

出品作品リスト

田中信太郎の作品の一例

【凡例】

- 「田中信太郎——意味から遠く離れて」に出品された作品のリストである。
- 各作品のデータは、出品番号、作品名、制作年、材質・技法、サイズ、所蔵を基本とした。
- 作品の情報は、所蔵者から提供されたデータに加え、過去の展覧会図録等を参照した。
- 特に記載のない場合、作者は田中信太郎。資料においては、書籍や印刷物の場合、作品名の前に著者名、デザイナー名を付記した。
- サイズは高さ×幅×奥行、もしくは縦×横×厚みの順に記した。単位はセンチメートル。
- 必要に応じて作品解説を付した。
- 出品作品は都合により変更する場合がある。

田中信太郎の作品の一例

| | |
|-----------|--|
| 作品 | |
| | |

| |
|--------------------|
| W01 |
| 風 —— ピアニッシモ |
| 1970年 |
| カーボン、キャンバス (3枚一組) |
| 各182.0 × 227.6 |
| 田中信太郎アトリエ |

| |
|-------------------------------|
| W02 |
| ○ □ |
| 1971年 |
| 塗装した鉄 (2点一組) |
| 各200.0 × 2.0 × 2.0 |
| 田中信太郎アトリエ |

| |
|-----------------------|
| W03 |
| PIANISSIMO`M 、 |
| 1971年 |
| ステンレススチール |
| 213.0 × 15.0 × 15.0 |
| 田中信太郎アトリエ |

| |
|-----------------------|
| W04 |
| PIANISSIMO`W 、 |
| 1971年 |
| ステンレススチール |
| 213.0 × 15.0 × 15.0 |
| 田中信太郎アトリエ |

| |
|----------------------|
| W05 |
| 無題D |
| 1972年 |
| 金属粉、アクリル樹脂 (2点一組) |
| 各4.0 × 160.0 × 110.0 |
| 田中信太郎アトリエ |

| |
|-----------------------|
| W06 |
| PIANISSIMO -U- |
| 1974年 |
| アクリル樹脂 |
| 217.2 × 29.8 × 29.8 |
| 田中信太郎アトリエ |

| |
|----------------------|
| W07 |
| Pianissimo-A |
| 1974年 |
| 真鍮、大理石 |
| 200.3 × 196.0 × 98.0 |
| 東京国立近代美術館 |

| |
|--------------------|
| W08 |
| 鉛の胎児 |
| 1979年 |
| 鉛鑄造 |
| 22.0 × 22.0 × 22.0 |
| 田中信太郎アトリエ |

| |
|--------------------|
| W09 |
| 銅の家 |
| 1979年 |
| 銅鑄造 |
| 20.7 × 20.7 × 20.7 |
| 田中信太郎アトリエ |

| |
|--|
| W10 |
| 同体積：銅 |
| 1980年 |
| 銅 (2点一組) |
| 200.0 × 25.0 × 25.0、50.0 × 50.0 × 50.0 |
| 田中信太郎アトリエ |

| |
|--|
| W11 |
| 同体積：白 |
| 1980年 |
| ポリストーン (2点一組) |
| 200.0 × 25.0 × 25.0、50.0 × 50.0 × 50.0 |
| 田中信太郎アトリエ |

| |
|--|
| W12 |
| 同体積：黒 |
| 1980年 |
| ポリストーン (2点一組) |
| 200.0 × 25.0 × 25.0、50.0 × 50.0 × 50.0 |
| 田中信太郎アトリエ |

| |
|---------------------------|
| W13 |
| `ORATORIO 、シリーズのうち |
| (門) — 朱 |
| 1983年 |
| トットトーン |
| 230.0 × 99.5 × 55.2 |
| 田中信太郎アトリエ |

| |
|---------------------------|
| W14 |
| `ORATORIO 、シリーズのうち |
| (座) — 朱 |
| 1983年 |
| トットトーン |
| 100.0 × 180.0 × 55.0 |
| 田中信太郎アトリエ |

| |
|---------------------------|
| W15 |
| `ORATORIO 、シリーズのうち |
| (卓) — 朱 |
| 1983年 |
| トットトーン |
| 71.5 × 99.2 × 70.0 |
| 田中信太郎アトリエ |

| |
|-------------------------|
| W16 |
| 風景は垂直にやってくる |
| 1985年 |
| アクリルペイント、キャンバス、オブジェ (銅) |
| 194.0 × 260.0 × 60.0 |
| 日立市郷土博物館 |

