〔資料〕	作者名	資料名	制作年	発行				所蔵
		『沿線案内 渋谷玉川電車』	1935(昭和10)-1938(昭和13)年頃	玉川電気鉄道株式会社			t	せ田谷区立郷土資料館
		『夏の玉川 渋谷玉川電車』	1930 (昭和5) -1932 (昭和7) 年頃	玉川電気鉄道株式会社				世田谷区立郷土資料館
		『新町経営地内全図』 資料パネル:建坪別分譲住宅の案内(「田園と	1926(大正15)年 (注まい展し (1989)展示パネル)	社団法人新町親和会			<u>t</u>	世田谷区立郷土資料館
	長谷川町子 著	『サザエさん』第1巻	1957 (昭和32) 年12月10日					
	長谷川町子 著	『サザエさん』第3巻	1950(昭和25)年2月15日	姉妹社				
	長谷川町子 著	『サザエさん』第4巻	1950 (昭和25) 年2月15日	姉妹社				
	長谷川町子 著長谷川町子 著	『サザエさん』第5巻 	発行年不詳 1951 (昭和26) 年2月5日					
	長谷川町子 著	『サザエさん』第7巻	1951 (昭和26) 年8月25日	姉妹社				
	長谷川町子 著	『サザエさん』第8巻	1952(昭和27)年1月15日	姉妹社				
	長谷川町子 著	『サザエさん』第9巻	1954 (昭和29) 年1月15日	姉妹社				
	長谷川町子 著	『サザエさん』第10巻	1952(昭和27)年12月15日	姉妹社				
原甲	甲子雄がとらえた世田谷							
	作者名	作品名	制作年	技法・材質		寸法(幅)	寸法(奥)	所蔵
	桑原甲子雄 桑原甲子雄	松陰神社前駅〈世田谷ボロ市〉より ブロマイド〈世田谷ボロ市〉より	1936 (昭和11) 年 1936 (昭和11) 年	ゼラチンシルバープリント ゼラチンシルバープリント	41.0 50.7	50.7 41.0		
	桑原甲子雄	古時計〈世田谷ボロ市〉より	1936 (昭和11) 年	ゼラチンシルバープリント	50.7	40.2		
	桑原甲子雄	たばこ〈世田谷ボロ市〉より	1936(昭和11)年	ゼラチンシルバープリント	50.7	40.8		
	桑原甲子雄	そば屋〈世田谷ボロ市〉より	1936 (昭和11) 年	ゼラチンシルバープリント	50.7	40.3		
	桑原甲子雄	瀬戸物〈世田谷ボロ市〉より	1936 (昭和11) 年	ゼラチンシルバープリント	50.7	41.0		
	桑原甲子雄 桑原甲子雄	掛軸屋〈世田谷ボロ市〉より 電畜〈世田谷ボロ市〉より	1936(昭和11)年 1936(昭和11)年	ゼラチンシルバープリント ゼラチンシルバープリント	50.7 40.9	41.0 50.7		
	桑原甲子雄	世田谷区〈東京長日〉より	1976 (昭和51) 年	ゼラチンシルバープリント	60.0	89.9		
	桑原甲子雄	世田谷区太子堂〈東京長日〉より	1976(昭和51)年	ゼラチンシルバープリント	59.9	89.8		
	桑原甲子雄	地下鉄新玉川線〈東京長日〉より	1978 (昭和53) 年	ゼラチンシルバープリント	59.9	89.8		
	桑原甲子雄 桑原甲子雄	世田谷区三軒茶屋〈東京歴日〉より 世田谷区馬事公苑〈東京歴日〉より	1987(昭和62)年 1988(昭和63)年	ゼラチンシルバープリント ゼラチンシルバープリント	34.8	50.8		
_	桑原甲子雄	で田谷区馬事公宛〈東京歴日〉より ひるね 世田谷区 馬事公苑〈東京歴日〉より	1988 (昭和63) 年 1990 (平成2) 年	ゼラチンシルバープリント	34.9	50.9		
_	桑原甲子雄	世田谷区〈午後の微笑〉より	1992 (平成4) 年	ゼラチンシルバープリント	60.8	50.7		
	桑原甲子雄	世田谷区上用賀〈午後の微笑〉より	1992 (平成4) 年	ゼラチンシルバープリント	50.7	60.8		
rie e	R あ た り							
白馬	Rあたり 作者名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(高)	寸法(幅)	寸法(奥)	所蔵
_	平福百穂	誉謝女王	制作年不詳	絹本着色	36.0	23.0		
	平福百穂	清溪游鹿	1921 (大正10) 年	紙本着色	132.5	33.3		
	平福百穂	新芽頃	制作年不詳	絹本着色 	141.5	50.3		
	松林桂月 堅山南風	蒼崖飛泉 O氏像	1952(昭和27)年 1954(昭和29)年		68.0 118.5	86.5 82.1		
	郷倉千靭	拾卵図	1931 (昭和6) 年	紙本着色	170.7	190.0		
	郷倉和子	初秋	1980(昭和55)年	紙本着色	54.0	105.0		
料)	作者名 斎藤茂吉 著	資料名	制作年	発行 千日書房				所蔵
	斎藤茂吉 著	『赤光(新版)』 『歌集 あらたま』	1949 (昭和24) 年 1925 (大正14) 年					世田谷文学館蔵 世田谷文学館蔵
				目100王			-	
	斎藤茂吉 著	『随筆 念珠集』	1930(昭和5)年	鉄塔書院			†±	世田谷文学館蔵
車子名	斎藤茂吉著 平福百穂 著 平福百穂 著 ※屋駅あたり 作者名	『随筆 念珠集』 『歌集 寒竹』 『竹窓小話』 作品名	1930 (昭和5) 年 1927 (昭和2) 年 1935 (昭和10) 年 制作年	鉄塔書院 古今書院 古今書院 技法・材質	寸法(高)	寸法(幅)	# #	世田谷文学館蔵 世田谷文学館蔵 所蔵
軒名	平福百穂 著 平福百穂 著 F屋駅あたり 作者名 橋本平八	『歌集 寒竹』 『竹窓小話』 作品名 弱法師	1927 (昭和2) 年 1935 (昭和10) 年 制作年 1928 (昭和3) 年2月1日	古今書院 古今書院 技法・材質 木	39.0	14.5	世 世 寸法(奥) 22.0 署	世田谷文学館蔵 世田谷文学館蔵 所蔵 野託作品
軒者	平福百穂 著 平福百穂 著 冬屋駅あたり 作者名	『歌集 寒竹』 『竹窓小話』 作品名	1927 (昭和2) 年 1935 (昭和10) 年 制作年	古今書院 古今書院 技法・材質			寸法(奥) 22.0 著 世	世田谷文学館蔵 世田谷文学館蔵 所蔵
軒	平福百穂 著 平福百穂 著 平福百穂 著 を屋駅あたり 作者名 橋本平八 北園克衛 北園克衛 麻生三郎	『歌集 寒竹』 『竹窓小話』 作品名 弱法師 プラスティック・ポエム #185 プラスティック・ポエム #57 馬事公苑	1927 (昭和2) 年 1935 (昭和10) 年 制作年 1928 (昭和3) 年2月1日 制作年不詳/2002 (平成14) 年 (プリント) 1965 (昭和40) 年頃/2002 (平成14) 年 (プリント) 1958 (昭和33) 年	古今書院 古今書院 技法・材質 木 ゼラチンシルバープリント ゼラチンシルバープリント 紙、インク	39.0 25.3 25.3 23.1	14.5 20.2 20.2 30.5	寸法(奥) 22.0 著 世	世田谷文学館蔵 世田谷文学館蔵 所蔵 野託作品 世田谷文学館蔵
軒茅	平福百穂 著 平福百穂 著 平福百穂 著 作者名 作者名 橋本平八 北園克衛 北園克衛 麻生三郎 麻生三郎	『歌集 寒竹』 『竹窓小話』 作品名 弱法師 プラスティック・ポエム #185 プラスティック・ポエム #57 馬事公苑	1927 (昭和2) 年 1935 (昭和10) 年 制作年 1928 (昭和3) 年2月1日 制作年不詳/2002 (平成14) 年 (プリント) 1965 (昭和40) 年頃/2002 (平成14) 年 (プリント) 1958 (昭和33) 年 1958 (昭和33) 年頃	古今書院 古今書院 技法・材質 木 ゼラチンシルバープリント ゼラチンシルバープリント 紙、インク 紙、インク	39.0 25.3 25.3 23.1 21.8	14.5 20.2 20.2 30.5 30.5	寸法(奥) 22.0 著 世	世田谷文学館蔵 世田谷文学館蔵 所蔵 野託作品 世田谷文学館蔵
軒落	平福百穂著 平福百穂著 平福百穂著 作者名 橋本平八 北園克衛 北園克衛 麻生三郎 麻生三郎 麻生三郎 麻生三郎	『歌集 寒竹』 『竹窓小話』 作品名 弱法師 プラスティック・ポエム #185 プラスティック・ポエム #57 馬事公苑 馬事公苑 三軒茶屋	1927 (昭和2) 年 1935 (昭和10) 年 制作年 1928 (昭和3) 年2月1日 制作年不詳/2002 (平成14) 年 (プリント) 1965 (昭和40) 年頃/2002 (平成14) 年 (プリント) 1958 (昭和33) 年 1958 (昭和33) 年頃 1963 (昭和38) 年1月27日	古今書院 古今書院 技法・材質 木 ゼラチンシルバープリント ゼラチンシルバープリント 紙、インク 紙、インク 紙、インク 紙、鉛筆、色鉛筆	39.0 25.3 25.3 23.1 21.8 18.5	14.5 20.2 20.2 30.5 30.5 26.8	寸法(奥) 22.0 著 世	世田谷文学館蔵 世田谷文学館蔵 所蔵 野託作品 世田谷文学館蔵
車干済	平福百穂 著 平福百穂 著 平福百穂 著 作者名 作者名 橋本平八 北園克衛 北園克衛 麻生三郎 麻生三郎	『歌集 寒竹』 『竹窓小話』 作品名 弱法師 プラスティック・ポエム #185 プラスティック・ポエム #57 馬事公苑	1927 (昭和2) 年 1935 (昭和10) 年 制作年 1928 (昭和3) 年2月1日 制作年不詳/2002 (平成14) 年 (プリント) 1965 (昭和40) 年頃/2002 (平成14) 年 (プリント) 1958 (昭和33) 年 1958 (昭和33) 年頃	古今書院 古今書院 技法・材質 木 ゼラチンシルバープリント ゼラチンシルバープリント 紙、インク 紙、インク	39.0 25.3 25.3 23.1 21.8	14.5 20.2 20.2 30.5 30.5	寸法(奥) 22.0 著 世	世田谷文学館蔵 世田谷文学館蔵 所蔵 野託作品 世田谷文学館蔵
