

ミュージアム・コレクションⅠ

気になる、こんどの収蔵品 ～作品がつれてきた物語～

No.	作者名	作品名	制作年（西暦）	技法・材質	寸法(高×幅×奥) /cm	寄贈者（敬称略）
1	青木繁	春惜	1907年頃	カンヴァス、油彩	45.8×36.8	今泉直俊
2	向井潤吉	三津浜よりの富士	1934年	カンヴァス、油彩	46.0×65.5	岡本フジ子
3	宮本三郎	国立競技場モザイク壁画《より速く》下絵	1964年頃	紙、オイルパステル、墨、水彩、鉛筆	79.2×109.7	宮本美音子
5	亀倉雄策	東京オリンピックポスター（第1号ポスター）	1961年	印刷物（グラビア多色刷り）	101.0×54.8	宮本美音子
4	亀倉雄策	東京オリンピックポスター（第2号ポスター）	1962年	印刷物（グラビア多色刷り）	103.7×72.7	宮本美音子
6	亀倉雄策	東京オリンピックポスター（第3号ポスター）	1963年	印刷物（グラビア多色刷り）	103.9×72.8	宮本美音子
7	亀倉雄策	東京オリンピックポスター（第4号ポスター）	1964年	印刷物（グラビア多色刷り）	103.7×72.6	宮本美音子
8	川合玉堂	双鶴	制作年不詳	紙本着色	30.5×42.5	佐々木元
9	吉田善彦	薔薇	1966年頃	紙本着色	47.9×35.5	佐々木元
10	鬼頭鍋三郎	舞妓	制作年不詳	カンヴァス、油彩	33.5×24.5	佐々木元
11	小林和作	木曾御岳の秋	制作年不詳	カンヴァス、油彩	24.8×33.0	佐々木元
12	小林和作	越中の山	制作年不詳	カンヴァス、油彩	24.5×33.5	佐々木元
13	中川一政	薔薇	制作年不詳	カンヴァス、油彩	24.7×33.5	佐々木元
14	向井潤吉	ふもとの早春	制作年不詳	カンヴァス、油彩	24.5×34.0	佐々木元
15	山下新太郎	奈良公園の藤	1949年	カンヴァス、油彩	33.2×24.2	佐々木元
17	山下新太郎	林檎	制作年不詳	カンヴァス、油彩	45.9×54.9	佐々木元
16	木内克	母子像	制作年不詳	テラコッタ、着色	51.0×16.5	佐々木元
18	小野田宇花	飛天レリーフ	1990年	ブロンズ、木	46.5×35.5×4.2	平沢節子
19	花森安治	不詳（紅梅や春ふたゝびの…）	1975-76年頃	色紙、墨	24.3×33.2	松木元次
20	花森安治	スケッチ「必要なものは美しい／米原亀生さんに」	1959年	紙、クレヨン	27.0×38.0	土井藍生
21	花森安治	不詳（妻・花森ももよ）	1935年頃	紙、木炭	37.0×28.0	土井藍生
22	佐野繁次郎	「夏裸座談」挿絵 『帝国大学新聞』1933年6月29日号掲載	1933年	紙、墨	15.3×18.8	土井藍生
23	谿伊之助	「海岸にて」挿絵 『帝国大学新聞』1933年6月29日号掲載	1933年	紙、墨	20.5×25.0	土井藍生
24	岡本一平	「大学生を連れて歩く」挿絵 『帝国大学新聞』1935年1月1日号掲載	1935年	紙、墨	24.0×33.5	土井藍生
25	堀江尚志	トルソ	1932年頃	ブロンズ	32.8×13.0×11.0	岩本康子
26	佐藤忠良	ゆみ	1987年	ブロンズ	32.0×17.5×28.5	櫻井由美子
27	清水多嘉示	T氏夫人像	1950年	ブロンズ	32.5×15.5×23.0	田近三重子
28	福島秀子	不詳（赤緑グレー）	制作年不詳	紙、ポスターカラー	47.5×51.8	福島和夫
29	福島秀子	不詳（円）	制作年不詳	紙、グワッシュ	56.8×76.1	福島和夫
30	福島秀子	不詳（ブルー）	制作年不詳	紙、グワッシュ	77.0×56.7	福島和夫
