

ミュージアム コレクションⅡ

「もうひとつの物語ー女性美術家たちの100年ー」

会期：2025年7月26日（土）～11月3日（月・祝）

会場：世田谷美術館2階展示室

＊作品にはお手を触れないようお願いします。
＊「個人蔵」と記載の作品を除き、いずれの作品も世田谷美術館所蔵です。

No.	作者名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(高)	寸法(幅)	寸法(奥)	備考
1	甲斐仁代	春の安茂里	1957年	カンヴァス、油彩	45.5	52.7		
2	甲斐仁代	静物(緑の水さしなど)	1960年	板、油彩（合板などを含む）	18.1	38.9		
3	三岸節子	作品名不詳（花）	制作年不詳	厚紙、油彩	31.7	17.0		
4	坂上恒子	秩父の山	1970年頃	紙、水彩	28.0	38.0		
5	高木茂子	支那服の娘	1934年	カンヴァス、油彩	145.5	112.2		
6	高木茂子	夏の日	1939年	カンヴァス、油彩	144.5	111.0		
7	三岸節子	花	1990年	カンヴァス、油彩	73.0	61.0		
8	仲田好江	花のある部屋	1968年	カンヴァス、油彩	96.5	145.5		
9	片岡球子	春を待つ女人	1954年	紙本着色	118.6	74.0		
10	郷倉和子	梅郷明ける	1994年	紙本着色	186.0	324.0		
11	志村ふくみ	いわれ 磐余	2016年	紬織/絹糸、藍・臭木・刈安・梅・一位・紫根・玉葱・紅花・白雲木	171.0	136.0		
12	西尾節子	森の生きものA	1979年	紙、パステル	52.0	64.0		
13	西尾節子	窓に見える顔	1988年	紙、パステル	89.0	131.5		
14	児玉佐規子	極	1983年	カンヴァス、油彩	112.3	112.3		
15	野田好子	牡丹	1983年	カンヴァス、金箔、油彩	90.8	72.7		
16	小堀杏奴	[スケッチ]	1929-30年代頃	紙、鉛筆・色鉛筆ほか				
17	合田佐和子	チチカカ湖	1959年	鉛線、針金、ガラスビーズ、ガラス玉、毛糸、ニット糸、プラスチックワッシャー	40.0	20.0	1.8	
18	草間彌生	ねぐらにかえる魂	1975年	紙、インク、パステル、コラージュ	53.5	38.0		
19	草間彌生	君は死して今	1975年	紙、インク、パステル、コラージュ	54.8	39.7		
20	草間彌生	夜・魂のかくれ場所で	1975年	紙、インク、パステル、コラージュ	54.5	39.5		
21	間所（芥川）紗織	大木にハサマレタ若い神	1956年	染色、布	175.7	125.8		
22	小川孝子	すばらしいんだよ山のむこうは	1980年	カンヴァス、油彩	163	261		
23	福島秀子	五月の振動IX	1986年	カンヴァス、アクリル	73.0	116.0		
24	福島秀子	不詳（円）	制作年不詳	紙、グワッシュ	56.8	76.1		
25	福島秀子	不詳（ブルー）	不詳	紙、グワッシュ	77.0	56.7		
26	野口登士子	悪縁	1967年	布、染織、樹脂加工	162.0	130.0	9.0	
27	野口登士子	孤独を楽しむ女	1980年	カンヴァス、アクリル	161.5	130.0		
28	沢村美佐子	近接作用の場(TVをみる人)	1977年	カンヴァス、油彩	181.8	227.4		
29	古茂田美津子	枯れた花と朝鮮の壺	1977年	カンヴァス、油彩	24.7	33.6		
30	小林喜巳子	たそがれ	1974年	紙、木版	73.0	104.0		個人蔵
31	小林喜巳子	緑蔭	1990年	紙、木版	37.8	54.0		個人蔵
32	小山田チカエ	死んだ息子	1976年	カンヴァス、油彩	100.0	80.5		
33	塔本シスコ	絵を描く私	1993年	カンヴァス、油彩	130.5	162.3		
34	藤田桜	『手芸とお人形のエホン』	1950年	発行：東和社				
35	藤田桜	『ひまわり』第1巻第7号（復刻版）	1947年／1988年	発行：ヒマワリ社／国書刊行会				
36	藤田桜	『ひまわり』第2巻第2号（復刻版）	1948年／1988年	発行：ヒマワリ社／国書刊行会				