華 干茶	平福百穂著 平福百穂著 平福百穂著 作者名 橋本平八 北園克衛 北園克衛 球生三郎 麻生三郎 麻生三郎 麻生三郎 麻生三郎 麻生三郎	『歌集 寒竹』 『竹窓小話』 作品名 弱法師 プラスティック・ポエム #185 プラスティック・ポエム #57 馬事公苑 馬事公苑 三軒茶屋 川の向こうの道	1927 (昭和2) 年 1935 (昭和10) 年 制作年 1928 (昭和3) 年2月1日 制作年不詳/2002 (平成14) 年 (プリント) 1965 (昭和40) 年頃/2002 (平成14) 年 (プリント) 1958 (昭和33) 年 1958 (昭和33) 年頃 1963 (昭和38) 年1月27日 1960年代	古今書院 古今書院 技法・材質 木 ゼラチンシルバープリント ゼラチンシルバープリント 紙、インク 紙、インク 紙、インク 紙、鉛筆、色鉛筆 紙、鉛筆	39.0 25.3 25.3 23.1 21.8 18.5 17.3	14.5 20.2 20.2 30.5 30.5 26.8 12.3	寸法(奥) 22.0 著 世	世田谷文学館蔵 世田谷文学館蔵 所蔵 野託作品 世田谷文学館蔵
軒茅	平福百穂 著 平福百穂 著 平福百穂 著 作者名 橋本平八 北園克衛 北園克衛 ・北國克衛 ・北國克衛 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	『歌集 寒竹』 『竹窓小話』 作品名 弱法師 プラスティック・ポエム #185 プラスティック・ポエム #57 馬事公苑 馬事公苑 三軒茶屋 川の向こうの道 ももの花咲く 人 胴体と太陽	1927 (昭和2) 年 1935 (昭和10) 年 制作年 1928 (昭和3) 年2月1日 制作年不詳/2002 (平成14) 年 (プリント) 1965 (昭和40) 年頃/2002 (平成14) 年 (プリント) 1958 (昭和33) 年 1958 (昭和33) 年頃 1963 (昭和38) 年1月27日 1960年代 1951 (昭和26) 年 1971 (昭和46) 年 1966 (昭和41) 年	古今書院 古今書院 技法・材質 木 ゼラチンシルバープリント ゼラチンシルバープリント 紙、インク 紙、インク 紙、インク 紙、鉛筆、色鉛筆 紙、鉛筆 、	39.0 25.3 25.3 23.1 21.8 18.5 17.3 31.5 90.9	14.5 20.2 20.2 30.5 30.5 26.8 12.3 22.1 73.0	寸法(奥) 22.0 著 世	世田谷文学館蔵 世田谷文学館蔵 所蔵 骨託作品 世田谷文学館蔵
軒者	平福百穂著 平福百穂著 ・ 下福百穂著 ・ 下福百穂著 ・ 「作者名 ・ 「橋本平八 ・ 北園克衛 ・ 北園克衛 ・ 珠里三郎 ・ 麻生三郎 ・ 頼田政男	『歌集 寒竹』 『竹窓小話』 作品名 弱法師 プラスティック・ポエム #185 プラスティック・ポエム #57 馬事公苑 馬事公苑 三軒茶屋 川の向こうの道 ももの花咲く 人 胴体と太陽 コロコロ・ポコ	1927 (昭和2) 年 1935 (昭和10) 年 制作年 1928 (昭和3) 年2月1日 制作年不詳/2002 (平成14) 年 (プリント) 1965 (昭和40) 年頃/2002 (平成14) 年 (プリント) 1958 (昭和33) 年 1958 (昭和33) 年頃 1963 (昭和38) 年1月27日 1960年代 1951 (昭和26) 年 1971 (昭和46) 年 1966 (昭和41) 年 1963 (昭和38) 年	古今書院 古今書院 技法・材質 木 ゼラチンシルバープリント ゼラチンシルバープリント 紙、インク 紙、インク 紙、インク 紙、鉛筆、色鉛筆 紙、鉛筆 、出筆 カンヴァス、油彩 カンヴァス、油彩	39.0 25.3 25.3 23.1 21.8 18.5 17.3 31.5 90.9 130.6 72.8	14.5 20.2 20.2 30.5 30.5 26.8 12.3 22.1 73.0 193.6 90.8	寸法(奥) 22.0 著 世	世田谷文学館蔵 世田谷文学館蔵 所蔵 骨託作品 世田谷文学館蔵
計 落	平福百穂 著 平福百穂 著 平福百穂 著 作者名 橋本平八 北園克衛 北園克衛 ・北國克衛 ・北國克衛 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	『歌集 寒竹』 『竹窓小話』 作品名 弱法師 プラスティック・ポエム #185 プラスティック・ポエム #57 馬事公苑 馬事公苑 三軒茶屋 川の向こうの道 ももの花咲く 人 胴体と太陽	1927 (昭和2) 年 1935 (昭和10) 年 制作年 1928 (昭和3) 年2月1日 制作年不詳/2002 (平成14) 年 (プリント) 1965 (昭和40) 年頃/2002 (平成14) 年 (プリント) 1958 (昭和33) 年 1958 (昭和33) 年頃 1963 (昭和38) 年1月27日 1960年代 1951 (昭和26) 年 1971 (昭和46) 年 1966 (昭和41) 年	古今書院 古今書院 技法・材質 木 ゼラチンシルバープリント ゼラチンシルバープリント 紙、インク 紙、インク 紙、インク 紙、鉛筆、色鉛筆 紙、鉛筆 、	39.0 25.3 25.3 23.1 21.8 18.5 17.3 31.5 90.9	14.5 20.2 20.2 30.5 30.5 26.8 12.3 22.1 73.0	寸法(奥) 22.0 著 世	世田谷文学館蔵 世田谷文学館蔵 所蔵 骨託作品 世田谷文学館蔵
計	平福百穂著 平福百穂著 平福百穂著 作者名 橋本平八 北園克衛 ・北園克衛 ・北園克衛 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	『歌集 寒竹』 『竹窓小話』 作品名 弱法師 プラスティック・ポエム #185 プラスティック・ポエム #57 馬事公苑 馬事公苑 三軒茶屋 川の向こうの道 ももの花咲く 人 胴体と太陽 コロコ・ポコ 踊るポコ	1927 (昭和2) 年 1935 (昭和10) 年 制作年 1928 (昭和3) 年2月1日 制作年不詳/2002 (平成14) 年 (プリント) 1965 (昭和40) 年頃/2002 (平成14) 年 (プリント) 1958 (昭和33) 年 1958 (昭和33) 年頃 1963 (昭和38) 年1月27日 1960年代 1951 (昭和26) 年 1971 (昭和46) 年 1966 (昭和41) 年 1963 (昭和38) 年 1963 (昭和38) 年	古今書院 古今書院 技法・材質 木 ゼラチンシルバープリント ゼラチンシルバープリント 紙、インク 紙、インク 紙、4ンク 紙、鉛筆、色鉛筆 紙、鉛筆 和、・ カンヴァス、油彩 カンヴァス、油彩 カンヴァス、油彩	39.0 25.3 25.3 23.1 21.8 18.5 17.3 31.5 90.9 130.6 72.8 91.0	14.5 20.2 20.2 30.5 30.5 26.8 12.3 22.1 73.0 193.6 90.8 72.9	寸法(奥) 22.0 署 世	世田谷文学館蔵 世田谷文学館蔵 所蔵 骨託作品 世田谷文学館蔵
	平福百穂著 平福百穂著 ・	『歌集 寒竹』 『竹窓小話』 作品名 弱法師 プラスティック・ポエム #185 プラスティック・ポエム #57 馬事公苑 馬事公苑 三軒茶屋 川の向こうの道 ももの花咲く 人 胴体と太陽 コロコロ・ポコ 踊るポコ カ闘 Object Window-4	1927 (昭和2) 年 1935 (昭和10) 年 制作年 1928 (昭和3) 年2月1日 制作年不詳/2002 (平成14) 年 (プリント) 1965 (昭和40) 年頃/2002 (平成14) 年 (プリント) 1958 (昭和33) 年 1958 (昭和33) 年頃 1963 (昭和38) 年1月27日 1960年代 1951 (昭和26) 年 1971 (昭和46) 年 1966 (昭和41) 年 1963 (昭和38) 年	古今書院 古今書院	39.0 25.3 25.3 23.1 21.8 18.5 17.3 31.5 90.9 130.6 72.8 91.0	14.5 20.2 20.2 30.5 30.5 26.8 12.3 22.1 73.0 193.6 90.8 72.9 160.0	寸法(奥) 22.0 署 世	世田谷文学館蔵 世田谷文学館蔵 所蔵 青託作品 世田谷文学館蔵 世田谷文学館蔵
	平福百穂著 平福百穂著 平福百穂著 「作者名 「作者名 「橋本平八 ・北園克衛 ・北園克衛 ・ 北園克衛 ・ 麻生三郎	『歌集 寒竹』 『竹窓小話』 作品名 弱法師 プラスティック・ポエム #185 プラスティック・ポエム #57 馬事公苑 馬事公苑 三軒茶屋 川の向こうの道 ももの花咲く 人 胴体と太陽 コロコロ・ポコ 踊るポコ カ闘 Object Window-4	1927 (昭和2) 年 1935 (昭和10) 年 制作年 1928 (昭和3) 年2月1日 制作年不詳/2002 (平成14) 年 (プリント) 1965 (昭和40) 年頃/2002 (平成14) 年 (プリント) 1958 (昭和33) 年 1958 (昭和33) 年頃 1963 (昭和38) 年1月27日 1960年代 1951 (昭和26) 年 1971 (昭和46) 年 1966 (昭和41) 年 1963 (昭和38) 年 1974 (昭和62) 年 制作年	古今書院 古今書院	39.0 25.3 25.3 23.1 21.8 18.5 17.3 31.5 90.9 130.6 72.8 91.0	14.5 20.2 20.2 30.5 30.5 26.8 12.3 22.1 73.0 193.6 90.8 72.9 160.0	寸法(奥) 22.0 署 世	世田谷文学館蔵 世田谷文学館蔵 所蔵 骨託作品 世田谷文学館蔵
