎ去った50年の風景 Landscape after the Lapse of Fifty Years	久永強 Hisanaga Tsuyoshi	1917-2004	1994年	カンヴァス、油彩	27.5×41.2
104	バザールの帰り On the Way Back from Bazaar	久永強 Hisanaga Tsuyoshi	1917-2004	1994年	カンヴァス、油彩	33.3×24.4
105	戦友（とも）を送る・冬 Burying a Friend's Remains, Winter	久永強 Hisanaga Tsuyoshi	1917-2004	1992年	カンヴァス、油彩	33.4×24.4
106	生ける屍 Living Corpse	久永強 Hisanaga Tsuyoshi	1917-2004	1993年	カンヴァス、油彩	41.2×27.5

No.	作品名 Title	作者名 Artist	作者生没年 Years of birth and death	制作年 Year of production	技法・材質 Medium	サイズ(高さ×幅×奥行)cm Size (H×W×D)cm
107	お化け茸 Mammoth Mushroom	久永強 Hisanaga Tsuyoshi	1917-2004	1993年	カンヴァス、油彩	41.0×41.0
108	堪え忍べダメイ（帰還）の時まで Tolerate until Going Home	久永強 Hisanaga Tsuyoshi	1917-2004	1994年	カンヴァス、油彩	53.0×45.5
109	一時の憩い Moment of Relaxation	久永強 Hisanaga Tsuyoshi	1917-2004	1993年	カンヴァス、油彩	33.5×24.4
110	白夜の午前零時 Twelve O'clock with the Midnight Sun	久永強 Hisanaga Tsuyoshi	1917-2004	1994年	カンヴァス、油彩	32.0×41.2
111	翼が欲しい I Want Wings	久永強 Hisanaga Tsuyoshi	1917-2004	1993年	カンヴァス、油彩	32.0×41.0
112	囚われの合唱 Chorus by Prisoners	久永強 Hisanaga Tsuyoshi	1917-2004	1994年	カンヴァス、油彩	24.4×33.4
113	絵を描く私 Me Painting a Picture	塔本シスコ Tomoto Shisuko	1913-2005	1993年	カンヴァス、油彩	130.5×162.3
114	晩秋 Late Autumn	山下清 Yamashita Kiyoshi	1922-1971	1940-56年	紙、貼絵	45.9×53.3
115	君は死して今 Now that You Died	草間彌生 Kusama Yayoi	1929-	1975年	紙、インク、パステル、コ ラージュ	54.8×39.7
116	夜・魂のかくれ場所で Night: In a Hiding Place for the Soul	草間彌生 Kusama Yayoi	1929-	1975年	紙、インク、パステル、コ ラージュ	54.5×39.5
117	綾とり Cat's Cradle	小山田チカエ Oyamada Chikae	1922-2012	1966年	カンヴァス、油彩	91.0×73.2
118	死んだ息子 Dead Son	小山田チカエ Oyamada Chikae	1922-2012	1976年	カンヴァス、油彩	100.0×80.5
119	古代魚の夢 Dream of Ancient Fish	坂上チユキ Sakagami Chiyuki	1961-2017	1988-89年	紙、水彩	16.0×21.0
120	Shutten Floor II Shutten Floor II	坂上チユキ Sakagami Chiyuki	1961-2017	1988-89年	紙、水彩	18.0×27.0
121	千歳台遺跡 Chitosedai Archeological Site	谷内六郎 Taniuchi Rokuro	1921-1981	1979年	紙、水彩	104.8×69.5
122	トロンボーンの行進曲 Trombone March	難波田史男 Nambata Fumio	1941-1974	1967年	紙、水彩、インク	27.0×38.0
123	花卉の人 Flower Petal Humans	難波田史男 Nambata Fumio	1941-1974	1969年	紙、水彩、インク	27.0×38.0
124	生命の神秘 (B) The Mystery of Life (B)	小堀四郎 Kobori Shiro	1902-1998	1984年	カンヴァス、油彩	162.3×130.5
125	民話(2) Folklore(2)	間所(芥川) 紗織 Madokoro(Akutagawa) Saori	1924-1966	1958年	布、染色	162.0×130.3
126	卑弥呼宮室に入る Himiko Entering the Court	福沢一郎 Fukuzawa Ichiro	1898-1992	1980年	カンヴァス、アクリル	227.3×363.6
127	漁船窓 I Fishing Boat Window I	大竹伸朗 Ohtake Shinro	1955-	1987-88年	カンヴァス、油彩、オイルス ティック、石膏、木	255.0×210.0×18.0
128	雨乞い Praying for Rain	利根山光人 Toneyama Kojin	1921-1994	1987年	カンヴァス、油彩	130.0×162.0
129	ならぶ人ならぶ鳥 People and Birds Side by Side	柚木沙弥郎 Yunoki Samiro	1922-2024	1983年	絹、型絵染	236.0×143.0
130	かたつむり Snail	脇田和 Wakita Kazu	1908-2005	1978年	カンヴァス、油彩	152.5×182.4
2階階段上 The landing of the 2nd floor						
131	地軸 1 Earth's Axis 1	石井厚生 Ishii Atsuo	1940-	1985年	石	65.8×52.5×52.5
132	地軸 2 Earth's Axis 2	石井厚生 Ishii Atsuo	1940-	1985年	石	63.2×52.2×52.2