31	小室至	あたたか 安宅	1969年	木、着色	189.0×59.8×20.0	山下良子
32	小室至	関係（人と自然とのあいだ）	2002年	ステンレス	48.3×26.7×2.3	小室直代
33	吉田堅治	Document de la vie	1965年	紙、エッチング	48.3×24.3	富樫淑子
34	吉田堅治	Le point cardinal	1971年	紙、エッチング	40.0×35.1	富樫淑子
35	吉田堅治	La vie	1995年	カンヴァス、油彩、金箔	116.0×80.0	富樫淑子
36	吉田堅治	La vie	1997年	カンヴァス、油彩、銀箔	116.5×89.0	富樫淑子
37	坂倉新平	九月の波	1973年	紙、リトグラフ	57.0×44.0	坂倉富代
38	坂倉新平	九月の大地	1973年	紙、リトグラフ	57.0×38.4	坂倉富代
39	坂倉新平	無題（赤）	1967-68年頃	紙、リトグラフ	36.7×57.0	坂倉富代
40	坂倉新平	白い道 PATMOS	1990年	紙、リトグラフ	65.0×54.0	坂倉富代
41	坂倉新平	青の眩暈 PATMOS	1990年	紙、リトグラフ	78.0×57.0	坂倉富代
42	伊坂義夫	戦争と平和のコンポジション	2016年	紙、オフセット印刷に押印	73.0×51.6	伊坂義夫
43	伊坂義夫	戦争と平和のコンポジション	2016年	紙、オフセット印刷に押印	73.0×51.6	伊坂義夫
44	伊坂義夫	戦争と平和のコンポジション・25人の天使	2016年	紙、オフセット印刷に押印	73.0×51.6	伊坂義夫
45	久保一雄	不詳（砧界隈風景・木々）	1937年頃	紙、鉛筆、ペン	20.3×27.4	山倉理恵子
46	久保一雄	不詳（砧界隈風景・林）	1937年頃	紙、コンテ	26.1×33.5	山倉理恵子
47	久保一雄	不詳（砧界隈風景）	1937年頃	紙、コンテ	38.0×44.4	山倉理恵子
48	久保一雄	不詳（砧界隈風景・並木）	1937年頃	紙、コンテ	30.6×21.4	山倉理恵子
49	久保一雄	不詳（砧界隈風景・木）	1937年頃	紙、鉛筆	23.6×20.6	山倉理恵子
50	吉田芳夫	書人（会津八一）	1973年	樹脂	41.0×24.5×28.0	吉田建
51	吉田芳夫	青年（伊東槐 ^{かい} ）	1953年頃	ブロンズ	32.0×19.0×24.0	吉田建
52	吉田芳夫	K氏（桂文楽）	1968年	樹脂	33.0×21.5×24.0	吉田建
53	ジョルジュ・ヴェンガー	初雪 I	2016年	和紙（石州紙）、リノカット	92.4×101.9	ジョルジュ・ヴェンガー
54	ジョルジュ・ヴェンガー	初雪 II	2016年	和紙（石州紙）、リノカット	92.0×102.0	ジョルジュ・ヴェンガー
55	ジョルジュ・ヴェンガー	初雪 III	2016年	和紙（石州紙）、リノカット	91.8×101.9	ジョルジュ・ヴェンガー
56	ジョルジュ・ヴェンガー	ミリアリーノ・サン・ロッソーレ・マッサチウッコリの松林 I	2016/2017年	和紙（石州紙）、リノカット	91.0×100.0	ジョルジュ・ヴェンガー
57	ジョルジュ・ヴェンガー	ミリアリーノ・サン・ロッソーレ・マッサチウッコリの松林 II	2016/2017年	和紙（石州紙）、リノカット	91.8×100.7	ジョルジュ・ヴェンガー

58	植松奎二	Tree-Rope-Man	1975年	紙、シルクスクリーン	86.9×68.6	植松奎二、Gallery Nomart
59	植松奎二	Horizontal Position	1975年	紙、シルクスクリーン	86.9×68.6	植松奎二、Gallery Nomart
