

「ふたりのアフリカ、手仕事の宇宙——人類学者・川田順造と陶芸作家・小川待子のコレクション」展 出品リスト

・本リストでは展覧会カタログ所収の出品リストを基本に、未陳となったものを省き、追加出品物を末尾にまとめた。

・本展出品の西アフリカの民具、美術作品はすべて川田順造・小川待子コレクション所蔵である。本リストでは所蔵者名を割愛した。書籍と資料には「R」で始まる通し番号を付け、所蔵者名を記した。データの詳細は下記の通りである。

・展覧会場では、出品物は必ずしも本リストと同じ順序で展示されていない。なお本リスト冒頭の「イントロダクション」は、カタログでは第3章第1節「いろどる一赤、白、黒」に相当する。

【民具】

- ・ 出品番号
- ・ 出品物名*
- ・ 収集地（制作民族名）* 収集年代**
- ・ 素材（技法）

* 出品物名と収集地・制作民族名については、川田順造の著作等を参照しつつ、小川待子の記憶、中尾世治氏による調査、小川弘氏による見解も適宜加味して付した。

** 川田順造と小川待子が西アフリカに暮らした時期を中心に収集されたと判断されるものは「1970s」とした。1970～1980年代の川田単独での、あるいは共同研究等での調査における収集の可能性があるとは判断されるものは「1970s-1980s」とした。ビーズ類については、川田が1960年代から収集を始めたと述べていることから「1960s-1980s」とした。

【美術作品】

- ・ 出品番号
- ・ 作品名
- ・ 制作者名 制作年
- ・ 素材／技法

【書籍、資料】

- ・ 出品番号
- ・ 書籍または資料名
- ・ 著者または資料制作者名
- ・ 出版社名または資料形態 出版年または資料制作年
- ・ 所蔵者名

イントロダクション：いろどる一赤、白、黒 Introduction: Colors—Red, White, and Black

3-1-1

《儀礼用仮面》／*Ritual mask*
ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s
木、顔料／Wood, pigment

3-1-2

《儀礼用仮面》／*Ritual mask*
ブルキナファソ（クルンバ[推定]）／Burkina Faso
(Kurumba [tentative]) 1970s
木、顔料／Wood, pigment

3-1-3

《掛け布》／*Blanket*
ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s-1980s
羊毛／Wool

3-1-4

《掛け布》／*Blanket*
ニジェール／Niger 1970s
木綿／Cotton

3-1-5

《掛け布》／*Blanket*
ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s-1980s
木綿／Cotton

3-1-6～7

《泥染め腰布》／*Mud-dyed waistcloth*
マリ／Mali 1970s-1980s
木綿（泥染め）／Cotton (mud dyeing)

3-1-8

《動物柄入り掛け布》／*Animal-pattern blanket*
西アフリカ／West Africa 1970s-1980s
木綿、刺繍／Cotton, embroidery

3-1-9

《装飾入り椀》／*Decorated bowl*

ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s

ひょうたん／Calabash

3-1-10～18

《かごの蓋》／*Basket lid*

ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s

植物繊維／Plant fiber

3-1-19

《平底かご》／*Flat-bottomed basket*

ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s

植物繊維／Plant fiber

3-1-20

《帽子》／*Hat*

ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s

革、植物繊維、布／Leather, plant fiber, cloth

3-1-21

《タカラガイ付きベルト》／*Belts with cowrie shells*

西アフリカ／West Africa 1970s-1980s

革、貝／Leather, shells

3-1-22

《鞘入りナイフ》／*Knives in sheaths*

西アフリカ（トゥアレグ）／West Africa (Tuareg)

1970s

革、金属／Leather, metal

3-1-23

《化粧品入れ》／*Cosmetics cases*

西アフリカ（トゥアレグ）／West Africa (Tuareg)

1970s

革、金属／Leather, metal

3-1-24

《バッグ》／*Bag*

西アフリカ（トゥアレグ）／West Africa (Tuareg)

1970s

革／Leather

3-1-25

《小バッグ》／*Small bag*

ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s

革、顔料／Leather, pigment

3-1-26

《太鼓（ルンガ）》／*Drum (lunga)*

ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s

木、革／Wood, leather

第1章 アフリカとの出会い Chapter1: Encounters with Africa

1960年代、アフリカとの出会い The 1960s: First Trip to Africa

1-1-1

《セネガルで収集した貝殻》／*Shells collected in Senegal*

セネガル／Senegal 1963

複数の貝殻、金属製の小箱入り／Multiple shells in small metal box

1-1-2

《コートジボワールで収集した貝殻》／*Shells collected in Côte d'Ivoire*

コートジボワール／Côte d'Ivoire 1963

複数の貝殻、革の小箱入り／Multiple shells in small leather box

1-1-3～5

《仮面づくりの村の子どもが描いた絵（スケッチブック）》／*Pictures by child in mask-making village (sketchbook)*

コートジボワール／Côte d'Ivoire 1967

鉛筆、色鉛筆、マジックペン、紙／Pencil, color pencil, marker pen, paper

1-1-6

《仮面づくりの村の子どもたちが描いた絵》／*Pictures by children in mask-making village*

コートジボワール／Côte d'Ivoire 1967
鉛筆、色鉛筆、マジックペン、紙／Pencil, color
pencil, marker pen, paper