	平福百穂著 平福百穂著 ・ 下番名 「「「「「「「「「「」」」」 「「「」」」 「「「」」」 「「」 「「」」 「「 「	『歌集 寒竹』 『竹窓小話』 作品名 弱法師 プラスティック・ポエム #185 プラスティック・ポエム #57 馬事公苑 馬事公苑 三軒茶屋 川の向こうの道 ももの花咲く 人 胴体と太陽 コロコロ・ポコ 踊るポコ カ闘 Object Window-4	1927 (昭和2) 年 1935 (昭和10) 年 1935 (昭和10) 年 制作年 1928 (昭和3) 年2月1日 制作年不詳/2002 (平成14) 年 (プリント) 1965 (昭和40) 年頃/2002 (平成14) 年 (プリント) 1958 (昭和33) 年 1958 (昭和33) 年頃 1963 (昭和38) 年1月27日 1960年代 1951 (昭和26) 年 1971 (昭和46) 年 1966 (昭和41) 年 1963 (昭和38) 年 1963 (昭和38) 年 1963 (昭和38) 年 1974 (昭和62) 年 1987 (昭和62) 年 制作年 1925 (大正14) 年1月1日/2007 (平成19) 年	古今書院 古今書院 技法・材質 木 ゼラチンシルバープリント ゼラチンシルバープリント 紙、インク 紙、インク 紙、鉛筆、色鉛筆 紙、鉛筆 、鉛筆 、 温 カンヴァス、油彩 カンヴァス、油彩 カンヴァス、油彩 カンヴァス、油彩 カンヴァス、油彩 カンヴァス、油彩 カンヴァス、油彩 カンヴァス、油彩 カンヴァス、油彩	39.0 25.3 25.3 23.1 21.8 18.5 17.3 31.5 90.9 130.6 72.8 91.0	14.5 20.2 20.2 30.5 30.5 26.8 12.3 22.1 73.0 193.6 90.8 72.9 160.0	寸法(奥) 22.0 署 世	世田谷文学館蔵 世田谷文学館蔵 所蔵 青託作品 世田谷文学館蔵 世田谷文学館蔵 世田谷文学館蔵
	平福百穂著 平福百穂著 平福百穂著 作者名 橋本平八 北園克衛 北園克衛 ・ 北園克衛 ・ 球生三郎 ・ 麻生三郎	『歌集 寒竹』 『竹窓小話』 作品名 弱法師 プラスティック・ポエム # 185 プラスティック・ポエム # 57 馬事公苑 馬事公苑 馬事公苑 三軒茶屋 川の向こうの道 ももの花咲く 人 胴体と太陽 コロコロ・ポコ 踊るポコ カ闘 Object Window-4 資料名 『ゲエ・ギムギガム・ブルルル・ギムゲム』 第2年第1集(復刻版) 『ゲエ・ギムギガム・ブルルル・ギムゲム』 第2年第6号(復刻版)	1927 (昭和2) 年 1935 (昭和10) 年 1935 (昭和10) 年 1928 (昭和3) 年2月1日 制作年不詳/2002 (平成14) 年 (プリント) 1965 (昭和40) 年頃/2002 (平成14) 年 (プリント) 1958 (昭和33) 年 1958 (昭和33) 年頃 1963 (昭和38) 年1月27日 1960年代 1951 (昭和26) 年 1971 (昭和46) 年 1966 (昭和41) 年 1963 (昭和38) 年 1963 (昭和38) 年 1963 (昭和38) 年 1974 (昭和62) 年 1987 (昭和62) 年 1987 (昭和62) 年 1925 (大正14) 年1月1日/2007 (平成19) 年 1925 (大正14) 年6月1日/2007 (平成19) 年	古今書院 古今書院 技法・材質 木 ゼラチンシルバープリント ゼラチンシルバープリント 紙、インク 紙、インク 紙、インク 紙、鉛筆、色鉛筆 紙、盤 カンヴァス、油彩 カンヴァス、油彩 カンヴァス、油彩 カンヴァス、油彩 カンヴァス、油彩 カンヴァス、油彩 エポック社/不二出版 エポック社/不二出版	39.0 25.3 25.3 23.1 21.8 18.5 17.3 31.5 90.9 130.6 72.8 91.0	14.5 20.2 20.2 30.5 30.5 26.8 12.3 22.1 73.0 193.6 90.8 72.9 160.0	寸法(奥) 22.0 署 世	世田谷文学館蔵 世田谷文学館蔵 所蔵 青託作品 世田谷文学館蔵 世田谷文学館蔵 世田谷文学館蔵
	平福百穂著 平福百穂著 下福百穂著 作者名 橋本平八 北園克衛 麻生三郎	「歌集 寒竹』 『竹窓小話』 作品名 弱法師 プラスティック・ポエム #185 プラスティック・ポエム #57 馬事公苑 馬事公苑 馬事公苑 三軒茶屋 川の向こうの道 ももの花咲く 人 胴体と太陽 コロコロ・ポコ 踊るポコ カ闘 Object Window-4 資料名 『ゲエ・ギムギガム・ブルルル・ギムゲム』 第2年第1集(復刻版) 『ゲエ・ギムギガム・ブルルル・ギムゲム』 第2年第6号(復刻版)	1927 (昭和2) 年 1935 (昭和10) 年 1935 (昭和10) 年 1928 (昭和3) 年2月1日 制作年不詳/2002 (平成14) 年 (プリント) 1965 (昭和40) 年頃/2002 (平成14) 年 (プリント) 1958 (昭和33) 年 1958 (昭和33) 年頃 1963 (昭和38) 年1月27日 1960年代 1951 (昭和26) 年 1971 (昭和46) 年 1966 (昭和41) 年 1963 (昭和38) 年 1963 (昭和38) 年 1963 (昭和38) 年 1974 (昭和62) 年 1987 (昭和62) 年 1987 (昭和62) 年 1925 (大正14) 年1月1日/2007 (平成19) 年 1925 (大正14) 年6月1日/2007 (平成19) 年 1927 (昭和2) 年11月1日/1977 (昭和52) 年	古今書院 古今書院 技法・材質 木 ゼラチンシルバープリント ゼラチンシルバープリント 紙、インク 紙、インク 紙、インク 紙、鉛筆、色鉛筆 紙、墨 カンヴァス、油彩 カンヴァス、油彩 カンヴァス、油彩 カンヴァス、油彩 カンヴァスは彩 カンヴァスは彩 カンヴァスは彩 カンヴァスは彩 カンヴァスは彩 カンヴァスは彩 カンヴァスは彩 カンヴァスは彩	39.0 25.3 25.3 23.1 21.8 18.5 17.3 31.5 90.9 130.6 72.8 91.0	14.5 20.2 20.2 30.5 30.5 26.8 12.3 22.1 73.0 193.6 90.8 72.9 160.0	寸法(奥) 22.0 署 世	世田谷文学館蔵 世田谷文学館蔵 所蔵 青託作品 世田谷文学館蔵 世田谷文学館蔵 世田谷文学館蔵
	平福百穂著 平福百穂著 ・ 中福百穂著 ・ 中福百穂著 ・ 下番名 ・ 「橋本平八 ・ 北園克衛 ・ 麻生三郎	『歌集 寒竹』 『竹窓小話』 作品名 弱法師 プラスティック・ポエム #185 プラスティック・ポエム #57 馬事公苑 馬事公苑 三軒茶屋 川の向こうの道 ももの花咲く 人 胴体と太陽 コロコロ・ポコ 踊るポコ カ闘 Object Window-4 資料名 『ゲエ・ギムギガム・ブルルル・ギムゲム』 第2年第1集(復刻版) 『ゲエ・ギムギガム・ブルルル・ギムゲム』 第2年第6号(復刻版) 『薔薇・魔術・學説』11月号(復刻版)	1927 (昭和2) 年 1935 (昭和10) 年 1935 (昭和10) 年 1928 (昭和3) 年2月1日 制作年不詳/2002 (平成14) 年 (プリント) 1965 (昭和40) 年頃/2002 (平成14) 年 (プリント) 1958 (昭和33) 年 1958 (昭和33) 年頃 1963 (昭和38) 年1月27日 1960年代 1951 (昭和26) 年 1971 (昭和46) 年 1966 (昭和41) 年 1963 (昭和38) 年 1963 (昭和38) 年 1963 (昭和38) 年 1974 (昭和62) 年 1987 (昭和62) 年 1987 (昭和62) 年 1987 (昭和62) 年 1925 (大正14) 年1月1日/2007 (平成19) 年 1925 (大正14) 年6月1日/2007 (平成19) 年 1927 (昭和2) 年11月1日/1977 (昭和52) 年 1927 (昭和2) 年12月1日/1977 (昭和52) 年	古今書院	39.0 25.3 25.3 23.1 21.8 18.5 17.3 31.5 90.9 130.6 72.8 91.0	14.5 20.2 20.2 30.5 30.5 26.8 12.3 22.1 73.0 193.6 90.8 72.9 160.0	寸法(奥) 22.0 署 世	世田谷文学館蔵 世田谷文学館蔵 所蔵 青託作品 世田谷文学館蔵 世田谷文学館蔵 世田谷文学館蔵
	平福百穂著 平福百穂著 下福百穂著 作者名 橋本平八 北園克衛 麻生三郎	「歌集 寒竹』 『竹窓小話』 作品名 弱法師 プラスティック・ポエム #185 プラスティック・ポエム #57 馬事公苑 馬事公苑 馬事公苑 三軒茶屋 川の向こうの道 ももの花咲く 人 胴体と太陽 コロコロ・ポコ 踊るポコ カ闘 Object Window-4 資料名 『ゲエ・ギムギガム・ブルルル・ギムゲム』 第2年第1集(復刻版) 『ゲエ・ギムギガム・ブルルル・ギムゲム』 第2年第6号(復刻版)	1927 (昭和2) 年 1935 (昭和10) 年 1935 (昭和10) 年 1928 (昭和3) 年2月1日 制作年不詳/2002 (平成14) 年 (プリント) 1965 (昭和40) 年頃/2002 (平成14) 年 (プリント) 1958 (昭和33) 年 1958 (昭和33) 年頃 1963 (昭和38) 年1月27日 1960年代 1951 (昭和26) 年 1971 (昭和46) 年 1966 (昭和41) 年 1963 (昭和38) 年 1963 (昭和38) 年 1963 (昭和38) 年 1974 (昭和62) 年 1987 (昭和62) 年 1987 (昭和62) 年 1925 (大正14) 年1月1日/2007 (平成19) 年 1925 (大正14) 年6月1日/2007 (平成19) 年 1927 (昭和2) 年11月1日/1977 (昭和52) 年	古今書院 古今書院 技法・材質 木 ゼラチンシルバープリント ゼラチンシルバープリント 紙、インク 紙、インク 紙、インク 紙、鉛筆、色鉛筆 紙、墨 カンヴァス、油彩 カンヴァス、油彩 カンヴァス、油彩 カンヴァス、油彩 カンヴァスは彩 カンヴァスは彩 カンヴァスは彩 カンヴァスは彩 カンヴァスは彩 カンヴァスは彩 カンヴァスは彩 カンヴァスは彩	39.0 25.3 25.3 23.1 21.8 18.5 17.3 31.5 90.9 130.6 72.8 91.0	14.5 20.2 20.2 30.5 30.5 26.8 12.3 22.1 73.0 193.6 90.8 72.9 160.0	寸法(奥) 22.0 署 世	世田谷文学館蔵 世田谷文学館蔵 所蔵 青託作品 世田谷文学館蔵 世田谷文学館蔵 世田谷文学館蔵
