



世田谷美術館 美術大学

2025年度 35期生
入学案内

受講生募集！

【開催期間】
5月→12月

【募集期間】

2025年

3月1日 土

～4月1日 火

※必着



<https://www.setagayaartmuseum.or.jp/>

世田谷美術館
SETAGAYA ART MUSEUM

美術大学 募集要項

世田谷美術館の「美術大学」は、講義・鑑賞・実技などの総合的なカリキュラムを通して、アートの本質について考え、深める講座です。開館の翌年にあたる1987年以来、改修工事の際や新型コロナウイルス感染症の影響により残念ながら中止となった2020年度と2021年度(※)を除き、毎年開講しています。35期となる2025年度は、60名の受講生を募集いたします。自分自身とじっくり向き合い、仲間とともに学ぶ約半年間。かつてない出会いや発見があなたを待ち受けているかもしれません。

緑に囲まれたキャンパスでアートを学んでみませんか。

※2021年度は特別編として、講義のみで構成した「美術大学特別セミナー2021」を実施。

【カリキュラム】

〔講義・鑑賞〕美術史、芸術学、美術館学概論の講義や、実際に展示作品を鑑賞し学びます。

〔実技・ワークショップ〕絵画・彫刻・銅版画・映画・身体表現など、様々な表現方法を体験する授業やワークショップをおこないます。

※各授業は専門家や学芸員が講師を担当します。

※詳しい内容・時間割はご入学の際にお知らせいたします。



美術大学修了生 自主制作映画
「今がその時」(2019年)
※世田谷美術館公式YouTube
にて公開中

【定員】60名 ※応募が定員を超えた場合は、抽選となります。

【実施場所】世田谷美術館

【受講料】全授業料 60,000 円 + 教材費 15,000 円 合計 75,000 円 (税込)

※受講料はお振込による前納です。納入後の受講料は原則としてお返しいたしません。

※お振込先・期限は申込結果通知にてご案内いたします。

【履修期間】2025年5月8日(木)～12月18日(木) 全48日間 ※8月は休講

【受講日・時間】週2回 火曜日・木曜日 10:30～16:30 (原則として)

※一日につき、講義・実技どちらか一方の授業をおこないます。

【応募資格】

●18歳以上の世田谷区在住、在勤、在学者、あるいは世田谷美術館友の会会員であること。

●原則として全日(毎週火・木曜)受講可能であること。

●これまで当館の「美術大学」を受講されたことのない方。

※「美術大学特別セミナー2021」を受講された方はご応募いただけます。

《申込方法》

所定の受講申込用紙(右ページ・コピー可)に必要事項を記入し、世田谷美術館へ郵送してください。

※電話、メールでの申込は受け付けません。

●申込期間：2025年3月1日(土)～4月1日(火) 必着

●結果通知：2025年4月10日(木) 予定

※応募が定員を超えた場合は抽選。結果は申込者全員に郵送にて通知いたします。

4月15日(火)を過ぎても届かない場合は、下記までお問い合わせください。

※結果通知後、キャンセル等により欠員が生じた場合は再抽選をおこない、繰り上げ当選された方のみに4月30日(水)までにお電話にてご連絡いたします(再抽選希望者対象)。



美術大学
web ページ

●宛先・問い合わせ先：〒157-0075 世田谷区砧公園 1-2

世田谷美術館「美術大学」担当 宛

Tel.03-3415-6011 (代) ※10時～18時 月曜休館(月曜が祝日の場合は翌平日休)

2025(令和 7)年度美術大学 受講申込用紙

※コピー（A4 サイズ）または切り取ってお使いください。

ふりがな		※この欄にはなにも書かないでください
氏名		
〈応募資格の確認〉 2025 年 4 月 1 日現在 満 18 歳以上ですか？（どちらかに○） はい ・ いいえ		
電話番号（携帯番号のみの記入も可）	FAX	
携帯番号	メールアドレス	
住所 〒 —		
勤務先または学校（世田谷区外在住の方のみ記入してください） 名称 住所 〒 —		
緊急時連絡先 氏名 電話番号		
友の会会員番号（会員の方のみ記入してください）		
〈落選の場合〉欠員が生じた際の再抽選について（どちらかに○） 希望する ・ 希望しない		
申込の動機 申込の理由、本講座で学んでみたいことなど、自由にお書きください。 （本講座運営の参考とさせていただきます。選考時には影響しません。※応募者多数の場合は抽選のため。）		

* 記載事項については本講座の運営においてのみ使用し、他の目的等で使用することはありません。

【よくあるご質問】

Q. どんな方が受講していますか？

A. 50代～定年後の方が多くいますが、様々な年代の方や学生の方もいらっしゃいます。美術は全く初めてという方、もしくは趣味として日頃何かしら携わっている方が多いですが、なかには専門的に勉強されている方やプロとして活躍中の方もいらっしゃいます。内容は、未経験の方も取り組みやすいカリキュラムとなっています。

Q. 美術大学修了後は？

A. 現在、34期生までで2000人近くの方が修了されています。同期の会やサークルを作ってワークショップなどをおこなったり、グループ展を開催したり、積極的に活動が続けていらっしゃいます。美術館と共同し、修了生を対象とした「ステップアップ講座」なども開催されています。

また、当館友の会の活動に参加されたり、知識と経験を活かして当館のボランティア「鑑賞リーダー」として活躍されたりと、美術館を支えてくださっている方も多くいらっしゃいます。

鑑賞リーダーの活動内容は当館ウェブサイトをご覧ください。<https://www.setagayaartmuseum.or.jp/volunteer/>

Q. もう一度受講したいのですが・・・？

A. この講座は人気が高く、入学をお待ちになっている方も大勢いらっしゃいます。そのため、初めてご参加の方を優先させていただいております。

Q. 入学前に準備することはありますか？

A. 特にありません。授業に必要な持ち物などは、授業初回のオリエンテーション時や授業内で適宜お伝えいたします。

【感染症対策について】

2025年度の美術大学は、感染症に留意しながら実施いたします。拡大抑制のために、皆様のご理解・ご協力をお願いいたします。

・授業時間中は定期的に窓を開けるなどの換気をし、感染対策をおこないます。

・感染症拡大の状況により本講座は実施方法を変更（オンライン配信等）、もしくは中止する場合があります。最新情報は美術館ウェブサイト、また受講生には電話やメール等でお知らせいたします。

・入館の際は感染症予防のため、手指消毒にご協力ください。また、館内では十分な距離を保てない場合がありますので、他のお客様への配慮をお願いします。

・履修期間中、発熱や体調がすぐれない場合は出席をご遠慮ください。