※No. 83-101は個人蔵、その他はすべて世田谷美術館所蔵作品です。

※リスト番号は展示順と異なる場合がございます。

Special Museum Collection Exhibit - Commemorating the Museum's 40th Anniversary:
The History of the Setagaya Art Museum — Between Life and Art
 February 21 - April 12, 2026 Setagaya Art Museum

No.	作品名 Title	作者名 Artist	作者生没年 Years of birth and death	制作年 Year of production	技法・材質 Medium	サイズ(高さ×幅×奥行)cm Size (H×W×D)cm
第4章 生活によりそう Section 4: Living with Art						
133	『暮らしの手帖』1世紀1号表紙原画 Cover Design for <i>Kurashi No Techo</i> (Living Handbook), 1st Century, No.1	花森安治 Hanamori Yasuji	1911-1978	1948年	紙、水彩	25.3×17.8
134	『暮らしの手帖』1世紀3号表紙原画 Cover Design for <i>Kurashi No Techo</i> (Living Handbook), 1st Century, No.3	花森安治 Hanamori Yasuji	1911-1978	1949年	紙、水彩	25.9×18.3
135	『暮らしの手帖』1世紀10号表紙原画 Cover Design for <i>Kurashi No Techo</i> (Living Handbook), 1st Century, No.10	花森安治 Hanamori Yasuji	1911-1978	1950年	紙、水彩、鉛筆、色鉛筆	26.5×18.7
136	『暮らしの手帖』1世紀35号表紙原画 Cover Design for <i>Kurashi No Techo</i> (Living Handbook), 1st Century, No.35	花森安治 Hanamori Yasuji	1911-1978	1956年	紙、オイルパステル、ポスターカラー	25.6×18.2
137	単行本『吉兆味ばなし1』カット原画 お椀 Soup Bowl Picture for Paperback Edition of <i>Kitcho Food Stories 1</i>	花森安治 Hanamori Yasuji	1911-1978	制作年不詳 n. d.	紙、鉛筆、墨	15.2×10.8
138	『暮らしの手帖』2世紀36号／単行本『吉兆味ばなし1』 カット原画 小鉢 Small Bowl Picture for <i>Kurashi No Techo</i> (Living Handbook), 2nd Century, No.36 and Paperback Edition of <i>Kitcho Food Stories 1</i>	花森安治 Hanamori Yasuji	1911-1978	制作年不詳 n. d.	紙、鉛筆、墨	22.8×11.4
139	『暮らしの手帖』2世紀46号／単行本『吉兆味ばなし1』 カット原画 お吸い物 Soup Bowl Picture for <i>Kurashi No Techo</i> (Living Handbook), 2nd Century, No.46 and Paperback Edition of <i>Kitcho Food Stories 1</i>	花森安治 Hanamori Yasuji	1911-1978	制作年不詳 n. d.	紙、鉛筆、墨	19.0×9.8