	平福百穂著 平福百穂著 ・ 中福百穂著 ・ 中福百穂著 ・ 作者名 ・ 橋本平八 ・ 北園克衛 ・ 北園克衛 ・ 麻生三郎 ・ 麻生三郎 ・ 麻生三郎 ・ 麻生三郎・ 本理・ 本理・ 本理・ 本理・ 本理・ 本理・ 本理・ 本理・ 本理・ 本理	『歌集 寒竹』 『竹窓小話』 作品名 弱法師 プラスティック・ポエム #185 プラスティック・ポエム #57 馬事公苑 馬事公苑 三軒茶屋 川の向こうの道 ももの花咲く 人 胴体と太陽 コロコロ・ポコ 踊るポコ カ闘 Object Window-4 着料名 『ゲエ・ギムギガム・ブルルル・ギムゲム』 第2年第1集(復刻版) 『ゲエ・ギムギガム・ブルルル・ギムゲム』 第2年第6号(復刻版) 『薔薇・魔術・學説』第1年第2号(復刻版) 『薔薇・魔術・學説』第1年第2号(復刻版)	1927 (昭和2) 年 1935 (昭和10) 年 1935 (昭和10) 年 1928 (昭和3) 年2月1日 制作年不詳/2002 (平成14) 年 (プリント) 1965 (昭和40) 年頃/2002 (平成14) 年 (プリント) 1958 (昭和33) 年 1958 (昭和33) 年頃 1963 (昭和38) 年1月27日 1960年代 1951 (昭和26) 年 1971 (昭和46) 年 1966 (昭和41) 年 1963 (昭和38) 年 1963 (昭和38) 年 1963 (昭和38) 年 1974 (昭和62) 年 1987 (昭和62) 年 1987 (昭和62) 年 1987 (昭和62) 年 1925 (大正14) 年1月1日/2007 (平成19) 年 1925 (大正14) 年6月1日/2007 (平成19) 年 1927 (昭和2) 年11月1日/1977 (昭和52) 年 1927 (昭和2) 年12月1日/1977 (昭和52) 年 1927 (昭和2) 年12月25日/1977 (昭和52) 年	古今書院	39.0 25.3 25.3 23.1 21.8 18.5 17.3 31.5 90.9 130.6 72.8 91.0	14.5 20.2 20.2 30.5 30.5 26.8 12.3 22.1 73.0 193.6 90.8 72.9 160.0	寸法(奥) 22.0 署 世	世田谷文学館蔵 世田谷文学館蔵 所蔵 青託作品 世田谷文学館蔵 世田谷文学館蔵 世田谷文学館蔵
	平福百穂著 平福百穂著 ・ 中福百穂著 ・ 中福百穂著 ・ 作者名 ・ 橋本平八 ・ 北園克衛 ・ 北園克衛 ・ 麻生三郎 ・ 麻生	『歌集 寒竹』 『竹窓小話』 作品名 弱法師 プラスティック・ポエム #185 プラスティック・ポエム #57 馬事公苑 馬事公苑 三軒茶屋 川の向こうの道 ももの花咲く 人 胴体と太陽 コロコロ・ポコ 踊るポコ カ闘 Object Window-4 着料名 『ゲエ・ギムギガム・ブルルル・ギムゲム』 第2年第1集(復刻版) 『がエ・ギムギガム・ブルルル・ギムゲム』 第2年第6号(復刻版) 『薔薇・魔術・學説』第1年第2号(復刻版) 『薔薇・魔術・學説』第2年第1号(復刻版) 『薔薇・魔術・學説』第2年第1号(復刻版)	1927 (昭和2) 年 1935 (昭和10) 年 1935 (昭和10) 年 1928 (昭和3) 年2月1日 制作年不詳/2002 (平成14) 年 (プリント) 1965 (昭和40) 年頃/2002 (平成14) 年 (プリント) 1958 (昭和33) 年 1958 (昭和33) 年頃 1963 (昭和38) 年1月27日 1960年代 1951 (昭和26) 年 1971 (昭和46) 年 1966 (昭和41) 年 1963 (昭和38) 年 1963 (昭和38) 年 1963 (昭和38) 年 1974 (昭和62) 年 1987 (昭和62) 年 1987 (昭和62) 年 1987 (昭和62) 年 1927 (昭和2) 年11月1日/2007 (平成19) 年 1927 (昭和2) 年11月1日/1977 (昭和52) 年 1927 (昭和2) 年12月1日/1977 (昭和52) 年 1927 (昭和2) 年12月25日/1977 (昭和52) 年 1928 (昭和3) 年1月25日/1977 (昭和52) 年 1928 (昭和3) 年1月25日/1977 (昭和52) 年	古今書院	39.0 25.3 25.3 23.1 21.8 18.5 17.3 31.5 90.9 130.6 72.8 91.0	14.5 20.2 20.2 30.5 30.5 26.8 12.3 22.1 73.0 193.6 90.8 72.9 160.0	寸法(奥) 22.0 署 世	世田谷文学館蔵 世田谷文学館蔵 所蔵 青託作品 世田谷文学館蔵 世田谷文学館蔵 世田谷文学館蔵
料	平福百穂著 平福百穂著 平福百穂著 ・	『歌集 寒竹』 『竹窓小話』 作品名 弱法師 プラスティック・ポエム #185 プラスティック・ポエム #57 馬事公苑 馬事公苑 三軒茶屋 川の向こうの道 ももの花咲く 人 胴体と太陽 コロコロ・ポコ 踊るポコ カ闘 Object Window-4 資料名 『ゲエ・ギムギガム・ブルルル・ギムゲム』 第2年第1集 (復刻版) 『ゲエ・ギムギガム・ブルルル・ギムゲム』 第2年第6号 (復刻版) 『薔薇・魔術・學説』第1年第2号 (復刻版) 『薔薇・魔術・學説』第2年第1号 (復刻版) 『薔薇・魔術・學説』第2年第1号 (復刻版) 『薔薇・魔術・學説』第2年第1号 (復刻版) 『薔薇・魔術・學説』第2年第1号 (復刻版) 『薔薇・魔術・學説』第2年第1号 (復刻版)	1927 (昭和2) 年 1935 (昭和10) 年 1935 (昭和10) 年 1928 (昭和3) 年2月1日 制作年不詳/2002 (平成14) 年 (プリント) 1965 (昭和40) 年頃/2002 (平成14) 年 (プリント) 1958 (昭和33) 年 1958 (昭和33) 年 1963 (昭和38) 年1月27日 1960年代 1971 (昭和26) 年 1971 (昭和46) 年 1966 (昭和41) 年 1963 (昭和38) 年 1963 (昭和38) 年 1963 (昭和38) 年 1974 (昭和62) 年 1987 (昭和62) 年 1987 (昭和62) 年 1925 (大正14) 年1月1日/2007 (平成19) 年 1925 (大正14) 年6月1日/2007 (平成19) 年 1927 (昭和2) 年11月1日/1977 (昭和52) 年 1927 (昭和2) 年12月1日/1977 (昭和52) 年 1928 (昭和3) 年1月25日/1977 (昭和52) 年 1928 (昭和3) 年1月25日/1977 (昭和62) 年 1928 (昭和3) 年11月1日/1987 (昭和62) 年 1928 (昭和3) 年11月1日/1987 (昭和62) 年 1928 (昭和3) 年11月1日/1987 (昭和62) 年	古今書院	39.0 25.3 25.3 23.1 21.8 18.5 17.3 31.5 90.9 130.6 72.8 91.0 85.0 167.5	14.5 20.2 20.2 30.5 30.5 26.8 12.3 22.1 73.0 193.6 90.8 72.9 160.0 231.6	寸法(奥) 22.0 署 世 世	世田谷文学館蔵 世田谷文学館蔵 所蔵 野託作品 世田谷文学館蔵 世田谷文学館蔵 世田谷文学館蔵 所蔵 所蔵
	平福百穂著 平福百穂著 ・	『歌集 寒竹』 『竹窓小話』 作品名 弱法師 プラスティック・ポエム #185 プラスティック・ポエム #57 馬事公苑 馬事公苑 三軒茶屋 川の向こうの道 ももの花咲く 人 胴体と太陽 コロコロ・ポコ 踊るポコ カ闘 Object Window-4 資料名 『ゲエ・ギムギガム・ブルルル・ギムゲム』 第2年第1集(復刻版) 『がエ・ギムギガム・ブルルル・ギムゲム』 第2年第6号(復刻版) 『薔薇・魔術・學説』第1年第2号(復刻版) 『薔薇・魔術・學説』第2年第1号(復刻版) 『薔薇・魔術・學説』第2年第1号(復刻版) 『薔薇・魔術・學説』第2年第1号(復刻版)	1927 (昭和2) 年 1935 (昭和10) 年 1935 (昭和10) 年 1928 (昭和3) 年2月1日 制作年不詳/2002 (平成14) 年 (プリント) 1965 (昭和40) 年頃/2002 (平成14) 年 (プリント) 1958 (昭和33) 年 1958 (昭和33) 年頃 1963 (昭和38) 年1月27日 1960年代 1951 (昭和26) 年 1971 (昭和46) 年 1966 (昭和41) 年 1963 (昭和38) 年 1963 (昭和38) 年 1963 (昭和38) 年 1974 (昭和62) 年 1987 (昭和62) 年 1987 (昭和62) 年 1925 (大正14) 年1月1日/2007 (平成19) 年 1925 (大正14) 年6月1日/2007 (平成19) 年 1927 (昭和2) 年11月1日/1977 (昭和52) 年 1927 (昭和2) 年12月1日/1977 (昭和52) 年 1928 (昭和3) 年1月25日/1977 (昭和52) 年 1928 (昭和3) 年1月25日/1977 (昭和52) 年 1977 (昭和52	古今書院	39.0 25.3 25.3 23.1 21.8 18.5 17.3 31.5 90.9 130.6 72.8 91.0 85.0 167.5	14.5 20.2 20.2 30.5 30.5 26.8 12.3 22.1 73.0 193.6 90.8 72.9 160.0	寸法(奥) 22.0 署 世 世	世田谷文学館蔵 世田谷文学館蔵 所蔵 青託作品 世田谷文学館蔵 世田谷文学館蔵
