

<宮本三郎記念美術館> この絵どんな絵? 鑑賞ワークシートをやってみよう

# なりきりミュージアム! 《〇〇》になって写真を撮ろう

用意するもの: 撮影機材 (カメラやスマホ), 好きな小道具, 写真を撮ってくれるパートナー

☆作品は、宮本三郎記念美術館の展示室 (10月4日(日)まで) または世田谷美術館のウェブサイト「セタビブログ」で見てください。

はじめに、絵をよく見てみましょう。

## チャレンジ

- ① おうちで、この絵を再現して、写真を撮ってみましょう。絵をよく観察して、人物のポーズを真似したり、身近なものをつかって描かれている物を表現したり、撮影する角度を工夫したりして「なりきり模写」を楽しもう!

## ☆模写とは…

真似をして、写すこと。

宮本三郎さんも、フランス・パリのルーブル美術館に通って、レオナルド・ダ・ヴィンチの《受胎告知》やレンブラントの《聖家族》を模写しました。

なりきり写真が撮れたら、ぜひ送ってください!  
くわしくは下と2ページ目の説明をお読みください。



宮本三郎《農夫》1957年、カンヴァス・油彩

- ② あなたの写真に  
タイトルをつけて、  
ひとこと。

あなたの写真のタイトル 《

》

ひとこと!

●あなたの写真と、このワークシートに書いたことを、世田谷美術館のウェブサイトなどで公開してもいいですか?

お送りいただいた内容は、ウェブコンテンツなどにまとめて、後日、公開いたします。

★公開しても いいです。・しません。

公開してもいいよ!と思ったら、「いいです」に(まる)をつけて  
世田谷美術館分館 宮本三郎記念美術館まで  
メールで送ってください。

公開するときのニックネーム

(

しめい  
氏名(フルネーム)は、書かないでください。みょう字のみ、名前のみはOK。

学年・年齢・年代

)

( )

送るのは、大人の方から、おねがいます。くわしくは、2ページ目の「公開について」をごかくにんください。



アドレスのQRコード

## 公開について

公開は、世田谷美術館と宮本三郎記念美術館の公式サイトおよび公式 SNS や、館内などでおこないます。

- ・公開内容の更新は、不定期でおこないます。 ・公開の期限はありません（みんなが、ずっと見られます）。
- ・お送りいただいたすべての回答を公開するとは、かぎりません。また、回答の内容を要約する場合があります。
- ・公開した回答は、世田谷美術館が作る印刷物や報告書などにも、紹介させていただくことがあります。

受付期間：2020年8月1日（土）～10月4日（日）

**送り方** ●メールで、写真とワークシートの画像データ（スキャンまたは写真で撮ったもの）を送信する  
送信は、大人の方からおねがいます。

ワークシートの、「★公開してもいいです。」に、丸をつけてください。

送付先 [miyamoto.event@samuseum.gr.jp](mailto:miyamoto.event@samuseum.gr.jp)  
件名・宛先 ○○になって受付係

**または** ●宮本三郎記念美術館の受付へもっていく

開館中のみ。ワークシートは、その場でコピーをとってお返しします。

問い合わせ：世田谷美術館分館 宮本三郎記念美術館 イベント担当

TEL：03-5483-3836 / FAX：03-3722-5181

※担当が不在の場合は、後日、折り返しご連絡いたします。