140	単行本『吉兆味ばなし1』カット原画 おむすび Rice Ball Picture for Paperback Edition of <i>Kitcho Food Stories 1</i>	花森安治 Hanamori Yasuji	1911-1978	制作年不詳 n. d.	紙、鉛筆、墨	15.0×10.9
141	単行本『吉兆味ばなし1』カット原画 松花堂弁当 Shokado Lunchbox Picture for Paperback Edition of <i>Kitcho Food Stories 1</i>	花森安治 Hanamori Yasuji	1911-1978	制作年不詳 n. d.	紙、鉛筆、墨	16.2×12.0
142	単行本『吉兆味ばなし1』カット原画 蒟蒻 Konnyaku Picture for Paperback Edition of <i>Kitcho Food Stories 1</i>	花森安治 Hanamori Yasuji	1911-1978	制作年不詳 n. d.	紙、鉛筆、墨	17.2×14.0
143	単行本『吉兆味ばなし1』カット原画 徳利に枡 Picture of Sake Vessels with Square Cup for Paperback Edition of <i>Kitcho Food Stories 1</i>	花森安治 Hanamori Yasuji	1911-1978	制作年不詳 n. d.	紙、鉛筆、墨	16.1×11.4
144	『暮らしの手帖』2世紀28号／単行本『吉兆味ばなし1』 カット原画 焼き網に餅 Picture of Rice Cakes on the Grill for <i>Kurashi No Techo</i> (Living Handbook), 2nd Century, No.28 and Paperback Edition of <i>Kitcho Food Stories 1</i>	花森安治 Hanamori Yasuji	1911-1978	制作年不詳 n. d.	紙、鉛筆、墨	13.7×8.8
145	ペザント・チェア Peasant Chair	林二郎 Hayashi Jiro	1895-1996	1984年	木	79.7×38.8×44.5
146	ペザント・チェア Peasant Chair	林二郎 Hayashi Jiro	1895-1996	1984年	木	80.5×42.2×47.7
147	食卓一期一会 Shokutaku ichigo ichie ("Every Meal Is a Once-in-a-Lifetime Experience")	平野甲賀 Hirano Koga	1938-2021	1992年	紙、リトグラフ	21.3×17.4
148	いろはにほへと Iroha nihoheto (First Part of Iroha Poem)	平野甲賀 Hirano Koga	1938-2021	1994年	紙、リトグラフ	25.4×19.6
149	わかよたれそ Wa ka yo tare so (Second Part of Iroha Poem)	平野甲賀 Hirano Koga	1938-2021	1994年	紙、リトグラフ	25.5×19.6
150	うみのおくやま Umi no okuyama (Third Part of Iroha Poem)	平野甲賀 Hirano Koga	1938-2021	1994年	紙、リトグラフ	25.4×19.6
151	あさきゆめみし Asaki yume mishi (Last Part of Iroha Poem)	平野甲賀 Hirano Koga	1938-2021	1994年	紙、リトグラフ	25.4×19.5