	平福百穂著 平福百穂著 ・	『歌集 寒竹』 『竹窓小話』 作品名 弱法師 プラスティック・ポエム #185 プラスティック・ポエム #57 馬事公苑 馬事公苑 三軒茶屋 川の向こうの道 ももの花咲く 人 胴体と太陽 コロコロ・ポコ 踊るポコ カ闘 Object Window-4 資料名 『ゲエ・ギムギガム・ブルルル・ギムゲム』 第2年第1集(復刻版) 『ゲエ・ギムギガム・ブルルル・ギムゲム』 第2年第6号(復刻版) 『薔薇・魔術・學説』11月号(復刻版) 『薔薇・魔術・學説』第1年第2号(復刻版) 『薔薇・魔術・學説』第2年第1号(復刻版) 『薔薇・魔術・學説』第2年第1号(復刻版) 『薔薇・魔術・學説』第2年第1号(復刻版) 『薔薇・魔術・學説』第2年第1号(復刻版) 『薔薇・魔術・学説』所2年第2号(復刻版) 『薔薇・魔術・学説』所2年第2号(復刻版) 『香薇・魔術・学説』所3年第2号(復刻版) 『香薇・魔術・学説』所4年第2号(復刻版) 『香薇・魔術・学説』所4年第2号(復刻版) 「香薇・魔術・学説』所4年第2号(復刻版) 「香薇・魔術・学説』所4年第2号(復刻版) 「香薇・魔術・学説』所4年第2号(復刻版)	1927 (昭和2) 年 1935 (昭和10) 年 1935 (昭和10) 年 1928 (昭和3) 年2月1日 制作年不詳/2002 (平成14) 年 (プリント) 1965 (昭和40) 年頃/2002 (平成14) 年 (プリント) 1958 (昭和33) 年 1958 (昭和33) 年 1963 (昭和38) 年1月27日 1960年代 1971 (昭和26) 年 1971 (昭和46) 年 1966 (昭和41) 年 1963 (昭和38) 年 1963 (昭和38) 年 1987 (昭和62) 年 1987 (昭和62) 年 1987 (昭和62) 年 1925 (大正14) 年1月1日/2007 (平成19) 年 1925 (大正14) 年6月1日/2007 (平成19) 年 1927 (昭和2) 年11月1日/1977 (昭和52) 年 1927 (昭和2) 年12月1日/1977 (昭和52) 年 1928 (昭和3) 年1月25日/1977 (昭和52) 年 1928 (昭和3) 年1月1日/1987 (昭和62) 年 1977 (昭和52) 年 1928 (昭和3) 年11月1日/1987 (昭和62) 年 1946年不詳 制作年不詳 制作年不詳	古今書院	39.0 25.3 25.3 23.1 21.8 18.5 17.3 31.5 90.9 130.6 72.8 91.0 85.0 167.5	14.5 20.2 20.2 30.5 30.5 26.8 12.3 22.1 73.0 193.6 90.8 72.9 160.0 231.6	寸法(奥) 22.0 署 世 世	世田谷文学館蔵 世田谷文学館蔵 所蔵 野託作品 世田谷文学館蔵 世田谷文学館蔵 世田谷文学館蔵 所蔵
(1)	平福百穂著 平福百穂著 ・	『歌集 寒竹』 『竹窓小話』 作品名 弱法師 プラスティック・ポエム #185 プラスティック・ポエム #57 馬事公苑 馬事公苑 三軒茶屋 川の向こうの道 ももの花咲く 人 胴体と太陽 コロコロ・ポコ 踊るポコ カ闘 Object Window-4 (復刻版) 『ゲエ・ギムギガム・ブルルル・ギムゲム』 第2年第1集(復刻版) 『音薇・魔術・學説』11月号(復刻版) 『薔薇・魔術・學説』第1年第2号(復刻版) 『薔薇・魔術・學説』第1年第2号(復刻版) 『薔薇・魔術・學説』第2年第1号(復刻版) 『薔薇・魔術・學説』第2年第1号(復刻版) 『薔薇・魔術・學説』第1年第2号(復刻版) 『薔薇・魔術・學説』第1年第2号(復刻版) 『薔薇・魔術・学説』月母録 「本装の太陽』第1号(復刻版)	1927 (昭和2) 年 1935 (昭和10) 年 1935 (昭和10) 年 1928 (昭和3) 年2月1日 制作年不詳/2002 (平成14) 年 (プリント) 1965 (昭和40) 年頃/2002 (平成14) 年 (プリント) 1958 (昭和33) 年 1958 (昭和33) 年 1963 (昭和38) 年1月27日 1960年代 1971 (昭和26) 年 1971 (昭和46) 年 1966 (昭和41) 年 1963 (昭和38) 年 1963 (昭和38) 年 1987 (昭和62) 年 1987 (昭和62) 年 1987 (昭和62) 年 1925 (大正14) 年1月1日/2007 (平成19) 年 1925 (大正14) 年6月1日/2007 (平成19) 年 1927 (昭和2) 年12月1日/1977 (昭和52) 年 1927 (昭和2) 年12月1日/1977 (昭和52) 年 1928 (昭和3) 年1月25日/1977 (昭和52) 年 1977 (昭和52) 年 1928 (昭和3) 年1月1日/1987 (昭和62) 年 1977 (昭和52) 年 1928 (昭和3) 年11月1日/1987 (昭和62) 年 1928 (昭和3) 年11月1日/1987 (昭和62) 年 1928 (昭和3) 年11月1日/1987 (昭和62) 年 制作年不詳 制作年不詳 制作年不詳 制作年不詳 制作年不詳 制作年不詳 1939 (昭和14) 年	古今書院	39.0 25.3 25.3 23.1 21.8 18.5 17.3 31.5 90.9 130.6 72.8 91.0 85.0 167.5	14.5 20.2 20.2 30.5 30.5 26.8 12.3 22.1 73.0 193.6 90.8 72.9 160.0 231.6	(大法(奥)	世田谷文学館蔵 世田谷文学館蔵 所蔵 野託作品 世田谷文学館蔵 世田谷文学館蔵 世田谷文学館蔵 所蔵 所蔵
料	平福百穂著 平福百穂著 ・	『歌集 寒竹』 『竹窓小話』 作品名 弱法師 プラスティック・ポエム #185 プラスティック・ポエム #57 馬事公苑 馬事公苑 三軒茶屋 川の向こうの道 ももの花咲く 人 胴体と太陽 コロコロ・ポコ 踊るポコ カ闘 Object Window-4 資料名 『ゲエ・ギムギガム・ブルルル・ギムゲム』 第2年第1集(復刻版) 『ゲエ・ギムギガム・ブルルル・ギムゲム』 第2年第6号(復刻版) 『薔薇・魔術・學説』11月号(復刻版) 『薔薇・魔術・學説』第1年第2号(復刻版) 『薔薇・魔術・學説』第2年第1号(復刻版) 『薔薇・魔術・學説』第2年第1号(復刻版) 『薔薇・魔術・學説』第2年第1号(復刻版) 『薔薇・魔術・學説』第2年第1号(復刻版) 『薔薇・魔術・学説』所2年第2号(復刻版) 『薔薇・魔術・学説』所2年第2号(復刻版) 『香薇・魔術・学説』所3年第2号(復刻版) 『香薇・魔術・学説』所4年第2号(復刻版) 『香薇・魔術・学説』所4年第2号(復刻版) 「香薇・魔術・学説』所4年第2号(復刻版) 「香薇・魔術・学説』所4年第2号(復刻版) 「香薇・魔術・学説』所4年第2号(復刻版)	1927 (昭和2) 年 1935 (昭和10) 年 1935 (昭和10) 年 1928 (昭和3) 年2月1日 制作年不詳/2002 (平成14) 年 (プリント) 1965 (昭和40) 年頃/2002 (平成14) 年 (プリント) 1958 (昭和33) 年 1958 (昭和33) 年 1958 (昭和33) 年 1963 (昭和38) 年 1964 (昭和46) 年 1966 (昭和41) 年 1963 (昭和38) 年 1963 (昭和38) 年 1963 (昭和38) 年 1934 (昭和9) 年 1987 (昭和62) 年 1987 (昭和62) 年 1925 (大正14) 年1月1日/2007 (平成19) 年 1925 (大正14) 年6月1日/2007 (平成19) 年 1927 (昭和2) 年11月1日/1977 (昭和52) 年 1927 (昭和2) 年12月1日/1977 (昭和52) 年 1928 (昭和3) 年1月25日/1977 (昭和52) 年 1928 (昭和3) 年1月25日/1977 (昭和52) 年 1928 (昭和3) 年1月1日/1987 (昭和62) 年 1928 (昭和3) 年11月1日/1987 (昭和62) 年 1939 (昭和14) 年 制作年不詳 1939 (昭和14) 年 1930 (昭和15) (昭	古今書院	39.0 25.3 25.3 23.1 21.8 18.5 17.3 31.5 90.9 130.6 72.8 91.0 85.0 167.5	14.5 20.2 20.2 30.5 30.5 26.8 12.3 22.1 73.0 193.6 90.8 72.9 160.0 231.6	寸法(奥) 寸法(奥) 寸法(奥)	世田谷文学館蔵 世田谷文学館蔵 所蔵 野託作品 世田谷文学館蔵 世田谷文学館蔵 世田谷文学館蔵 所蔵 所蔵
料	平福百穂著 平福百穂著 ・	『竹窓小話』 作品名 弱法師 プラスティック・ポエム #185 プラスティック・ポエム #57 馬事公苑 馬事公苑 馬事公苑 三軒茶屋 川の向こうの道 ももの花咲く 人 胴体と太陽 コロコロ・ポコ 踊るポコ カ闘 Object Window-4 着料名 『ゲエ・ギムギガム・ブルルル・ギムゲム』 第2年第1集(復刻版) 『ゲエ・ギムギガム・ブルルル・ギムゲム』 第2年第6号(復刻版) 『薔薇・魔術・學説』11月号(復刻版) 『薔薇・魔術・學説』第1年第2号(復刻版) 『薔薇・魔術・學説』第2年第1号(復刻版) 『薔薇・魔術・學説』第2年第1号(復刻版) 『薔薇・魔術・學説』第2年第1号(復刻版) 『薔薇・魔術・学説』付録 『衣装の太陽』第1号(復刻版) 作品名 三味線を弾く娘 お葉(佐々木カ子ヨ)像 提琴 不詳(カット)	1927 (昭和2) 年 1935 (昭和10) 年 1935 (昭和10) 年 1928 (昭和3) 年2月1日 制作年不詳/2002 (平成14) 年 (プリント) 1965 (昭和40) 年頃/2002 (平成14) 年 (プリント) 1958 (昭和33) 年 1958 (昭和33) 年 1958 (昭和33) 年 1963 (昭和38) 年 1964 (昭和46) 年 1966 (昭和41) 年 1963 (昭和38) 年 1963 (昭和38) 年 1963 (昭和38) 年 1934 (昭和9) 年 1987 (昭和62) 年 1987 (昭和62) 年 1925 (大正14) 年1月1日/2007 (平成19) 年 1925 (大正14) 年6月1日/2007 (平成19) 年 1927 (昭和2) 年11月1日/1977 (昭和52) 年 1927 (昭和2) 年12月1日/1977 (昭和52) 年 1928 (昭和3) 年1月25日/1977 (昭和52) 年 1928 (昭和3) 年1月25日/1977 (昭和52) 年 1928 (昭和3) 年1月1日/1987 (昭和62) 年 1928 (昭和3) 年11月1日/1987 (昭和62) 年 1939 (昭和14) 年 制作年不詳 1939 (昭和14) 年 1930 (昭和15) (昭	古今書院	39.0 25.3 23.1 21.8 18.5 17.3 31.5 90.9 130.6 72.8 91.0 85.0 167.5	14.5 20.2 20.2 30.5 30.5 26.8 12.3 22.1 73.0 193.6 90.8 72.9 160.0 231.6 寸法(幅) 35.5 16.5 65.2	寸法(奥) 寸法(奥) 寸法(奥)	世田谷文学館蔵 世田谷文学館蔵 所蔵 野託作品 世田谷文学館蔵 世田谷文学館蔵 世田谷文学館蔵 所蔵 所蔵