60	植松奎二	Vertical Position	1975年	紙、シルクスクリーン	86.9×68.6	植松奎二、Gallery Nomart
61	植松奎二	Board-Rope-Man	1975年	紙、シルクスクリーン	68.6×86.9	植松奎二、Gallery Nomart
62	植松奎二	Wave Motion I	1975年	紙、シルクスクリーン	68.6×86.9	植松奎二、Gallery Nomart
63	植松奎二	Wave Motion II	1975年	紙、シルクスクリーン	68.6×86.9	植松奎二、Gallery Nomart
64	末松正樹	不詳 (1944年9月9日)	1944年9月9日	紙、鉛筆	32.1×24.5	香山万里恵
65	末松正樹	不詳 (1944年12月29日)	1944年12月29日	紙、鉛筆	31.5×24.0	香山万里恵
66	末松正樹	不詳 (1945年3月27日)	1945年3月27日	紙、鉛筆、オイルバステル	24.1×31.7	香山万里恵
67	末松正樹	不詳 (1945年12月4日)	1945年12月4日	紙、鉛筆、油彩	24.2×31.4	香山万里恵
68	末松正樹	不詳 (1946年)	1946年	紙、鉛筆	21.0×26.1	香山万里恵
69	末松正樹	不詳 (1948年6月6日)	1948年6月6日	紙、鉛筆	38.2×27.6	香山万里恵
70	高木茂子	支那服の娘	1934年	カンヴァス、油彩	145.5×112.2	弓良由利子
71	高木茂子	夏の日	1939年	カンヴァス、油彩	144.5×111.0	弓良由利子
72	後藤禎二	横に並べて	1963年	カンヴァス、油彩	34.8×91.0	添田桃子
73	奥山民枝	とうが 恬芽	1995年	カンヴァス、油彩	53.0×45.5	東富美子
74	中川一政	薔薇マジョリカ	1965年	カンヴァス、油彩	60.5×50.0	中川モモコ
75	中川一政	向日葵	1980年	カンヴァス、油彩	90.9×65.2	中川モモコ
76	中川一政	薔薇	1973年	カンヴァス、油彩	90.9×65.2	中川モモコ
77	中川一政	マジョリカ壺の薔薇と林檎	1973年	カンヴァス、油彩	65.5×53.5	中川モモコ
78	中川一政	駒ヶ岳	1979年	カンヴァス、油彩	97.0×130.5	中川モモコ
79	中川一政	福浦	1965年	カンヴァス、油彩	72.6×99.5	中川モモコ
80	加藤芳信	玄黄のシルクロード (石版画集『行雲流水・点』より)	1987年	紙、リトグラフ、オイルバステルによる手彩色	41.0×33.0	加藤芳信
81	加藤芳信	天啓 (石版画集『行雲流水・点』より)	1987年	紙、リトグラフ、オイルバステルによる手彩色	41.0×33.0	加藤芳信
82	加藤芳信	千年に一度咲く花 (UDONGE) (石版画集『行雲流水・点』より)	1987年	紙、リトグラフ、オイルバステルによる手彩色	40.8×33.0	加藤芳信
83	加藤芳信	海 (石版画集『行雲流水・点』より)	1987年	紙、リトグラフ、オイルバステルによる手彩色	41.0×33.0	加藤芳信
84	加藤芳信	月に讀う (石版画集『行雲流水・点』より)	1987年	紙、リトグラフ、オイルバステルによる手彩色	40.5×33.0	加藤芳信
85	小川千穂	西洋風俗大津絵 獅逸の大学生	1914年	紙、木版、着色 (水彩)	63.5×29.8	小川三郎
86	小川千穂	西洋風俗大津絵 南伊太利の女	1914年	紙、木版、着色 (水彩)	63.5×30.1	小川三郎
87	小川千穂	西洋風俗大津絵 倫敦塔の番人	1914年	紙、木版、着色 (水彩)	63.7×29.5	小川三郎