No.	作品名 Title	作者名 Artist	作者生没年 Years of birth and death	制作年 Year of production	技法・材質 Medium	サイズ(高さ×幅×奥行)cm Size (H×W×D)cm
152	<架空装丁>園芸家12か月 Cover Design for Karel Čapek's Book <i>The Gardener's Year</i>	平野甲賀 Hirano Koga	1938-2021	1994年	紙、リトグラフ	21.0×15.0
153	呉須刷毛蘆絵角箱 Little Box, Reed Design in Underglaze Blue, Brushed Gosu Style	富本憲吉 Tomimoto Kenkichi	1886-1963	1935年	磁器	7.1×12.2×10.5
154	染付葦絵四角箱 Little Box, Reed Design in Underglaze Blue	富本憲吉 Tomimoto Kenkichi	1886-1963	1935年	磁器	7.0×12.2×9.9
155	赤地金彩梅模様一枝常用湯呑 Tea Cup with Gilt Plum Design on Red Ground (used by Tomimoto Kazue)	富本憲吉 Tomimoto Kenkichi	1886-1963	1928年	磁器	7.5×6.0
156	染付富本憲吉常用湯呑 Cobalt Blue-glazed Tea Cup (used by Tomimoto Kenkichi)	富本憲吉 Tomimoto Kenkichi	1886-1963	1928年	磁器	7.5×6.3
157	染付薊模様富本憲吉用飯茶碗 Rice Bowl with Blue and White Thistle Pattern (used by Tomimoto Kenkichi)	富本憲吉 Tomimoto Kenkichi	1886-1963	1935年	磁器	6.0×11.2
158	ミニチュア磁器セット Miniature Porcelain Set	富本憲吉 Tomimoto Kenkichi	1886-1963	1929年	磁器	
159	流掛鉢 Poured Glaze Bowl	濱田庄司 Hamada Shoji	1894-1978	制作年不詳 n. d.	陶器	7.0×20.6×20.8
160	絵替取皿 (6点1組) Small Plates with Different Pictures (Set of 6)	濱田庄司 Hamada Shoji	1894-1978	1930年頃 c. 1930	陶器	3.8×φ17.8
161	白釉赤絵扁壺 White-glazed Flat Vase with Red Picture	濱田晋作 Hamada Shinsaku	1929-2023	2010年	陶器	25.0×21.0×3.5
162	緑硝子水指 Green Glass Water Jug	濱田能生 Hamada Yoshio	1944-2011	制作年不詳 n. d.	ガラス	18.2×φ18.3
163	銀彩瑠璃硝子茶碗 Silver-glazed Ruri Glass Tea Bowl	濱田能生 Hamada Yoshio	1944-2011	制作年不詳 n. d.	ガラス	6.6×φ16.1
164	瑠璃硝子波口花瓶 Wave-shaped Ruri Glass Vase	濱田能生 Hamada Yoshio	1944-2011	2003年	ガラス	15.6×φ11.9
165	銀彩緑硝子片口 Silver-glazed Green Glass Pitcher	濱田能生 Hamada Yoshio	1944-2011	1992年	ガラス	10.3×φ17.0
