

<宮本三郎記念美術館> この絵どんな絵? かんしょう鑑賞ワークシートをやってみよう

なりきりミュージアム! 《薪を運ぶ人》まき はこになって写真とを撮ろう

用意するもの: かがみ鏡, さつえい撮影機材 (カメラやスマホ), きざい頭の上にのせるもの

☆作品は、きねん宮本三郎記念美術館の展示室 (10月4日(日)まで) または世田谷美術館のウェブサイト「セタビブログ」で見てください。

はじめに、絵をよく見てみましょう。

チャレンジ

- ① かがみおうちの鏡の前で、頭の上に好きなものをのせて、この人のポーズすがた (姿) を真似まねしてみましょう。
☆のせるのは、どんなものでもいいです。まわりに注意して、こわしたりケガをしたりしないものをつかってください。

shoot!

- ② ポーズを真似まねして、
写真とを撮ってみま
しょう。

なりきり写真とが撮れたら、
ぜひ送ってください!
くわしくは下と2ページ目
せつめいの説明をお読みください。



宮本三郎
まき はこ
《薪を運ぶ人》1957年
ゆさい
カンヴァス・油彩

- ③ あなたの写真に
《〇〇はこを運ぶ人》と
タイトルをつけて、
ひとこと。

あなたの写真のタイトル 《

はこ
を運ぶ人》

ひとこと!

●あなたの写真と、このワークシートに書いたことを、世田谷美術館のウェブサイトなどで公開してもいいですか?

お送りいただいた内容は、ウェブコンテンツなどにまとめて、後日、公開いたします。

★公開してもいいです。・しません。

公開してもいいよ!と思ったら、「いいです」に(まる)をつけて
世田谷美術館分館 宮本三郎記念美術館まで
メールで送ってください。

公開するときのニックネーム

(

しめい氏名(フルネーム)は、書かないでください。みょう字のみ、名前のみはOK。

学年・年齢・年代

)

()

送るのは、大人の方から、おねがいします。くわしくは、2ページ目の「公開について」をごかくにんください。



アドレスのQRコード

公開について

公開は、世田谷美術館と宮本三郎記念美術館の公式サイトおよび公式 SNS や、館内などでおこないます。

- ・公開内容の更新は、不定期でおこないます。 ・公開の期限はありません（みんなが、ずっと見られます）。
- ・お送りいただいたすべての回答を公開するとは、かぎりません。また、回答の内容を要約する場合があります。
- ・公開した回答は、世田谷美術館が作る印刷物や報告書などにも、紹介させていただくことがあります。

受付期間：2020年8月1日（土）～10月4日（日）

送り方 ●メールで、写真とワークシートの画像データ（スキャンまたは写真で撮ったもの）を送信する
送信は、大人の方からおねがいます。

ワークシートの、「★公開してもいいです。」に、丸をつけてください。

送付先 miyamoto.event@samuseum.gr.jp
件名・宛先 ○○をはこぶ人 受付係

または ●宮本三郎記念美術館の受付へもっていく

開館中のみ。ワークシートは、その場でコピーをとってお返しします。

問い合わせ：世田谷美術館分館 宮本三郎記念美術館 イベント担当

TEL：03-5483-3836 / FAX：03-3722-5181

※担当が不在の場合は、後日、折り返しご連絡いたします。