

かけじく台紙

②(下)

一文字(下)を台紙に貼ったら、本紙(作品)を中にはさんでセットします。

上下右は、端まで印刷ができませんが、断ち落としてください

地を型紙に貼ったら、山折りにして、のりしろのウラにノリをつけて貼ります。

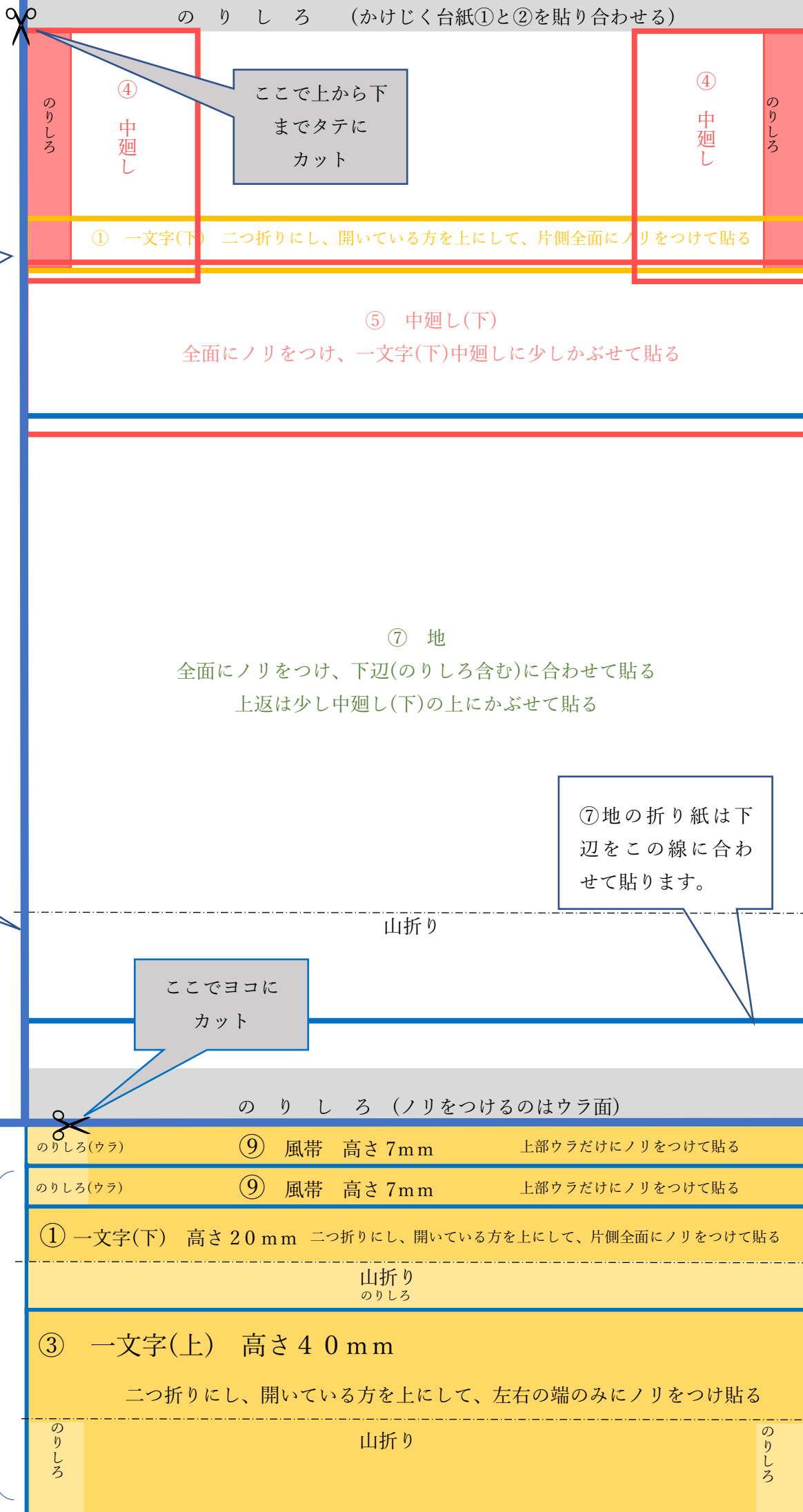
かけじくの台紙の型紙はここまで

おりがみ型紙

Ⓐ

金や銀を使った格の高い友禅千代紙などが向いています。柄に向きがある場合は横向きが良い。

©世田谷美術館



おりがみ型紙

Ⓑ

15×15 cmの折り紙
2枚のうち1枚は切
らずにそのまま、残
り1枚をこのサイ
ズにカットします。

上下右は、端まで印刷
ができませんが、
断ち落としてください

⑦ 地 高さ 115mm

全面にノリをつけ、下辺(のりしろ含む)に合わせて貼る
上返は少し中廻し(下)の上にかぶせて貼る

山折り

⑥ 中廻し(上) 高さ 51mm

全面にノリをつけ、一文字(上)と中廻しに少しかぶせて貼る

のりしろ(ウラ)

④ 中廻し(右柱) 高さ 33mm

タテにして、左はしのウラにのみノリをつけて貼る

④ 中廻し(左柱) 高さ 33mm

タテにして、右はしのウラにのみノリをつけて貼る

のりしろ(ウラ)

⑤ 中廻し(下) 高さ 33mm

おりがみ型紙

Ⓒ

15×15 cmの折り紙
1枚を4つにカッ
トします。
この折り紙Cの柄
と折り紙Aの柄の
組み合わせの美し
さがポイント！

©世田谷美術館

厚紙の型紙

⑩八双 高さ 15mm 3等分の位置にヒモを結び、かけじくの上辺のウラにノリで貼る

タピオカストローがない場合の軸棒の代用 幅 180mm×高さ 15mm かけじくの下辺に差し込む