京馬	平福百穂著 平福百穂著 ・	「歌集 寒竹』 「竹窓小話』 作品名 弱法師 ブラスティック・ポエム #185 ブラスティック・ポエム #57 馬事公苑 馬事公苑 三軒茶屋 川の向こうの道 ももの花咲く 人 胴体と太陽 コロコー・ポコ 踊るポコ カ闘 Object Window-4 資料名 『ゲエ・ギムギガム・ブルルル・ギムゲム』 第2年第1集(復刻版) 『ゲエ・ギムギガム・ブルルル・ギムゲム』 第2年第6号(復刻版) 『薔薇・魔術・學説』11月号(復刻版) 『薔薇・魔術・學説』第2年第1号(復刻版) 『薔薇・魔術・學説』第2年第2号(復刻版) 『薔薇・魔術・学説』有録 『衣装の太陽』第1号(復刻版) 『杏装の太陽』第1号(復刻版) 『杏装・魔術・学説』付録 『衣装の太陽』第1号(復刻版)	1927 (昭和2) 年 1935 (昭和10) 年 1935 (昭和10) 年 1935 (昭和10) 年 1935 (昭和10) 年 1928 (昭和3) 年2月1日 制作年不詳/2002 (平成14) 年 (プリント) 1965 (昭和40) 年頃/2002 (平成14) 年 (プリント) 1958 (昭和33) 年 1958 (昭和33) 年 1958 (昭和33) 年 1963 (昭和38) 年 1960年代 1951 (昭和26) 年 1971 (昭和46) 年 1966 (昭和41) 年 1963 (昭和38) 年 1963 (昭和38) 年 1963 (昭和38) 年 1934 (昭和9) 年 1987 (昭和62) 年 1987 (昭和62) 年 1987 (昭和62) 年 1987 (昭和62) 年 1925 (大正14) 年6月1日/2007 (平成19) 年 1925 (大正14) 年6月1日/2007 (平成19) 年 1927 (昭和2) 年12月1日/1977 (昭和52) 年 1927 (昭和2) 年12月25日/1977 (昭和52) 年 1928 (昭和3) 年1月25日/1977 (昭和52) 年 1928 (昭和3) 年1月25日/1977 (昭和52) 年 1977 (昭和52) 年 1928 (昭和3) 年11月1日/1987 (昭和62) 年 1948 (昭和3) 年11月1日/1987 (昭和62) 年 制作年不詳 1939 (昭和14) 年 1945 (昭和64) 年 1945	古今書院 古今書院 技法・材質 木 ゼラチンシルバープリント ゼラチンシルバープリント 紙、インク 紙、インク 紙、針筆 紙、墨 カンヴァス、油彩 大 (楠) フェルト 発行 エポツク社/不二出版 エポツク社/不二出版 列社/西澤書店 薔薇・魔術・学説・盟社/西澤書店 薔薇・魔術・学説・盟社/西澤書店 薔薇・魔術・学説・盟社/西澤書店 薔薇・魔術・学説・盟社/西澤書店 一下。S社/田村書店 技法・材質 多色摺り木版 石膏、紙、胡粉 カンヴァス、油彩	39.0 25.3 25.3 23.1 21.8 18.5 17.3 31.5 90.9 130.6 72.8 91.0 85.0 167.5	14.5 20.2 20.2 30.5 30.5 26.8 12.3 22.1 73.0 193.6 90.8 72.9 160.0 231.6 寸法(幅) 35.5 16.5 65.2	寸法(奥) 寸法(奥) 寸法(奥) 寸法(奥) 寸法(奥)	世田谷文学館蔵 世田谷文学館蔵 所蔵 野託作品 世田谷文学館蔵 世田谷文学館蔵 世田谷文学館蔵 所蔵 所蔵 所蔵
原馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬	平福百穂著 平福百穂著 ・	『竹窓小話』 作品名 弱法師 プラスティック・ポエム #185 プラスティック・ポエム #57 馬事公苑 馬事公苑 三軒茶屋 川の向こうの道 ももの花咲く 人 胴体と太陽 コロコー・ポコ 踊るポコ カ闘 Object Window-4 資料名 『ゲエ・ギムギガム・ブルルル・ギムゲム』 第2年第1集(復刻版) 『がエ・ギムギガム・ブルルル・ギムゲム』 第2年第6号(復刻版) 『薔薇・魔術・學説』11月号(復刻版) 『薔薇・魔術・學説』第2年第1号(復刻版) 『薔薇・魔術・學説』第2年第2号(復刻版) 『薔薇・魔術・学説』有録 『衣装の太陽』第1号(復刻版) 『杏装の太陽』第1号(復刻版) 『杏装の太陽』第1号(復刻版) 『杏装の太陽』第1号(復刻版) 『杏葉 (佐々木カ子ヨ)像 提琴 不詳(カット) 資料名 少年山荘 復元模型 1/50サイズ 製作:十川造作品名 不詳(自邸スケッチ)	1927 (昭和2) 年 1935 (昭和10) 年 1935 (昭和10) 年 1928 (昭和3) 年2月1日 制作年不詳/2002 (平成14) 年 (プリント) 1965 (昭和40) 年頃/2002 (平成14) 年 (プリント) 1958 (昭和33) 年 1958 (昭和33) 年頃 1963 (昭和33) 年頃 1963 (昭和38) 年1月27日 1960年代 1951 (昭和46) 年 1971 (昭和46) 年 1966 (昭和41) 年 1963 (昭和38) 年 1963 (昭和38) 年 1934 (昭和9) 年 1987 (昭和62) 年 1987 (昭和62) 年 1925 (大正14) 年1月1日/2007 (平成19) 年 1925 (大正14) 年6月1日/2007 (平成19) 年 1927 (昭和2) 年11月1日/1977 (昭和52) 年 1927 (昭和2) 年12月25日/1977 (昭和52) 年 1928 (昭和3) 年1月25日/1977 (昭和52) 年 1928 (昭和3) 年1月25日/1977 (昭和52) 年 1977 (昭和52) 年 1928 (昭和3) 年11月1日/1987 (昭和62) 年 1928 (昭和3) 年11月1日/1987 (昭和62) 年 1939 (昭和14) 年 制作年不詳 1939 (昭和14) 年 1930 (昭和15) (昭和15	古今書院 古今書院 技法・材質 木 ゼラチンシルバープリント ゼラチンシルバープリント 紙、インク 紙、インク 紙、針筆、色鉛筆 紙、墨 カンヴァス、油彩 カンヴァス、油彩 カンヴァス、油彩 カンヴァス、油彩 カンヴァス、油彩 カンヴァス、油彩 カンヴァス、油彩 カンヴァスは割り カンヴァスは割り 大大 (楠) フェルト 発行 エポツク社/不二出版 エポツク社/不二出版 列社/西澤書店 薔薇・魔術・学説・盟社/西澤書店 薔薇・魔術・学説・盟社/西澤書店 薔薇・魔術・学説・盟社/西澤書店 一下 S社/田村書店 技法・材質 多色摺り木版 石膏、紙、胡粉 カンヴァス、油彩 技法・材質 技法・材質	39.0 25.3 23.1 21.8 18.5 17.3 31.5 90.9 130.6 72.8 91.0 85.0 167.5 寸法(高) 45.0 33.5 91.0	14.5 20.2 20.2 30.5 30.5 26.8 12.3 22.1 73.0 193.6 90.8 72.9 160.0 231.6 寸法(幅) 35.5 16.5 65.2 寸法(幅)	寸法(奥) 寸法(奥) 寸法(奥) 寸法(奥) 寸法(奥)	世田谷文学館蔵 世田谷文学館蔵 所蔵 野託作品 世田谷文学館蔵 世田谷文学館蔵 が 所蔵 所蔵 所蔵 所蔵
京馬	平福百穂著 平福百穂著 ・	『竹窓小話』 作品名 弱法師 プラスティック・ポエム #185 プラスティック・ポエム #57 馬事公苑 馬事公苑 三軒茶屋 川の向こうの道 ももの花咲く 人 胴体と太陽 コロロ・ポコ 踊るポコ カ闘 Object Window-4 資料名 『ゲエ・ギムギガム・ブルルル・ギムゲム』 第2年第1集(復刻版) 『ゲエ・ギムギガム・ブルルル・ギムゲム』 第2年第6号(復刻版) 『薔薇・魔術・學説』 11月号(復刻版) 『薔薇・魔術・學説』第1年第2号(復刻版) 『薔薇・魔術・學説』第2年第1号(復刻版) 『薔薇・魔術・學説』第2年第1号(復刻版) 『薔薇・魔術・學説』第2年第1号(復刻版) 『薔薇・魔術・学説』付録 『衣装の太陽』第1号(復刻版) 『香薇・魔術・学説』付録 『衣装の太陽』第1号(復刻版) 『香薇・魔術・学説』付録 『衣装の太陽』第1号(復刻版)	1927 (昭和2) 年 1935 (昭和10) 年 1935 (昭和10) 年 1928 (昭和3) 年2月1日 制作年不詳 / 2002 (平成14) 年 (プリント) 1965 (昭和40) 年頃 / 2002 (平成14) 年 (プリント) 1958 (昭和33) 年 1958 (昭和33) 年 1963 (昭和38) 年1月27日 1960年代 1951 (昭和46) 年 1971 (昭和46) 年 1963 (昭和38) 年 1973 (昭和38) 年 1934 (昭和9) 年 1987 (昭和62) 年 1987 (昭和62) 年 1987 (昭和62) 年 1925 (大正14) 年1月1日 / 2007 (平成19) 年 1925 (大正14) 年6月1日 / 2007 (平成19) 年 1927 (昭和2) 年11月1日 / 1977 (昭和52) 年 1927 (昭和2) 年12月25日 / 1977 (昭和52) 年 1928 (昭和3) 年1月25日 / 1977 (昭和52) 年 1928 (昭和3) 年1月25日 / 1977 (昭和52) 年 1928 (昭和3) 年1月1日 / 1987 (昭和62) 年 1977 (昭和52) 年 1928 (昭和3) 年11月1日 / 1987 (昭和62) 年 1939 (昭和14) 年 制作年不詳 1939 (昭和14) 年 制作年不詳 1939 (昭和4) 年 制作年不詳 1929 (昭和4) 年	古今書院 古今書院 技法・材質 木 ゼラチンシルバープリント ゼラチンシルバープリント 紙、インク 紙、インク 紙、インク 紙、鉛筆 紙、墨 カンヴァス、油彩 カンヴァス、油彩 カンヴァス、油彩 カンヴァス、油彩 カンヴァス、油彩 カンヴァスは割り カンヴァスは割り カンヴァスは割り カンヴァスは割り 大大 一工出版 エポツク社/不二出版 エポツク社/不二出版 列社/西澤書店 薔薇・魔術・学説・盟社/西澤書店 薔薇・魔術・学説・盟社/西澤書店 薔薇・魔術・学説・盟社/西澤書店 薔薇・魔術・学説・盟社/西澤書店 一下 一番	39.0 25.3 25.3 23.1 21.8 18.5 17.3 31.5 90.9 130.6 72.8 91.0 85.0 167.5 寸法(高) 33.5 91.0	14.5 20.2 20.2 30.5 30.5 26.8 12.3 22.1 73.0 193.6 90.8 72.9 160.0 231.6 寸法(幅) 35.5 16.5 65.2 寸法(幅)	寸法(奥) 寸法(奥) 寸法(奥) 寸法(奥) 寸法(奥)	世田谷文学館蔵 世田谷文学館蔵 所蔵 野託作品 世田谷文学館蔵 世田谷文学館蔵 世田谷文学館蔵 所蔵 所蔵 所蔵