マグレブへの旅 Journey to the Maghreb

1-2-1

《掛け布》／*Blanket*
アルジェリア／Algeria 1969
羊毛／Wool

1-2-2

《燭台》／*Candlestick*
アルジェリア／Algeria 1969
土、顔料／Clay, pigment

1-2-3

《土器（亀）》／*Ceramic turtles*
アルジェリア／Algeria 1969
土、顔料／Clay, pigment

1-2-4

《笛》／*Flute*
アルジェリア／Algeria 1969
木／Wood

1-2-5

《クッション》／*Cushion*
モロッコ／Morocco 1969
革／Leather

1-2-6

《壺》／*Jar*
モロッコ／Morocco 1969
土／Clay

1-2-7

《マグレブ旅行スケッチ「ガルダイアの男」》／
Sketch from Maghreb journey: Man in Ghardaia
小川待子／Machiko Ogawa 1969
インク、紙／Ink, paper

1-2-8

《マグレブ旅行スケッチ「カイラワンの男」》／
Sketch from Maghreb journey: Man in Kairouan
小川待子／Machiko Ogawa 1969
インク、紙／Ink, paper

1-2-9

《マグレブ旅行スケッチ「ラバットの女」》／*Sketch*
from Maghreb journey: Women in Rabat
小川待子／Machiko Ogawa 1969
インク、紙／Ink, paper

1-2-10

《マグレブ旅行スケッチ「やきものの皿（ラバッ
ト）」》／*Sketch from Maghreb journey: Ceramic*
plates (Rabat)
小川待子／Machiko Ogawa 1969
インク、紙／Ink, paper

1-2-11

《マグレブ旅行スケッチ「マラケーシュの男」》／
Sketch from Maghreb journey: Man in Marrakesh
小川待子／Machiko Ogawa 1969
インク、紙／Ink, paper

1-2-12

《マグレブ旅行スケッチ「ベルベル女の装身具（モ
ロッコ）」》／*Sketch from Maghreb journey: Berber*
women's accessories (Morocco)
小川待子／Machiko Ogawa 1969
インク、紙／Ink, paper

1-2-13

《マグレブ旅行スケッチ「モロッコ南部のトゥアレ
グ族の男の衣「フォケヤ」」》／*Sketch from Maghreb*
journey: Fokeya, Tuareg men's garment (southern
Morocco)
小川待子／Machiko Ogawa 1969
インク、紙／Ink, paper

1-2-14

《マグレブ旅行スケッチ「タイルの模様（フェ

ズ)』／*Sketch from Maghreb journey: Tile patterns (Fez)*

小川待子／Machiko Ogawa 1969

インク、紙／Ink, paper

1-2-15

《マグレブ旅行スケッチ「マホメットの娘ファティマの手をかたどった扉のノッカー」》／*Sketch from Maghreb journey: Door knocker in shape of hand of Fatima, daughter of Muhammad*

小川待子／Machiko Ogawa 1969

インク、紙／Ink, paper

1-2-16

《マグレブ旅行スケッチ「サンタ・マリア号の模型（バルセロナ海洋博物館蔵）」》／*Sketch from Maghreb journey: Model of the Santa Maria (Museu Maritim de Barcelona)*

小川待子／Machiko Ogawa 1969

インク、紙／Ink, paper

オート・ヴォルタに移り住む Moving to Upper Volta

1-3-1

《オート・ヴォルタ民族地図》／*Map of Upper Volta ethnic groups*

フランス／France 制作年不詳／Year unknown

印刷物／Printed matter

1-3-2

《川田順造「手仕事の世界」(朝日新聞連載)挿し絵「ロビ族の籠のつくり方 図2」》／*Basket-making by Lobi people (fig. 2), illustration in Junzo Kawada, Teshigoto no sekai [The world of handwork] series in Asahi Shimbun newspaper*

小川待子／Machiko Ogawa 1976

インク、紙／Ink, paper

1-3-3

《川田順造「手仕事の世界」(朝日新聞連載)挿し絵「ロビ族の籠のつくり方 図1」》／*Basket-making*

by Lobi people (fig. 1), illustration in Junzo Kawada, Teshigoto no sekai [The world of handwork] series in Asahi Shimbun newspaper

小川待子／Machiko Ogawa 1976

インク、紙／Ink, paper

1-3-4

《川田順造「手仕事の世界」(朝日新聞連載)挿し絵「円筒形の泥がまで、夜、土器を焼く」》／*Firing pottery at night in a cylindrical mud kiln, illustration in Junzo Kawada, Teshigoto no sekai [The world of handwork] series in Asahi Shimbun newspaper*

小川待子／Machiko Ogawa 1976

インク、紙／Ink, paper

1-3-5

《川田順造「手仕事の世界」(朝日新聞連載)挿し絵「葉の落ちた乾季のバオバブ」(オートボルタ)》／*Leafless baobab in the dry season (Upper Volta), illustration in Junzo Kawada, Teshigoto no sekai [The world of handwork] series in Asahi Shimbun newspaper*

小川待子／Machiko Ogawa 1976

インク、紙／Ink, paper

1-3-6

《川田順造「手仕事の世界」(朝日新聞連載)挿し絵「ボボ族(オート・ヴォルタ)の木彫りの仮面」》／*Carved wooden mask of Bobo people (Upper Volta), illustration in Junzo Kawada, Teshigoto no sekai [The world of handwork], series in Asahi Shimbun newspaper*