88	小川千穂	西洋風俗大津絵 ダンスの女	1914年	紙、木版、着色 (水彩)	63.3×30.3	小川三郎
89	花澤徳衛	不詳 (自画像)	1995年	カンヴァス、油彩	45.6×38.0	勝原士郎
90	花澤徳衛	揚げ幕	1987年	カンヴァス、油彩	45.7×38.0	勝原士郎
91	花澤徳衛	不詳 (猫)	1990年	カンヴァス、油彩	73.0×83.0	勝原士郎
92	花澤徳衛	すもう	1995年	カンヴァス、油彩	93.0×111.0	勝原士郎
93	鈴木治	黒絵壺	制作年不詳	磁器	16.3×24.3×24.3	成瀬有
94	舟越直木	ANEETA	2010年6月7日、8日	紙、木炭、鉛筆	31.5×31.5	匿名
95	横山尚人	湖城	1999年	ガラス	75.2×21.5×21.5	横山尚人
96	横山尚人	糸杉	2001年	ガラス	66.0×24.7×19.5	横山尚人
97	廣江友和	firestorm	2010年	パネルにマウントしたカンヴァス、油彩、ビニール	116.5×53.0	廣江友和
98	小山田二郎	亡者達	制作年不詳	カンヴァス、油彩	33.5×24.3	女屋美和子
99	古茂田守介	不詳 (静物)	1956年	カンヴァス、油彩	24.4×33.5	女屋美和子
100	土方久功	洗身池	1966年	木	82.3×114.5×3.0	鶴飼正昭
101	中村哲	梅ヶ丘交叉点	1985年	板、油彩	22.0×27.3	中村美果子
102	中村哲	東京オリンピック	1964年	紙、インク、水彩	28.3×38.2	中村美果子
103	中村哲	小樽	1964年	紙、インク、水彩	24.5×33.9	中村美果子
104	中村哲	瀬戸内海	1965年	紙、インク、水彩	25.3×35.5	中村美果子
105	中村哲	7号線 世田谷代田	1968年	紙、水彩、鉛筆	25.4×34.2	中村美果子
106	中村哲	湯島天神	1969年	紙、水彩、鉛筆	24.6×33.7	中村美果子
107	中村哲	青森ねぶた	1972年	紙、インク、水彩	25.1×35.5	中村美果子
108	中村哲	仙石原	1973年	紙、水彩、鉛筆	28.4×24.3	中村美果子
109	中村哲	台湾 淡水港	1982年	紙、水彩、鉛筆	21.6×27.9	中村美果子
110	中村哲	バリ	1960年	板、油彩	22.3×27.1	中村美果子
111	中村哲	Hyde Park (1)	1960年	紙、インク、水彩	23.0×29.1	中村美果子
112	中村哲	アテネ	1960年	紙、インク、水彩	22.6×28.9	中村美果子
113	中村哲	ミュンヘン	1960年	紙、水彩	25.2×17.7	中村美果子
114	中村哲	ベニス	1960年	紙、インク、水彩	17.5×25.2	中村美果子
115	中村哲	モスクワ	1975年	紙、インク、水彩	27.9×37.9	中村美果子
116	中村哲	スペイン (野口彌太郎先生と)	1975年	紙、水彩、鉛筆	24.3×33.2	中村美果子
117	中村哲	マドリッド	1975年	紙、水彩、鉛筆	33.0×24.6	中村美果子
118	中村哲	カンヌ	1978年	紙、水彩、鉛筆	24.6×33.2	中村美果子
119	中村哲	ハーグ (サーカス)	1980年	紙、水彩、鉛筆	24.5×33.8	中村美果子
120	中村哲	シカゴ	1982年	紙、水彩、鉛筆	30.6×37.0	中村美果子
121	中村哲	ゲーテの住みし家	1985年	紙、水彩、鉛筆	22.5×26.9	中村美果子
122	中村哲	ウィーン 国立オペラ劇場	制作年不詳	紙、インク、水彩	17.9×25.4	中村美果子