(本)	平福百穂著 平福百穂著 ・	『竹窓小話』 作品名 弱法師 プラスティック・ポエム #185 プラスティック・ポエム #57 馬事公苑 馬事公苑 三軒茶屋 川の向こうの道 ももの花咲く 人 胴体と太陽 コロコー・ポコ 踊るポコ カ闘 Object Window-4 資料名 『ゲエ・ギムギガム・ブルルル・ギムゲム』 第2年第1集(復刻版) 『がエ・ギムギガム・ブルルル・ギムゲム』 第2年第6号(復刻版) 『薔薇・魔術・學説』11月号(復刻版) 『薔薇・魔術・學説』第2年第1号(復刻版) 『薔薇・魔術・學説』第2年第2号(復刻版) 『薔薇・魔術・学説』有録 『衣装の太陽』第1号(復刻版) 『杏装の太陽』第1号(復刻版) 『杏装の太陽』第1号(復刻版) 『杏装の太陽』第1号(復刻版) 『杏葉 (佐々木カ子ヨ)像 提琴 不詳(カット) 資料名 少年山荘 復元模型 1/50サイズ 製作:十川造作品名 不詳(自邸スケッチ)	1927 (昭和2) 年 1935 (昭和10) 年 1935 (昭和10) 年 1928 (昭和3) 年2月1日 制作年不詳/2002 (平成14) 年 (プリント) 1965 (昭和40) 年頃/2002 (平成14) 年 (プリント) 1958 (昭和33) 年 1958 (昭和33) 年頃 1963 (昭和33) 年頃 1963 (昭和38) 年1月27日 1960年代 1951 (昭和46) 年 1971 (昭和46) 年 1966 (昭和41) 年 1963 (昭和38) 年 1963 (昭和38) 年 1934 (昭和9) 年 1987 (昭和62) 年 1987 (昭和62) 年 1925 (大正14) 年1月1日/2007 (平成19) 年 1925 (大正14) 年6月1日/2007 (平成19) 年 1927 (昭和2) 年11月1日/1977 (昭和52) 年 1927 (昭和2) 年12月25日/1977 (昭和52) 年 1928 (昭和3) 年1月25日/1977 (昭和52) 年 1928 (昭和3) 年1月25日/1977 (昭和52) 年 1977 (昭和52) 年 1928 (昭和3) 年11月1日/1987 (昭和62) 年 1928 (昭和3) 年11月1日/1987 (昭和62) 年 1939 (昭和14) 年 制作年不詳 1939 (昭和14) 年 1930 (昭和15) (昭和15	古今書院 古今書院 技法・材質 木 ゼラチンシルバープリント ゼラチンシルバープリント 紙、インク 紙、インク 紙、針筆、色鉛筆 紙、墨 カンヴァス、油彩 カンヴァス、油彩 カンヴァス、油彩 カンヴァス、油彩 カンヴァス、油彩 カンヴァス、油彩 カンヴァス、油彩 カンヴァスは割り カンヴァスは割り 大大 (楠) フェルト 発行 エポツク社/不二出版 エポツク社/不二出版 列社/西澤書店 薔薇・魔術・学説・盟社/西澤書店 薔薇・魔術・学説・盟社/西澤書店 薔薇・魔術・学説・盟社/西澤書店 一下 S社/田村書店 技法・材質 多色摺り木版 石膏、紙、胡粉 カンヴァス、油彩 技法・材質 技法・材質	39.0 25.3 23.1 21.8 18.5 17.3 31.5 90.9 130.6 72.8 91.0 85.0 167.5 寸法(高) 45.0 33.5 91.0	14.5 20.2 20.2 30.5 30.5 26.8 12.3 22.1 73.0 193.6 90.8 72.9 160.0 231.6 寸法(幅) 35.5 16.5 65.2 寸法(幅)	寸法(奥) 寸法(奥) 寸法(奥) 寸法(奥) 寸法(奥)	世田谷文学館蔵 所蔵 所蔵 所蔵 所蔵 所蔵 所蔵 所蔵 所蔵 所蔵
「原馬馬馬馬馬馬馬馬	平福百穂著 平福百穂著 ・	『竹窓小話』 作品名 弱法師 プラスティック・ポエム #185 プラスティック・ポエム #57 馬事公苑 馬事公苑 三軒茶屋 川の向こうの道 ももの花咲く 人 胴体と太陽 コロロ・ポコ 踊るポコ カ闘 Object Window-4 資料名 『ゲエ・ギムギガム・ブルルル・ギムゲム』 第2年第1集(復刻版) 『ゲエ・ギムギガム・ブルルル・ギムゲム』 第2年第6号(復刻版) 『薔薇・魔術・學説』11月号(復刻版) 『薔薇・魔術・學説』第1年第2号(復刻版) 『薔薇・魔術・學説』第2年第1号(復刻版) 『薔薇・魔術・學説』第2年第1号(復刻版) 『薔薇・魔術・學説』第2年第1号(復刻版) 『薔薇・魔術・学説』付録 『衣装の太陽』第1号(復刻版) 『香薇・魔術・学説』付録 『衣装の太陽』第1号(復刻版) 『香薇・魔術・学説』付録 『衣装の太陽』第1号(復初版) 作品名 三味線を弾く娘 お葉(佐々木カ子ョ)像 提琴 不詳(カット) 資料名 少年山荘 復元模型 1/50サイズ 製作:十川造作品名 不詳(自邸スケッチ) 老人の頭(デューラーの模写) 新雪[東京都世田谷区弦巻 蛇崩川付近]	1927 (昭和2) 年 1935 (昭和10) 年 制作年 1928 (昭和3) 年2月1日 制作年不詳/2002 (平成14) 年 (プリント) 1965 (昭和40) 年頃/2002 (平成14) 年 (プリント) 1958 (昭和33) 年 1958 (昭和33) 年頃 1963 (昭和38) 年 1951 (昭和26) 年 1971 (昭和46) 年 1966 (昭和41) 年 1963 (昭和38) 年 1963 (昭和38) 年 1934 (昭和9) 年 1937 (昭和62) 年 制作年 1925 (大正14) 年1月1日/2007 (平成19) 年 1925 (大正14) 年6月1日/2007 (平成19) 年 1927 (昭和2) 年12月1日/1977 (昭和52) 年 1927 (昭和2) 年12月1日/1977 (昭和52) 年 1928 (昭和3) 年1月25日/1977 (昭和52) 年 1928 (昭和3) 年1月1日/1987 (昭和62) 年 1977 (昭和52) 年 1977 (昭和52) 年 1978 (昭和3) 年1月月日/1987 (昭和62) 年 1979 (昭和14) 年 1979 (昭和15) 年 制作年不詳 制作年不詳 制作年不詳 制作年不詳 制作年不詳 制作年不詳 制作年不詳 制作年不詳 1929 (昭和4) 年 制作年不詳 1929 (昭和4) 年 1940 (昭和15) 年頃	古今書院	39.0 25.3 25.3 23.1 21.8 18.5 17.3 31.5 90.9 130.6 72.8 91.0 85.0 167.5 寸法(高) 45.0 33.5 91.0	14.5 20.2 20.2 30.5 30.5 26.8 12.3 22.1 73.0 193.6 90.8 72.9 160.0 231.6 寸法(幅) 35.5 16.5 65.2 寸法(幅)	寸法(奥) 寸法(奥) 寸法(奥) 寸法(奥) 寸法(奥)	世田谷文学館蔵
(本)	平福百穂著 平福百穂著 ・	『竹窓小話』 作品名 弱法師 ブラスティック・ポエム #185 ブラスティック・ポエム #57 馬事公苑 馬事公苑 三軒茶屋 川の向こうの道 ももの花咲く 人人 胴体と太陽 コロコロ・ポコ 踊るポコ カ闘 Object Window-4 着料名 『ゲエ・ギムギガム・ブルルル・ギムゲム』 第2年第1集 (復刻版) 『ゲエ・ギムギガム・ブルルル・ギムゲム』 第2年第6号 (復刻版) 『薔薇・魔術・學説』 11月号 (復刻版) 『薔薇・魔術・學説』第1年第2号 (復刻版) 『薔薇・魔術・學説』第2年第1号 (復刻版) 『薔薇・魔術・學説』第2年第1号 (復刻版) 『薔薇・魔術・學説』第2年第1号 (復刻版) 『薔薇・魔術・学説』付録 『衣装の太陽』第1号 (復刻版) 『香薇・魔術・学説』付録 『衣装の太陽』第1号 (復刻版)	1927 (昭和2) 年 1935 (昭和10) 年 制作年 1928 (昭和3) 年2月1日 制作年不詳/2002 (平成14) 年 (プリント) 1965 (昭和40) 年頃/2002 (平成14) 年 (プリント) 1958 (昭和33) 年 1958 (昭和33) 年 1958 (昭和33) 年 1958 (昭和38) 年 1960年代 1951 (昭和46) 年 1966 (昭和41) 年 1966 (昭和41) 年 1963 (昭和38) 年 1934 (昭和9) 年 1937 (昭和62) 年 制作年 1925 (大正14) 年1月1日/2007 (平成19) 年 1925 (大正14) 年6月1日/2007 (平成19) 年 1927 (昭和2) 年12月1日/1977 (昭和52) 年 1927 (昭和2) 年12月1日/1977 (昭和52) 年 1928 (昭和3) 年1月5日/1977 (昭和52) 年 1928 (昭和3) 年1月1日/1987 (昭和62) 年 1928 (昭和3) 年1月1日/1987 (昭和62) 年 1918 (昭和14) 年 制作年不詳 制作年不詳 制作年不詳 制作年不詳 1929 (昭和4) 年 1940 (昭和15) 年頃 1928 (昭和3) 年 1928 (昭和3) 年	古今書院 技法・材質 木 ゼラチンシルバープリント ゼラチンシルバープリント 紙、インク 紙、インク 紙、公筆、色鉛筆 紙、墨 カンヴァス、油彩 カンヴァス、油彩 カンヴァス、油彩 カンヴァス、油彩 カンヴァスは半 た (楠) フェルト 発行 エポツク社/不二出版 エポツク社/不二出版 アポツク社/不二出版 アポリク社/不二出版 アポリク社/下二出版 列社/西澤書店 薔薇・魔術・学説・盟社/西澤書店 薔薇・魔術・学説・盟社/西澤書店 一西澤書店 一下 S社/田村書店 「大法・材質 多色摺り木版 石膏、紙、胡粉 カンヴァス、油彩 カンヴァス、油彩 カンヴァス、油彩 カンヴァス、油彩 カンヴァス、油彩	39.0 25.3 25.3 23.1 21.8 18.5 17.3 31.5 90.9 130.6 72.8 91.0 85.0 167.5 寸法(高) 45.0 33.5 91.0 寸法(高) 30.0	14.5 20.2 20.2 30.5 30.5 26.8 12.3 22.1 73.0 193.6 90.8 72.9 160.0 231.6 寸法(幅) 35.5 16.5 65.2 寸法(幅) 60.0	寸法(奥) 寸法(奥) 寸法(奥) 寸法(奥) 寸法(奥)	世田谷文学館蔵