小川待子／Machiko Ogawa 1976

インク、紙／Ink, paper

1-3-7

《川田順造「手仕事の世界」(朝日新聞連載)挿し絵「モシ族(オート・ヴォルタ)の機織り師」》／*Weaver of Mossi people (Upper Volta), illustration in Junzo Kawada, Teshigoto no sekai [The world of handwork] series in Asahi Shimbun newspaper*

小川待子／Machiko Ogawa 1976

インク、紙／Ink, paper

第2章 サバンナに暮らす Chapter 2: Living in the Savanna

ひょうたんの器 Gourd Vessels

2-1-1～24

さじ、ひしゃく、大ひしゃく／Spoons, ladles, large ladles

ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s

ひょうたん／Calabash

2-1-25

《繕い入りさじ》／*Repaired ladle*

西アフリカ／West Africa 1970s

ひょうたん、植物繊維／Calabash, plant fiber

2-1-26～28

《装飾入りさじ》／*Decorated ladle*

マリ／Mali 1970s

ひょうたん／Calabash

2-1-29

《壺》／*Jar*

マリ／Mali 1970s

ひょうたん／Calabash

2-1-30

《鉢》／*Bowl*

マリ／Mali 1970s

ひょうたん／Calabash

2-1-31

《鉢》／*Bowl*

ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s

ひょうたん／Calabash

2-1-32～33

《2色の大鉢》／*Two-tone large bowl*

ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s

ひょうたん／Calabash

2-1-34

《大鉢》／*Large bowl*

ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s

ひょうたん／Calabash

2-1-35

《繕い入り鉢》／*Repaired large bowl*

西アフリカ／West Africa 1970s

ひょうたん／Calabash

2-1-36

《装飾入り壺》／*Decorated jar*

西アフリカ／West Africa 1970s

ひょうたん／Calabash

2-1-37

《蓋付き容器》／*Containers with lids*

マリ／Mali ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s

ひょうたん、植物繊維／Calabash, plant fiber

2-1-38

《装飾入り4重入れ子容器》／*Four-nested decorated containers*

マリ／Mali 1970s

ひょうたん、木、植物繊維／Calabash, wood, plant fiber

2-1-39

《浣腸器》／*Enema tube*

コートジボワール／Côte d'Ivoire 1970s

ひょうたん／Calabash

2-1-40

《乳脂肪分離器》／*Milk fat separator*

ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s

ひょうたん／Calabash

2-1-41～44

《楽器》／*Percussion instrument*

西アフリカ／West Africa 1970s

ひょうたん／Calabash

2-1-45

《太鼓（ベンドレ）》／*Drum (bendre)*
ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s
ひょうたん、革、顔料／Calabash, leather, pigment

2-1-46

《木琴（バラフォン）》／*Xylophone (balafon)*
ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s
木、ひょうたん、革ひも／Wood, calabash, leather cord

2-1-47～48

《成人儀礼用楽器》／*Musical instrument for coming-of-age rituals*
マリ／Mali 1970s
ひょうたん、木／Calabash, wood

2-1-49

《親指ピアノ》／*Thumb piano*
西アフリカ／West Africa 1970s-1980s
ひょうたん、金属／Calabash, metal

2-1-50～51

《楽器（シェケレ）》／*Percussion instrument (shekere)*
ナイジェリア／Nigeria 1970s-1980s
ひょうたん、ビーズ、網／Calabash, beads, net

2-1-52

《楽器（シェケレ）》／*Percussion instrument (shekere)*
西アフリカ／West Africa 1970s-1980s
ひょうたん、ビーズ、網／Calabash, beads, net

草を編む Weaving Grasses

2-2-1～12

《うちわ》／*Fan*
ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s
植物繊維／Plant fiber

2-2-13

《浅かご》／*Shallow basket*
西アフリカ／West Africa 1970s
植物繊維／Plant fiber

2-2-14

《浅かご》／*Shallow basket*
マリ／Mali 1970s
植物繊維／Plant fiber

2-2-15

《草編み》／*Woven grass mat*
西アフリカ／West Africa 1970s
植物繊維／Plant fiber

2-2-16

《草編み》／*Woven grass mat*
西アフリカ／West Africa 1970s
植物繊維／Plant fiber

2-2-17

《浅かご》／*Shallow basket*
西アフリカ／West Africa 1970s
植物繊維／Plant fiber

2-2-18

《浅かご》／*Shallow basket*
ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s
植物繊維／Plant fiber

2-2-19

《かご》／*Basket*
ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s
植物繊維／Plant fiber