| |
|----------------------|
| W17 |
| 長いソナタ |
| 1988年 |
| アクリルペイント、石膏 |
| 187.0 × 364.2 × 29.5 |
| 株式会社アートフロントギャラリー |

| |
|----------------------------|
| W18 |
| 黄蓮 |
| 1990年 |
| アクリルペイント、キャンバス、ペイント、布に染色、木 |
| 227.4 × 364.3 × 96.0 |
| 田中信太郎アトリエ |

| |
|-------------------------|
| W19 |
| 韓 (HAN) — 海を前にして |
| 1991年 |
| アクリルペイント、キャンバス |
| 194.0 × 582.0 |
| 日立市郷土博物館 |

| |
|--------------------------|
| W20 |
| 彼岸の陽炎、あるいは子宮の彼方から |
| 1992-1993年 |
| アクリルペイント、繊維強化プラスチック |
| 213.0 × 661.0 × 18.0 |
| 田中信太郎アトリエ |

W21

波のソナタ

1992-1993年

繊維強化プラスチックに顔料、ウレタン樹脂、安山岩

72.0 × 476.5 × 54.5

田中信太郎アトリエ

W22

風景は垂直にやってくるII

1992-1993年

アクリルペイント、キャンバス、木、ホワイトブロンズ、布

259.5 × 194.2、226.0 × 85.0 × 64.0

田中信太郎アトリエ

W23

偏光

1999年

真鍮

250.0 × 2.0 × 250.0

田中信太郎アトリエ

W24

無域

1999年

真鍮

260.0 × 250.0 × 2.0

東京国立近代美術館

W25

予感

1999年

真鍮

251.0 × 8.0 × 8.0

田中信太郎アトリエ

W26

奇跡

1999年

真鍮

261.0 × 8.0 × 8.0

田中信太郎アトリエ

W27

○△□(ゝ萌、ゝ凜、ゝ律、)

2001年

真鍮(3点一組)

各290.0 × 290.0 × 15.0

田中信太郎アトリエ

W28

Heliotrope 2008

2008年

油彩、キャンバス

161.6 × 162.0

石橋財団アーティゾン美術館

W29

羽化

2008年

油彩、キャンバス

91.0 × 91.0

石橋財団アーティゾン美術館

W30

無域

2010年

銅、紙

60.8 × 25.0

田中信太郎アトリエ

W31

Pianissimo

2010年

鉛、紙

60.8 × 25.0

田中信太郎アトリエ

W32

羽のないトンボ

2010年

銅、紙

60.8 × 25.0

田中信太郎アトリエ

W33

門

2010年

鉛、紙

60.8 × 25.0

田中信太郎アトリエ

W34

曲と直

2010年

銅、紙

60.8 × 25.0

田中信太郎アトリエ

W35

余白の形而情 Cho-bo

2017年

鉛、紙

39.5 × 27.3

田中信太郎アトリエ

W36

余白の形而情 Tombo

2017年

鉛、紙

27.4 × 27.5

田中信太郎アトリエ

W37

無域 あるいは残像の教会

2019年

鉛、紙

29.5 × 26.3

田中信太郎アトリエ

資料

M01

個展「CARD」案内状

1965年

印刷物

19.5 × 28.0

田中信太郎アトリエ

M02

篠原有司男

『前衛の道』、美術出版社

1968年6月20日

書籍

18.8 × 13.2 × 1.7

個人蔵

M03

デザイン: 杉浦康平

個展「ポイント・ライン・プレーン」ポスター

1968年

印刷物(2種)

70.8 × 47.2

田中信太郎アトリエ

M04

デザイン: 杉浦康平、海保透

個展「ディスタンス」ポスター

1976年

印刷物

70.7 × 47.6

田中信太郎アトリエ

M05

《マイナー・アート ピサ》図面

1968年

鉛筆、インク、トレーシングペーパー(4枚)

36.8 × 25.7、28.0 × 40.5、29.5 × 42.0、
29.5 × 42.0

田中信太郎アトリエ

M06

サンパウロ・ビエンナーレ出品作品図面

1971年

鉛筆、インク、トレーシングペーパー

42.0 × 59.5

田中信太郎アトリエ

M07

ヴェネチア・ビエンナーレ出品作品図面

1972年

鉛筆、インク、トレーシングペーパー

42.0 × 59.5

田中信太郎アトリエ

M08

『田中信太郎』、私家版

1972年

印刷物

32.4 × 25.5 × 0.1

田中信太郎アトリエ

M09

レクチャーメモ

1982年

インク、紙(3枚)

各25.0 × 17.5

高橋睦治氏蔵