166	黒釉赤絵交叉形扁壺 Black-glazed Cross-shaped Flat Jar with Red Painting	濱田友緒 Hamada Tomoo	1967-	2016年	陶器	22.6×26.5×14.3
167	鉄釉花器 Iron-glazed Vase	原清 Hara Kiyoshi	1936-	1992年	陶器	42.0×22.5
168	瑞鳥と胡蝶蘭 Auspicious Parrot and "Butterfly" Orchids	帖佐美行 Chosa Yoshiyuki	1915-2002	1985年	銀に金銷、赤銅	33.6×28.0×28.0
169	蓋のある青銅飾壺 Lidded Decorative Bronze Jar	會田富康 Aida Tomiyasu	1901-1987	1960年	青銅に鉄、着色	44.0×25.0×18.8
170	鍛鉄金彩銀布目象嵌花器 Wrought-iron Vase with Gold and Silver Inlay	井尾敏雄 Ito Toshio	1908-1994	1976年	鉄、銀、金	41.6×15.2×15.2
171	銀製花蝶透彫文手付長盤 Silver Tray with Handle, Pieced Flower and Butterfly Design	井尾建二 Ito Kenji	1945-	1987年	銀	17.0×52.0×21.0
172	叢 Grass	大須賀喬 Osuga Takashi	1901-1987	1974年	銀、金消し	47.0×46.5×1.3
173	鳥形鍛銀薫炉 Bird-shaped Forged Silver Incense Burner	大須賀選 Osuga Sen	1931-	2014年	銀、金消し	15.5×15.5×11.4
174	鎮魂賦 Requiem	野口道方 Noguchi Michikata	1906-1991	1981年頃 c. 1981	布、糊織	100.0×135.2
175	指描文壺 Jar with Finger-painted Design	吉田喜彦 Yoshida Yoshihiko	1936-	1981年	陶器	20.5×18.0×18.2
176	蒔絵平瀬桜木図箱 Box with Wide Shoal and Cherry Tree Design in Makie	小柳種園 Koyanagi Tanekuni	1944-	2006年	蒔絵(金、水色金平目研出、夜光貝螺鈿)	14.3×25.5×15.3
177	阿礼 "Are" Tsumugi Silk Kimono	志村ふくみ Shimura Fukumi	1924-	2016年	紬織/絹糸、藍・臭木・樫・百日紅	177.5×135.0
178	透箔糊染屏風「歓」 Happiness	山田貢 Yamada Mitsugi	1912-2002	1975年	麻、堰き出し友禅染、裏箔	168.2×167.2
179	点連線糸日友禅着物「若麦文」 Yuzen Tsumugi Silk Kimono with Young Wheat Pattern	山田貢 Yamada Mitsugi	1912-2002	1996年	絹(紬)、糯糊糸目、堰き出し、タタキ糊友禅	176.0×138.0
180	名古屋帯 落葉溪流模様 Nagoya Obi with Autumn Leaf and Mountain Stream Pattern	野口眞造(大彦) Noguchi Shinzo (Daihiko)	1892-1975	制作年不詳 n. d.	絹(紬)、手描友禅、刺繍	30.5×364.5
181	サマルカンドの月 Moon over Samarqand	緑川廣太郎 Midorikawa Hirotarō	1904-1983	1970年	カンヴァス、油彩	15.0×22.0