2-2-20～21

《かご》／*Basket*
マリ／Mali 1970s
植物繊維／Plant fiber

2-2-22～24

《かご》／*Basket*

ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s

植物繊維／Plant fiber

2-2-25～30

《平底かご》／*Flat -bottomed basket*

ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s

植物繊維／Plant fiber

2-2-31

《平底大型かご》／*Large flat-bottomed basket*

ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s

植物繊維／Plant fiber

2-2-32

《壺しき》／*Jar pads*

ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s

植物繊維／Plant fiber

2-2-33～34

《帽子》／*Hat*

ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s

革、植物繊維／Leather, plant fiber

2-2-35

《婚礼用の 11 重入れ子かご》／*11 nested baskets for wedding*

ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s

革、植物繊維／Leather, plant fiber

2-2-36

《ネックレス、ブレスレット》／*Necklaces and bracelet*

マリ／Mali 1970s

植物繊維／Plant fiber

土器をつくる Making Pottery

2-3-1～2

《壺》／*Jar*

ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s

土／Clay

2-3-3～4

《壺の一部》／*Jar (partial)*

ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s

土／Clay

2-3-5

《大皿》／*Large dish*

ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s

土／Clay

2-3-6

《調理器具》／*Cooking dish*

マリ／Mali 1970s

土／Clay

2-3-7

《壺》／*Jar*

ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s

土／Clay

2-3-8

《鉢》／*Pot*

西アフリカ／West Africa 1970s

土／Clay

2-3-9

《壺》／*Jar*

西アフリカ／West Africa 1970s

土／Clay

2-3-10

《碗》／*Bowl*

西アフリカ／West Africa 1970s

土／Clay

2-3-11

《鶏頭付き容器》／*Container with chicken-head design*

ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s

土／Clay

2-3-12

《鶏型容器》／*Chicken-shaped container*

ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s

土／Clay

2-3-13～14

《黒小鉢》／*Small black pot*

ニジェール／Niger 1970s

土／Clay

2-3-15～17

《漁網用おもり》／*Fishing net weight*

マリ／Mali 1970s-1980s

土／Clay

2-3-18

《装飾文様用のこより》／*Twisted strings for making decorative patterns*

ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s

植物繊維／Plant fiber

火の熱さ Working with Fire

2-4-1～10

《ブレスレット》／*Bracelet*

ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s

金属／Metal

2-4-11～12

《ブレスレット》／*Bracelet*

西アフリカ／West Africa 1970s

金属／Metal

2-4-13

《動物型分銅（カメレオン）》／*Animal figure weight (chameleon)*

西アフリカ／West Africa 1970s-1980s

金属／Metal

2-4-14

《動物型分銅（鰐）》／*Animal figure weights (crocodiles)*

西アフリカ／West Africa 1970s-1980s

金属／Metal

2-4-15

《動物型分銅（羚羊）》／*Animal figure weights (antelopes)*

西アフリカ／West Africa 1970s-1980s

金属／Metal

2-4-16

《人物銅像各種》／*Cast-metal human figures*

西アフリカ／West Africa 1970s-1980s

金属／Metal

2-4-17～18

《燭台》／*Candleholder*

ブルキナファソ／Burkina Faso

1970s-1980s

金属／Metal

2-4-19

《鐙》／*Stirrups*

ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s-1980s

金属／Metal

2-4-20

《鍬》／*Hoes*

西アフリカ／West Africa 1970s-1980s

金属、木／Metal, wood

第3章 アフリカの色とかたち Chapter 3: Colors and Forms of Africa

布 Textiles

3-2-1

《藍染め腰布接ぎ合わせ》／*Three indigo-dyed waistcloths joined together*

ナイジェリア／Nigeria 1970s-1980s

木綿（藍絞り染めおよびろうけつ染め）／Cotton (indigo tie-dyeing and batik)

3-2-2

《太縞腰布》／*Wide-striped waistcloth*
ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s-1980s
木綿／Cotton

3-2-3

《細縞腰布》／*Narrow-striped waistcloth*
ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s-1980s
木綿／Cotton

3-2-4～5

《藍染め腰布》／*Indigo-dyed waistcloth*
ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s-1980s
木綿（藍染め）／Cotton (indigo dyeing)

3-2-6

《掛け布》／*Blanket*
ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s-1980s
木綿／Cotton

3-2-7

《男性用藍染め上衣》／*Indigo-dyed men's tunic*
ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s-1980s
木綿（藍染め）／Cotton (indigo dyeing)

3-2-8

《藍染め腰巻》／*Indigo-dyed apron*
ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s-1980s
木綿（藍染め）／Cotton (indigo dyeing)

3-2-9

《藍絞り染め腰布》／*Indigo tie-dyed waistcloth*
ナイジェリア、オシヨボ／Nigeria/Ojobo 1970s-1980s
木綿（藍絞り染め）／Cotton (indigo dyeing)

3-2-10

《藍ろうけつ染め腰布》／*Indigo batik-dyed waistcloth*
ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s-1980s
木綿（藍ろうけつ染め）／Cotton (indigo batik dyeing)

3-2-11

《生成り木綿掛け布》／*Undyed cotton blanket*
ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s-1980s
木綿／Cotton

3-2-12

《掛け布》／*Blanket*
ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s-1980s
木綿／Cotton

3-2-13

《掛け布》／*Blanket*
マリ／Mali 1970s-1980s
羊毛／Wool

3-2-14

《赤腰布》／*Red waistcloth*
ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s
木綿／Cotton

3-2-15

《細縞腰布》／*Narrow-striped waistcloth*
ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s
木綿／Cotton

3-2-16～19

《泥染め腰布》／*Mud-dyed waistcloth*
マリ／Mali 1970s-1980s
木綿（泥染め）／Cotton (mud-dyeing)

3-2-20

《絞り染め赤腰布》／*Tie-dyed red waistcloth*
ナイジェリア／Nigeria 1970s-1980s
木綿（絞り染め）／Cotton (tie-dyeing)

3-2-21

《ろうけつ染め紫腰布》／*Batik-dyed purple waistcloth*
ナイジェリア／Nigeria 1970s-1980s
木綿（ろうけつ染め）／Cotton (batik dyeing)

3-2-22

《絞り染め青腰布》／*Tie-dyed blue waistcloth*

ナイジェリア／Nigeria 1970s-1980s

木綿（絞り染め）／Cotton (tie-dyeing)

