

ミュージアム コレクションⅢ アフリカ現代美術コレクションのすべて

	作家名等	作品名	制作年・撮影年	技法・素材 備考
1	〔書籍〕	『アフリカ芸術展』カタログ	1961年	読売新聞社
2	〔書籍〕	『みづゑ』第673号	1961年5月	美術出版社
3	〔書籍〕	『芸術新潮』第137号	1961年5月	新潮社
4	不詳	マネキン (アクラ、ガーナ)	1995年収集	木、ペンキ (3点)
5	不詳	床屋の看板 (バマコ、マリ)	1995年収集	木、ペンキ (3点)
6	不詳	床屋の看板 (アクラ、ガーナ)	1995年収集	木、ペンキ (4点)
7	〔写真〕	アフリカのストリート・アート	1990-1995年	撮影：川口幸也 (17点)
8	不詳	玩具	1995年収集	木、アルミ等 (7点)
9	サカ・アクエ	ドラムを打つ男 - 陶醉	1988年	樹脂/F.R.P.
10	サカ・アクエ	母子像	1988年	樹脂/F.R.P.
11	〔パンフレット〕	『アフリカーサカ・アクエ作品展』	1989年	世田谷美術館
12	〔レコード〕	『アフリカの声 ハイ・ライフとその他の ポピュラー・ミュージック』	1969年	演奏：サカ・アクエとアフリカン・ アンサンブル ジャケット画：リチャード・ルシック レーベル：ノンサッチ・レコード (ニューヨーク)
13	イッサ・サンブ	彼らは立っている	1994年	木、鉄、皮、ロープ
14	アブドゥライ・コナテ	アフリカの力	1991年	布、砂、ロープ、石、卵
15	エル・アナツイ	あてどなき宿命の旅路	1995年	木、ゴム
16	ソカリ・ダグラス・キャンプ	私の世界 あなたの世界	1997年	鉄、木、ガラス (3点組)
17	アナパ	ルバ・フィーリング	1994年	カンヴァス、油彩
18	パスカル・マルチヌ・タユ	トーテム94	1994年	ミクスト・メディア
19	パスカル・マルチヌ・タユ	トーテム94 (女)	1994年	ミクスト・メディア
20	ムスタファ・ディメ	空想の動物たち	1994年	木、鉄
21	アブラデ・グローヴァー	タウン・パノラマ	1994年	綿布、アクリル
22	ムスタファ・ディメ	ファラオ	1994年	木、鉄、布
23	〔資料映像〕	エル・アナツイ インタビュー	2009-2010年	約7分 撮影：川口幸也 協力：国立民族学博物館