No.	作品名 Title	作者名 Artist	作者生没年 Years of birth and death	制作年 Year of production	技法・材質 Medium	サイズ(高さ×幅×奥行)cm Size (H×W×D)cm
182	色留袖「サマルカンドの月」 Moon over Samarqand Yuzen Kimono	野口真造(大彦) 画：緑川廣太郎 Noguchi Shinzo (Daihiko) / Midorikawa Hirotarō	1892-1975 1904-1983	制作年不詳 n. d.	絹、手描友禅	167.0×128.0
第5章 世田谷のアトリエから Section 5: From the Studios of Setagaya						
183	山間行人 People Walking in the Mountains	石川寒巖 Ishikawa Kangan	1890-1936	1926年	絹本着色	58.5×49.0
184	清溪游鹿 Deer in Mountain Gorge	平福百穂 Hirafuku Hyakusui	1877-1933	1921年	紙本着色	132.5×33.3
185	百草居庭上にて Various Flora in the Garden	岸浪百草居 Kishinami Hyakusokyo	1889-1952	1931年	紙本着色	134.2×71.0
186	拾卵図 Gathering Eggs	郷倉千鞆 Gokura Senjin	1892-1975	1931年	紙本着色	170.7×190.0
187	窓辺の女 Woman at the Window	森芳雄 Mori Yoshio	1908-1997	1968年	カンヴァス、油彩	90.9×72.7
188	水辺 Waterside	福田豊四郎 Fukuda Toyoshiro	1904-1970	1957年頃 c.1957	紙本銀地着色	101.5×80.5
189	乗り合い馬車 Carriage	小川千甕 Ogawa Senyo	1882-1971	1914年	紙、水彩	29.8×24.4
190	帰郷 Homecoming	須田寿 Suda Hisashi	1906-2005	1981年	カンヴァス、油彩	97.3×130.4
191	水辺（水門） Water's Edge (Water Gate)	牛島憲之 Ushijima Noriyuki	1900-1997	1952年	カンヴァス、油彩	72.7×90.9
192	母と子 Mother and Child	中谷泰 Nakatani Tai	1909-1993	1951年	カンヴァス、油彩	90.9×60.6
193	トーキー撮影風景 Filming a Talkie	伊原宇三郎 Ihara Usaburo	1894-1976	1933年	カンヴァス、油彩	121.3×212.5
194	六月の田園 [岩手県岩手郡滝沢村] June Fields	向井潤吉 Mukai Junkichi	1901-1995	1971年	カンヴァス、油彩	80.5×100.0
195	演奏者 Performer	宮本三郎 Miyamoro Saburo	1905-1974	1956年	カンヴァス、油彩	162.0×69.8
196	魚商の女 fishwife	佐藤忠良 Sato Churyo	1912-2011	1960年	ブロンズ	29.0×17.0×27.0
197	鶏を抱く少女 Woman Holding a Hen	本郷新 Hongo Shin	1905-1980	1962年	ブロンズ	103.4×34.5×37.5
198	ダミアン神父 Damian of Molokai Island	舟越保武 Funakoshi Yasutake	1912-2002	1975年	ブロンズ	200.0×60.0×55.0
199	犬の唄 The Song of the Dog	柳原義達 Yanagihara Yoshitatsu	1910-2004	1961年	ブロンズ	159.1×54.5×60.0
200	溢 Overflowing	菊池一雄 Kikuchi Kazuo	1908-1985	1960年	ブロンズ	82.3×51.4×54.0
201	迦楼羅 Garuda	澤田政廣 Sawada Seiko	1894-1988	1973年	木	132.0×48.0×38.5
202	黒い犬 Black Dog	吹田文明 Fukita Fumiaki	1926-	2014年	紙、木版	60.0×88.0
203	海底の祭 Festival on the Sea Floor	駒井哲郎 Komai Tetsuro	1920-1976	1951年	紙、メゾチント（線刻）、ソフトグラウンド・エッチング、ドライポイント	24.0×17.3
204	消えかかる夢 Fading Dream	駒井哲郎 Komai Tetsuro	1920-1976	1951年	紙、メゾチント（線刻）、エッチング、エンブレヴィング、アクアチント	12.2×15.1
205	フランチェスカとゾッティ氏の肖像 Portrait of Francesca and Mr.Zotti	絹谷幸二 Kinutani Koji	1943-2025	1987年	カンヴァス、ミクストメディア	130.3×162.0
206	ドローイング（世田谷村） Drawing (Setagaya-mura)	石山修武 Ishiyama Osamu	1944-	1995年	紙、インク、色鉛筆、水彩	53.9×38.0
207	マンダレー Mandalay	清川泰次 Kiyokawa Taiji	1919-2000	1956年	カンヴァス、油彩	60.0×72.0
208	連続の溶解 1964-28 Solutions of Continuity 1964-28	堂本尚郎 Domoto Hisao	1928-2013	1964年	カンヴァス、油彩、アクリル	162.0×130.0
209	二人 Two Figures	村井正誠 Murai Masanari	1905-1999	1984年	カンヴァス、油彩	227.2×181.8
210	娘の肖像 おぼへがき Memorandum for Daughter's Portrait	山口薫 Yamaguchi Kaoru	1907-1968	1959年	カンヴァス、油彩	100.0×80.3
211	杜の賢者 Sage of the Forest	鬼塚満壽彦 Onizuka Masuhiko	1928-	1998年	紙、木口木版	11.0×15.8
212	流動する生命体 Flowing Life Forms	難波田龍起 Nambata Tatsuoki	1905-1997	1970年	カンヴァス、油彩、エナメル	130.2×96.8
213	人 Personage	麻生三郎 Aso Saburo	1913-2000	1967年	カンヴァス、油彩	91.0×72.9