3-2-23

《格子柄腰布》／*Check-pattern waistcloth*

ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s

木綿／Cotton

3-2-24

《黄色とオレンジの腰布》／*Yellow and orange waistcloth*

ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s

木綿／Cotton

3-2-25

《縞柄腰布》／*Stripe-pattern waistcloth*

ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s

木綿／Cotton

3-2-26

《縞柄袖なしブラウス》／*Stripe-pattern sleeveless blouse*

ブルキナファソ（小川待子制作）／Burkina Faso

(made by Machiko Ogawa) 1970s

木綿／Cotton

3-2-27

《縞柄スカート》／*Stripe-pattern skirt*

ブルキナファソ（小川待子制作）／Burkina Faso

(made by Machiko Ogawa) 1970s

木綿／Cotton

3-2-28

《子供用シャツ》／*Child's shirt*

ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s-1980s

木綿、刺繍／Cotton, embroidery

3-2-29

《ワックスプリント青シャツ》／*Wax-print blue shirt*

西アフリカ／West Africa 1970s-1980s

木綿（ワックスプリント）／Cotton (wax printing)

3-2-30

《ワックスプリント青パンツ》／*Wax-print blue pants*

西アフリカ／West Africa 1970s-1980s

木綿（ワックスプリント）／Cotton (wax printing)

3-2-31

《帽子》／*Hat*

西アフリカ／West Africa 1970s-1980s

木綿／Cotton

3-2-32

《平織機》／*Horizontal loom*

ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s-1980s

木、糸／Wood, thread

3-2-33～34

《織機用滑車》／*Loom pulley*

ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s-1980s

木／Wood

革 Leather

3-3-1～5

《クッション》／*Cushion*

ブルキナファソ（トゥアレグ）／Burkina Faso

(Tuareg) 1970s

革／Leather

3-3-6

《ラクダ用鞍》／*Camel saddle*

マリ（トゥアレグ）／Mali (Tuareg) 1970s

革、木／Leather, wood

3-3-7～8

《小物入れ》／*Accessory case*

マリ（トゥアレグ）／Mali (Tuareg) 1970s

革（ラクダ）、顔料／Leather (camel), pigment

3-3-9

《サンダル》／*Sandals*

マリ／Mali 1970s

革／Leather

3-3-10

《サンダル》／*Sandals*

ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s

革／Leather

3-3-11～13

《型押しバッグ》／*Tooled-leather bags*

ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s

革／Leather

3-3-14～15

《バッグ》／*Bag*

ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s

革／Leather

3-3-16

《小バッグ》／*Small bag*

ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s

革／Leather

3-3-17

《型押しバッグ》／*Tooled-leather bag*

ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s

革、顔料／Leather, pigment

ビーズ Beads

3-4-1

《ジュエリーボックスに収納されたビーズ各種》／
Various beads in jewelry box

西アフリカ／West Africa 1960s-1980s

土、ガラス／Clay, glass

3-4-2～4

《ビーズネックレス》／*Bead necklace*

西アフリカ／West Africa 1960s-1980s

土、ガラス、糸／Clay, glass, string

3-4-5

《ビーズ》／*Beads*

西アフリカ／West Africa 1960s-1980s

琥珀／Amber

3-4-6

《ビーズネックレス各種》／*Various bead necklaces*

西アフリカ／West Africa 1960s-1980s

土、ガラス、糸／Clay, glass, string

3-4-8

《封筒に入ったビーズ6種》／*Six kinds of beads in envelopes*

西アフリカ／West Africa 1960s-1980s

土、ガラス／Clay, glass, string

3-4-9

《紡錘車を糸でつないだもの》／*String of spindle whorl beads*

西アフリカ／West Africa 1960s-1980s

土、糸／Clay, string

第4章 海に見える家—ふたりのアフリカ Chapter

4: A House with a View of the Sea

4-1

《儀礼用仮面》／*Ritual mask*

ブルキナファソ（モシ）／Burkina Faso (Mossi)

1970s

木、顔料／Wood, pigment

4-2

《儀礼用仮面》／*Ritual mask*

ブルキナファソ（ボボ）／Burkina Faso (Bobo)

1970s

木、顔料／Wood, pigment

4-3

《儀礼用仮面》／*Ritual mask*

ブルキナファソ（ボボ）／Burkina Faso (Bobo)