桜 新世	「駅あたり	<i>u</i> =		1431	150 773	151.70.7	151.71.1	
7	作者名	作品名	制作年	技法・材質		寸法(幅)		所蔵
7 8	岸田劉生 林二郎	林六先生閑居図 スペイン風バーゲノー(収納引出し付き机)	1923 (大正12) 年4月9日 1931 (昭和6) 年頃	紙本着色 木(胡桃)、金具	140.2	34.1 98.5	137.0	寄託作品
	林二郎	ペザント・アームチェアー	1930年代	木	137.0 64.5	54.7	42.5	
9 0	緑川廣太郎	オナガの子	1943 (昭和18) 年8月	紙、鉛筆	36.3	25.9		世田谷文学館蔵
<u>. </u>	緑川廣太郎	志賀直哉『和解』装幀案	1951 (昭和26) 年頃	紙、鉛筆、水彩	25.9	36.3		世田谷文学館蔵
2	緑川廣太郎	自画像	1948(昭和23)年	紙、鉛筆	29.5	24.0		匹田石久于柏成
3	緑川廣太郎	樹立	制作年不詳	紙、インク	23.3	31.8		
3 4	緑川廣太郎	寒ぼけ	制作年不詳	色紙、水彩	27.3	24.5		
				色紙、水彩				
5	緑川廣太郎	不詳(柿)	制作年不詳		24.2	27.3		
6	緑川廣太郎	静物	制作年不詳	色紙、水彩	27.3	24.3		
,	緑川廣太郎	秋景(世田谷風景)	1950(昭和25)年	カンヴァス、油彩	44.8	65.1		
資料)	作者名	資料名	制作年	発行				所蔵
3	北山清太郎 編	『現代の洋画』第1号(復刻版)	1912(明治45)年4月1日/1989(平成元)年	日本洋画協会(北山清太郎)/臨川書店				
)	北山清太郎 編	『現代の洋画』第7号(復刻版)	1912(大正元)年10月10日/1989(平成元)年	日本洋画協会(北山清太郎)/臨川書店				
)	北山清太郎 編	『現代の洋画』第14号(復刻版)	1913 (大正2) 年5月1日/1989 (平成元) 年	日本洋画協会(北山清太郎)/臨川書店				
l	北山清太郎 編	『現代の洋画』第17号(復刻版)	1913 (大正2) 年8月1日/1989 (平成元) 年	日本洋画協会(北山清太郎)/臨川書店				
)	北山清太郎 編	『現代の洋画』第26号(復刻版)	1914 (大正3) 年5月3日/1989 (平成元) 年	日本洋画協会(北山清太郎)/臨川書店				
· }	北山清太郎 編	『現代の洋画』第28号(復刻版)	1914 (大正3) 年7月3日/1989 (平成元) 年	日本洋画協会(北山清太郎)/臨川書店				
	TO best VLS NOTIFICATION	復刻版『現代の洋画』 付解説・総目次・索引	1989(平成元)年	臨川書店				
		『絵物語 たから島』	1949(昭和24)年	小山書店				世田谷文学館蔵
	志賀直哉 著	『日曜日』	1948(昭和23)年	小学館				世田谷文学館蔵 世田谷文学館蔵
	志賀直哉 著	『和解』	1951 (昭和26) 年	鎌倉文庫				世田谷文学館蔵
		『暗夜行路』	1966(昭和41)年					
3	志賀直哉 著			東方社				世田谷文学館蔵
9	野尻抱影著	『星の美と神秘』	1946(昭和21)年	恒星社厚生閣				世田谷文学館蔵
0	志賀直哉	志賀直哉緑川廣太郎あてはがき	1953 (昭和28) 年9月6日					世田谷文学館蔵
1	野尻抱影	野尻抱影 緑川廣太郎あて年賀状	1975(昭和50)年1月1日					世田谷文学館蔵
医電波	田駅あたり							
	作者名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(高)	寸法(幅)	寸法(奥)	所蔵
02	緑川廣太郎	海に生きる	1975 (昭和50) 年	カンヴァス、油彩	130.3	162.1		
13	緑川廣太郎	祈る人	1966(昭和41)年	カンヴァス、油彩	130.3	162.1		
)4	緑川廣太郎	モスク	1969 (昭和44) 年	カンヴァス、油彩	97.3	145.8		
5	高橋秀	マンホール	1962 (昭和37) 年	カンヴァス、ミクストメディア	117.5	111.2		
6	古茂田守介	不詳	1956(昭和31)年	カンヴァス、油彩	24.4	33.5		
7	高橋秀	サザエのある静物	1959(昭和34)年頃	紙、エッチング	12.0	18.0		
				紙、ディープ・エッチ、アクアチント				
8	駒井哲郎	黄色い家	1960 (昭和35) 年	(1版多色) 紙、ディープ・エッチ、アクアチント	21.1	16.1		
)9	駒井哲郎	食卓川	1959(昭和34)年	紅、ディーフ・エッテ、アクアテント (1版多色)	27.3	19.2		
10	詩:安東次男	Juin「球根たち」 /詩画集『から/ ビリネ』とリン	1960(昭和35)年	紙、アクアチント	17.5	30.0		
1.1	版画:駒井哲郎	(詩画集『からんどりえ』より)	1076 (P74DE1) /F	+ \\ \ \ - \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	170.0	200.0		
.1	高橋秀	冥想 一白一 FISIOLOGO 一azzurro一	1976 (昭和51) 年 1976 (昭和51) 年	カンヴァス、ラッカー、シリコン カンヴァス、ラッカー、シリコン	170.0 205.0	200.0 300.0		
	円1 同ノ5	113101000 8224110	1370 (HI/H31) T	77777, 7777 (7) 17	203.0	300.0		
資料)	作者名	資料名	制作年	発行				所蔵
13		『季刊 作品』創刊号	1960(昭和35)年10月20日	三田悠之				
14	藤田桜 著	『手芸とお人形のエホン』	1950(昭和25)年	東和社				
15		『ひまわり』第1巻第7号(復刻版)	1947 (昭和22) 年/1988 (昭和63) 年	ヒマワリ社/国書刊行会				
.6		『ひまわり』第2巻第2号(復刻版)	1948 (昭和23) 年/1988 (昭和63) 年	ヒマワリ社/国書刊行会				
.7		『ひまわり』第2巻第3号(復刻版)	1948 (昭和23) 年/1988 (昭和63) 年	ヒマワリ社/国書刊行会				
二子ョ	川駅あたり	<i>1</i> -	that the term	14-71 TTEE				
0	作者名	作品名	制作年	技法・材質		寸法(幅)		所蔵
8	宮本隆司	世田谷・多摩川、東京	2004 (平成16) 年3月10日	発色現像方式印画	304.0	318.0	,	個人蔵
9	池辺一郎	多摩川べり	1930 (昭和5) 年	紙、インク、水彩	25.0	33.3		
0	池辺一郎	多摩川 小田急鉄橋	1930 (昭和5) 年	紙、インク、水彩	25.0	33.3		
1	池辺一郎	多摩川べり	1940 (昭和15) 年	紙、鉛筆、水彩	25.0	33.3		
2	池辺一郎	雪の多摩川	1940(昭和15)年	紙、鉛筆、インク	28.2	38.0		
3	池辺一郎	多摩川 梨畑	1940(昭和15)年	紙、インク、水彩	25.0	33.3		
4	池辺一郎	多摩川	1930(昭和5)年	紙、インク、水彩	25.0	33.3		
5	池辺一郎	多摩川の川原	1940(昭和15)年	紙、インク、水彩	32.0	40.6		
6	池辺一郎	多摩川の堤防	1940(昭和15)年	紙、鉛筆、水彩	32.0	40.6		
7	池辺一郎	多摩川	1940(昭和15)年	紙、鉛筆、水彩	38.3	27.0		
8	池辺一郎	多摩川原	1940(昭和15)年	紙、鉛筆、水彩	30.0	37.7		
9	池辺一郎	多摩川べり	1940(昭和15)年	紙、インク、水彩	25.0	33.3		
0	池辺一郎	多摩川	1940(昭和15)年	紙、鉛筆、水彩	24.6	35.5		
1	池辺一郎	多摩川堤	1940(昭和15)年	紙、インク、水彩	26.8	38.2		
32	池辺一郎	多摩丘陵	1940(昭和15)年	紙、インク、水彩	30.8	40.8		
33	池辺一郎	多摩川	1940(昭和15)年	紙、インク、水彩	32.0	40.8		
						_	_	
	沿線の住宅建築―「田園	と住まい展」(1989年)より						
		- ** - \						
4	写真パネル:旧清水邸離							
4 5	写真パネル:旧清水邸離	れ 内部						
	写真パネル:旧清水邸離 写真パネル:電通八星苑	れ 内部	ciade \					

139写真パネル: H氏邸 外観(撮影: 宮本和義)140写真パネル: H氏邸 書斎(撮影: 宮本和義)

141 写真パネル:H氏邸 応接間から庭を眺む (撮影:宮本和義)