No.	作品名 Title	作者名 Artist	作者生没年 Years of birth and death	制作年 Year of production	技法・材質 Medium	サイズ(高さ×幅×奥行)cm Size (H×W×D)cm
214	梅郷明ける Plum Grove at Dawn	郷倉和子 Gokura Kazuko	1914-2016	1994年	紙本着色	186.0×324.0
215	苔庭 Moss Garden	吉田善彦 Yoshida Yoshihiko	1912-2001	1947年	紙本着色	142.0×192.0
216	白いフェンスの散歩道 Promenade along White Fence	稗田一穂 Hieda Kazuho	1920-2021	1995年	紙本着色	98.7×79.0
217	星辰 Evening Star	高山辰雄 Takayama Tatsuo	1912-2007	1983年	紙本着色	205.0×155.0
218	ナイルの子供たち Children of the Nile	淀井敏夫 Yodoi Toshio	1911-2005	1973年	ブロンズ	55.5×113.0×48.0
219	杜・対話6 Forest: Dialogue 6	建畠寛造 Tatehata Kazuko	1919-2006	1999年	木、化学粘土、白塗装	190.0×175.0×97.0
220	Images of Illusion Images of Illusion	福田繁雄 Fukuda Sigeo	1932-2009	1984年	紙、オフセット	104.5×73.0
221	Look 1 (3) Look 1 (3)	福田繁雄 Fukuda Sigeo	1932-2009	1984年	紙、オフセット	103.0×73.0
222	3DS—緑の巨人 3DS-Green Giant	福田美蘭 Fukuda Miran	1963-	1991年	三次元立体スチール・反射式	200.0×160.0
223	〈Today〉シリーズ(1966-2013)より DEC. 23, 1983 DEC. 23, 1983, from "Today" Series (1966-2013)	河原温 Kawara On	1933-2014	1983年	カンヴァス、アクリル	66.5×91.5
224	無題 Untitled	榎倉康二 Enokura Koji	1942-1995	1977年	カンヴァス、廃油、材木	220.0×328.0
225	青い沈黙 Blue Silence	横尾忠則 Yokoo Tadanori	1936-	1986年	カンヴァス、油彩	226.5×145.5
226	植物空間 II The Plant Space II	土谷武 Tsuchitani Takeshi	1926-2004	1989年	軟鋼	134.0×50.0×61.0
227	夏のシャワー Summer Shower	舟越桂 Funakoshi Katsura	1951-2024	1985年	木に着色、大理石他	77.2×52.0×33.5
228	作品 Work	舟越直木 Funakoshi Naoki	1953-2017	1986年	ブロンズ	73.2×34.0×22.4
229	STREETS ARE MINE #001 STREETS ARE MINE #001	石川直樹 Ishikawa Naoki	1977-	2020-21年	インクジェットプリント	90.0×112.0
230	STREETS ARE MINE #030 STREETS ARE MINE #030	石川直樹 Ishikawa Naoki	1977-	2020-21年	インクジェットプリント	90.0×112.0
231	定点観測 世田谷区役所 Fixed-point Observation: Setagaya Ward Office	萩原朔美 Hagiwara Sakumi	1946-	2021年	インクジェットプリント	62.5×112.0
232	高丘親王航海記 図繪 儒良 JUGON Jugon (Drawing for the Book <i>Takaoka's Travels</i>)	榎本了壹 Enomoto Ryoichi	1947-	2016年	紙、墨、アクリル絵具	85.0×105.0
233	高丘親王航海記 図繪 蘭房 RAMBO Rambo (Drawing for the Book <i>Takaoka's Travels</i>)	榎本了壹 Enomoto Ryoichi	1947-	2016年	紙、墨、アクリル絵具	85.0×105.0
234	鼻／ラフォーレ原宿 Nose (for Laforet Harajuku Shop)	大貫卓也 (AD: 大貫卓也、CD: 宮崎晋、D: 島林裕一、P: 白鳥真太郎、ADE: 小林康秀、AG: 博報堂、CL: ラフォーレ原宿) Onuki Takuya	1958-	1991年	紙、オフセット	103.0×145.6
235	スイッチ／ラフォーレ原宿 Switch (for Laforet Harajuku Shop)	大貫卓也 (AD: 大貫卓也、CD: 宮崎晋、D: 島林裕一、P: 白鳥真太郎、ADE: 小林康秀、AG: 博報堂、CL: ラフォーレ原宿) Onuki Takuya	1958-	1991年	紙、オフセット	103.0×145.6
236	輪郭#15 Figure #15	堀江菜 Horie Shiori	1992-	2020年	和紙、岩絵具	72.7×116.7
第6章 学校と美術館 Section 6: Schools and the Museum						

※2階作品はすべて世田谷美術館所蔵作品（No.203, 204は福原義春コレクション）です。

※リスト番号は展示順と異なる場合がございます。

世田谷美術館 建築概要

建築主：世田谷区

構造設計：松井源吾＋O.R.S

設備設計：建築設備設計研究所

造園設計：野沢・鈴木造園設計事務所

照明協力：TLヤマギワ研究所

音響設計：永田穂建築音響設計事務所

テキストデザイン：内井乃生

サイン計画：デイスハウス

監理：世田谷区建築部管轄課、内井昭蔵

建築設計事務所

施工：清水・村本・徳田建設共同企業体

設計期間：1982.12～1983.11

施工期間：1984.3～1985.11

敷地面積：19,000㎡

建築面積：4,882㎡

延床面積：8,222㎡

構造：RC造

規模：地下1階、地上2階、塔屋1階

受賞

・第27回毎日芸術賞(1986)

・第28回BCS賞(1987)

・第45回日本芸術院賞(1989)

・公共建築百選(1998)