1970s

木、顔料／Wood, pigment

- 4-4
《儀礼用仮面》／*Ritual mask*
ブルキナファソ（ニョニョンシ）／Burkina Faso (Nyonyonse) 1970s
木、顔料、植物繊維／Wood, pigment, plant fiber
- 4-5
《儀礼用仮面》／*Ritual mask*
ブルキナファソ（ボボ）／Burkina Faso (Bobo) 1970s
木、顔料／Wood, pigment
- 4-6
《儀礼用仮面》／*Ritual mask*
西アフリカ／West Africa 1970s
木、顔料／Wood, pigment
- 4-7
《儀礼用仮面》／*Ritual mask*
ブルキナファソ（グルンシ）／Burkina Faso (Gurunsi) 1970s
木、顔料／Wood, pigment
- 4-8
《儀礼用仮面》／*Ritual mask*
ブルキナファソ（ボボ）／Burkina Faso (Bobo) 1970s
木、顔料、植物繊維／Wood, pigment, plant fiber
- 4-9
《儀礼用仮面》／*Ritual mask*
ブルキナファソ（モシ）／Burkina Faso (Mossi) 1970s
木、顔料／Wood, pigment
- 4-10
《儀礼用仮面》／*Ritual mask*
ブルキナファソ（ボボ）／Burkina Faso (Bobo) 1970s
木、顔料／Wood, pigment
- 4-11
《儀礼用仮面》／*Ritual mask*
コートジボワール（ダン）／Côte d'Ivoire (Dan) 1970s
木、植物繊維／Wood, plant fiber
- 4-12
《繕い入り椀》／*Repaired bowl*
マリ／Mali 1970s
ひょうたん、植物繊維／Calabash, plant fiber
- 4-13
《椀》／*Bowl*
西アフリカ／West Africa 1970s
ひょうたん／Calabash
- 4-14
《弦楽器（コラ）》／*Stringed instrument (kora)*
西アフリカ／West Africa 1970s
ひょうたん、木、弦／Calabash, wood, strings
- 4-15
《弦楽器（ドンゾ・ンゴニ）》／*Stringed instrument (donso ngoni)*
マリ／Mali 1970s
ひょうたん、木、弦／Calabash, wood, strings
- 4-16
《楽器（バラフォン）》／*Xylophone (balafon)*
西アフリカ／West Africa 1970s
木、ひょうたん、革ひも／Wood, calabash, leather cord
- 4-17～18
《太鼓》／*Drum*
ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s
木、革／Wood, leather
- 4-19～20
《タカラガイ付き楽器》／*Percussion instrument with cowrie shells*
ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s
ひょうたん、貝／Calabash, shells

木／Wood

4-21

《楽器》／*Percussion instrument*

ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s

ひょうたん、植物繊維／Calabash, plant fiber

4-22

《太鼓（ベンドレ）》／*Drum (bendre)*

ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s

ひょうたん、革、顔料／Calabash, leather, pigment

4-23～25

《太鼓（ルンガ）》／*Drum (lunga)*

ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s

木、革／Wood, leather

4-26

《空き缶の太鼓》／*Metal can drum*

ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s

缶、革／Metal can, leather

4-27～28

《弦楽器（クンデ）》／*Stringed instrument (kunde)*

ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s

木、革、弦／Wood, leather, strings

4-29

《鰐の装飾入り椅子》／*Chair with crocodile
ornamentation*

コートジボワール（セヌフォ）／Côte d'Ivoire
(Senufo)

1970s

木／Wood

4-30

《椅子》／*Stool*

ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s

木／Wood

4-31

《椅子》／*Stool*

ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s

4-32

《3本脚の椅子》／*Three-legged stool*

ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s

木、金属／Wood, metal

4-33

《椅子》／*Stool*

ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s

木、革／Wood, leather

4-34

《椅子》／*Stool*

ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s

木、革／Wood, leather

4-35

《丸椅子》／*Round stool*

ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s

木、革／Wood, leather

4-36

《丸椅子》／*Round stool*

ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s

木／Wood

4-37

《動物型の椅子》／*Animal-shaped stool*

ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s

木／Wood

4-38

《人物型の椅子》／*Human-figure-shaped stool*

ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s

木／Wood

4-39

《刀》／*Knife*

西アフリカ／West Africa 1970s

金属、革／Metal, leather

4-40～41

《弓矢》／*Bow and arrows*

ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s

木、革、金属／Wood, leather, metal

4-42～46

《掛け布》／*Blanket*

マリ／Mali 1970s-1980s

羊毛／Wool

4-47

《人物木像》／*Wooden human figure*

西アフリカ／West Africa 1970s-1980s

木／Wood

4-48

《人物木像》／*Wooden human figure*

ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s-1980s

木／Wood

4-51

《多産祈願人形（ビーガ）》／*Fertility prayer doll (biga)*

ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s-1980s

木／Wood

4-52

《織機用滑車》／*Loom pulley*

ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s

木／Wood

4-53～56

《多産祈願人形（ビーガ）》／*Fertility prayer doll (biga)*

ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s-1980s

木／Wood

4-57～58

《多産祈願人形（ビーガ）》／*Fertility prayer doll (biga)*

ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s-1980s

木、貝／Wood, shell

4-59～66

《多産祈願人形（ビーガ）》／*Fertility prayer doll (biga)*

ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s-1980s

木／Wood

4-67

《人馬鑄像》／*Cast-metal human and horse figure*

西アフリカ／West Africa

1970s-1980s

金属／Metal

4-68～69

《人物鑄像》／*Cast-metal human figure*

西アフリカ／West Africa

1970s-1980s

金属／Metal

4-70～71

《人物塑像》／*Clay human figure*

マリ／Mali

1970s-1980s

土／Clay

4-72

《人馬塑像》／*Clay human and horse figure*

マリ／Mali

1970s-1980s

土／Clay

18.0×17.0×6.5

4-73～78

《ブレスレット》／*Bracelet*

西アフリカ／West Africa

1970s-1980s

金属／Metal

4-79

《人物鑄像》／*Cast-metal human figure*

ブルキナファソ／Burkina Faso

1970s

金属／Metal

4-80

《動物鑄像（カラオ）》／*Cast-metal animal figure (kalao)*

ブルキナファソ／Burkina Faso

1970s

金属／Metal

4-81～82

《動物鑄像（ライオン）》／*Cast-metal animal figures (lion)*

西アフリカ／West Africa 1970s

金属／Metal

4-83

《動物鑄像（水牛）》／*Cast-metal animal figure (water buffalo)*

ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s

金属／Metal

4-85

《櫛》／*Comb*

西アフリカ／West Africa 1970s

金属／Metal

4-86

《鍵》／*Key*

ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s

金属／Metal

4-87

《鍵》／*Key*

西アフリカ／West Africa 1970s

金属／Metal

4-88

《錠前》／*Lock*

西アフリカ／West Africa 1970s

金属／Metal

4-90

《魚型容器》／*Fish-shaped vessel*

ナイジェリア／Nigeria 1970s

土／Clay

4-91

《燭台》／*Candleholders*

西アフリカ／West Africa 1970s

土／Clay

4-92～93

《かご》／*Basket*

ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s

植物繊維／Plant fiber

4-94

《紡錘車を糸でつないだもの》／*String of spindle whorl beads*

西アフリカ／West Africa 1970s

土、糸／Clay, strings

4-95～97

《笛》／*Flute*

西アフリカ／West Africa 1970s

木／Wood

4-98

《クルアーン学習用の板》／*Quran study board*

西アフリカ／West Africa 1970s

木、インク／Wood, ink

4-99

《攪拌棒》／*Stirring stick*

西アフリカ／West Africa 1970s

木／Wood

4-100～101

《装飾入り鉢》／*Decorated bowl*

西アフリカ／West Africa 1970s

木／Wood

4-102

《オクラの実》／*Okra fruit*
西アフリカ／West Africa 1970s
オクラ／Okra

4-103

《バオバブの実》／*Baobab fruit*
西アフリカ／West Africa 1970s
バオバブ／Baobab

4-104

《ダチヨウの卵》／*Ostrich egg*
西アフリカ／West Africa 1970s
ダチヨウの卵／Ostrich egg

4-105

《岩塩》／*Rock salt*
ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s
塩化ナトリウム／Sodium chloride

4-106

《アフリカ地図》／*Map of Africa*
収集地不詳／Origin unknown
制作年不詳／Year unknown
印刷物／Printed matter

4-108

《不詳》／*Title unknown*
ツイنز・セブン・セブン／Twins Seven Seven
1984
紙（リトグラフ）／Paper(Lithograph)

4-109

《おばけの森の物語》／*Story of the Bush of Ghosts*
ツイنز・セブン・セブン／Twins Seven Seven
1960s
インク、紙、板／Ink, paper, board

4-110

《エイモス・チュツオーラの肖像》／*Portrait of Amos Tutuola*
ツイنز・セブン・セブン／Twins Seven Seven
1966

インク、紙、板／Ink, paper, board

4-111

《不詳》／*Title unknown*
ツイنز・セブン・セブン／Twins Seven Seven
1960s
紙（リトグラフ）／Paper (Lithograph)

4-112

《水の神》／*God of Water*
シプリアン・トクダバ／Cyprien Tokoudagba 2006
木炭、インク、布／Charcoal, ink, cloth

4-113

《宮殿にいる母親おばけの眼がきらりと光る》／*The Flash-eyed Mother Ghost in Her Palace*
ツイنز・セブン・セブン／Twins Seven Seven
1965
インク、紙、板／Ink, paper, board

4-114

《不詳》／*Title unknown*
ツイنز・セブン・セブン／Twins Seven Seven
1965
インク、紙、板／Ink, paper, board

4-115

《不詳》／*Title unknown*
ツイنز・セブン・セブン／Twins Seven Seven
1960s
インク、紙、板／Ink, paper, board

4-117

《結晶と記憶》／*Crystal and Memory*
小川待子／Machiko Ogawa 2022
磁、ガラス／Porcelain, glass

4-118

《破盤》／*Water Disc*
小川待子／Machiko Ogawa 2016
陶／Pottery

書籍、資料 Books and other materials

R-1

『アフリカ資料集』(川田順造のパリ留学時のメモ入り) / *Le dossier Afrique* (containing memo by Kawada from his Paris student days)
Henri Arends, D. Desanti etc.
Gerard & Co, Verviers and W. de Haan N. V., Zeist
1962
川田順造・小川待子コレクション / Collection of Junzo Kawada and Machiko Ogawa

R-2

『マグレブ旅行フィールドノート』 / *Maghreb journey field notes*
川田順造 / Junzo Kawada
メモ帳 / Memo pads 1969
神奈川大学日本常民文化研究所 / Institute for the Study of Japanese Folk Culture, Kanagawa University

R-3

『コンタクトプリント用スクラップブック』 / *Scrapbook of contact prints*
川田順造 / Junzo Kawada
スクラップブック、印画紙 / Scrapbook, photographic paper 1972
神奈川大学日本常民文化研究所 / Institute for the Study of Japanese Folk Culture, Kanagawa University

R-4

『コンタクトプリント』 / *Contact prints*
川田順造 / Junzo Kawada
印画紙 / Photographic paper 1972
神奈川大学日本常民文化研究所 / Institute for the Study of Japanese Folk Culture, Kanagawa University

R-5

『オート・ヴォルタの技術』 / *Technologie voltaïque*
川田順造 / Junzo Kawada
ワガドゥグ国立博物館 / Musée National, Ouagadougou
1975

川田順造・小川待子コレクション / Collection of Junzo Kawada and Machiko Ogawa

R-6

『ブルキナファソの技術』 / *Technologie burkinabè*
川田順造 / Junzo Kawada
ワガドゥグ国立博物館 / Musée National, Ouagadougou
1984
川田順造・小川待子コレクション / Collection of Junzo Kawada and Machiko Ogawa

R-7

『バオバブ』 / *Baobab*
絵・小川待子、文・川田順造 / Art: Machiko Ogawa; Text: Junzo Kawada
リブレポート / Libroport 1982
世田谷美術館 / Setagaya Art Museum

R-8

『砂漠の塩』 / *Salt of the Desert*
絵・小川待子、文・川田順造 / Art: Machiko Ogawa; Text: Junzo Kawada
リブレポート / Libroport 1984
世田谷美術館 / Setagaya Art Museum

R-9

『川田順造使用のカメラ』 / *Camera used by Junzo Kawada*
ニコン FE / Nikon FE
ニコン / Nikon 1978 年発売モデル / 1978 model
川田順造・小川待子コレクション / Collection of Junzo Kawada and Machiko Ogawa

R-10

『川田順造使用のカメラ』 / *Camera used by Junzo Kawada*
ニコン FM2 / Nikon FM2
ニコン / Nikon 1982 年発売モデル / 1982 model
川田順造・小川待子コレクション / Collection of Junzo Kawada and Machiko Ogawa

追加出品／Additional exhibits

追加出品 1／Additional exhibit 1

《西アフリカの土》／*Soil from West Africa*

西アフリカ／West Africa 1970s

ラテライト／Laterite

追加出品 2／Additional exhibit 2

《鉢》／*Pot*

西アフリカ／West Africa 1970s

土／Clay

追加出品 3／Additional exhibits 3

《西アフリカの布各種》／*Various textiles from West Africa*

西アフリカ／West Africa 1970s-1980s

木綿／Cotton

追加出品 4／Additional exhibit 4

《泥染め腰布》／*Mud-dyed waistcloth*

西アフリカ／West Africa 1970s-1980s

木綿（泥染め）／Cotton (mud-dyeing)

追加出品 5／Additional exhibit 5

《男性用泥染め上衣》／*Mud-dyed men's tunic*

西アフリカ／West Africa 1970s-1980s

木綿（泥染め）／Cotton (mud-dyeing)

追加出品 6／Additional exhibit 6

《川田順造愛用の上衣》／*Junzo Kawada's favorite tunic*

ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s

木綿／Cotton

追加出品 7／Additional exhibit 7

《泥染め腰布》／*Mud-dyed waistcloth*

マリ／Mali 1970-1980s

木綿（泥染め）／Cotton (mud-dyeing)

追加出品 8／Additional exhibit 8

《絞り染め腰布》／*Tie-dyeing waistcloth*

ナイジェリア／Nigeria 1970s-1980s

木綿（絞り染め）／Cotton (tie-dyeing)

追加出品 9／Additional exhibit 9

《ビーズネックレス各種》／*Various Bead Necklaces*

西アフリカ／West Africa 1970s

土、ガラス、骨、プラスチック、糸／Clay, glass, bone, plastic, thread

追加出品 10～12／Additional exhibits 10～12

《掛け布》／*Blanket*

マリ／Mali 1970s-1980s

羊毛／Wool

追加出品 13／Additional exhibit 13

《黒陶高坏》／*Black Pottery Pedestal Bowl*

ニジェール／Niger 1970s

土／Clay

追加出品 14／Additional exhibit 14

《石のブレスレット》／*Stone Bracelets*

西アフリカ／West Africa 1970s

石／Stone

追加出品 15／Additional exhibit 15

《装飾品各種》／*Various accessories*

西アフリカ／West Africa 1970s

金属、石、琥珀など／Metal, stone, amber etc.

追加出品 16／Additional exhibit 16

《砂漠の薔薇》／*Desert Rose*

西アフリカ／West Africa 1970s

石膏／Gypsum

追加出品 17／Additional exhibit 17

《寝台》／*Bed*

コートジボワール（セヌフォ）／Côte d'Ivoire (Senufo)

日本で入手／acquired in Japan 1980s-

木／Wood

追加出品 18／Additional exhibit 18

《川田順造愛用の帽子》／*Junzo Kawada's favorite*
hat

ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s

革／Leather

追加出品 19／Additional exhibit 19

《細巾布各種》／*Various narrow-strip cloths*

ブルキナファソ／Burkina Faso 1970s-1980s

木綿／Cotton

追加出品 20～21／Additional exhibits 20～21

《楽器》／*Musical instrument*

西アフリカ／West Africa 1970s-1980s

木、革、植物の種子／Wood, leather, plant seed

追加出品 22／Additional exhibit 22

《タカラガイ》／*Cowrie shells*

西アフリカ／West Africa 1970s-1980s

貝／Shell

追加出品 23 ／Additional exhibit 23

《土器づくりの村の記録写真》／*Photographic*
record of pottery-making villages

川田順造／Junzo Kawada 1970s

印画紙／Photographic paper

特別出品／Special exhibit

《海に見える家》／*A house with a view of the sea*

撮影：湊忠之／Photo by Tadayuki Minamoto 2025

「ふたりのアフリカ、手仕事の宇宙——人類学者・川田
順造と陶芸作家・小川待子のコレクション」展

会期 2026 年 7 月 11 日（土）～9 月 6 日（日）

会場 世田谷美術館 1 階展示室

主催 世田谷美術館（公益財団法人せたがや文化財団）

後援 世田谷区 世田谷区教育委員会

駐日ブルキナファソ大使館

協力 神奈川大学日本常民文化研究所

助成 芸術文化振興基金