No.	作者名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(高)	寸法(幅)	寸法(奥)	備考
37	藤田桜	『ひまわり』第2巻第3号（復刻版）	1948年／1988年	発行：ヒマワリ社／国書刊行会				
38	丹阿弥丹波子	丘の上の中学校	1964年	紙、メゾチント	27.0	36.5		
39	丹阿弥丹波子	実	1982年	紙、メゾチント	36.5	23.5		
40	丹阿弥丹波子	花・初夏	2007年	紙、メゾチント	36.5	30.0		
41	瀬本容子	真夏の夜の夢	1991年	板、テンペラ	65.8	54.0		
42	瀬本容子	舞踏会の手帖	1995年	板、テンペラ	65.2	53.0		
43	坂上チユキ	Shutten Flooor I	1988-1989年	紙、水彩	18.0	27.0		
44	坂上チユキ	Shutten Flooor II	1988-1989年	紙、水彩	18.0	27.0		
45	坂上チユキ	Shutten Flooor III	1988-1989年	紙、水彩	19.0	28.0		
46	坂上チユキ	Shutten Flooor IV	1988-1989年	紙、水彩	17.0	25.0		
47	坂上チユキ	古代魚の夢	1988-1989年	紙、水彩	16.0	21.0		
48	坂上チユキ	磁場が狂う	1991-1992年	紙、水彩	16.0	21.0		
49	坂上チユキ	免罪符	1992-1993年	紙、水彩	33.0	23.0		
50	宮脇愛子	UTSUROHI 86-D	1986年	紙、リトグラフ	39.5	55.5		
51	宮脇愛子	UTSUROHI 86-E	1986年	紙、リトグラフ	39.5	55.5		
52	宮脇愛子	UTSUROHI 86-F	1986年	紙、リトグラフ	39.5	55.5		
53	島田鮎子	エンドレスサマー	2001年	カンヴァス、油彩	162.5	130.5		
54	池口史子	WHEAT POOL I	1990-1991年	カンヴァス、油彩	112.0	161.0		
55	小野田宇花	飛天レリーフ	1990年	ブロンズ、木	46.5	35.5	4.2	
56	淀井彩子	南の時間 2011-1	2011年	麻布、油彩、ジェッソ	150.3	185.3		
57	淀井由利子	庭の眺め - 2011	2011年	カンヴァス、油彩	194.0	162.0		
58	大竹富江	無題	2003年	紙、リトグラフ	79.4	52.9		
59	荒敦子	ドレス図	1986年	カンヴァス、油彩	193.7	162.0		
60	福田美蘭	FINE VIEWS	1988年	板、アクリル（合板などを含む）	182.0	227.0		
61	福田美蘭	3DS-緑の巨人	1991年	三次元立体スチール・反射式	200.0	160.0		
62	萱原里砂	watershed	1999-2001年	タイプC プリント	40.8	50.8		
63	白石由子	A Day（一日）	2019年	雁皮紙、木版、リノカット（12点組）	66.0	44.0		
64	寺村祐子	タペストリー「春駒幻想」	2018年	綴れ織・カード織／毛紡ウール・馬毛、コチニール・インド茜・西洋茜・マツゲゴケ	224.0	88.0		
65	藤岡蕙子・佐久間美智子	静けさの回帰 II	1980年	ウール、麻	240.0	195.0		
66	堂本右美	生きる3	2011年	カンヴァス、油彩	228.0	179.0		
67	堂本右美	生きる4	2011年	カンヴァス、油彩	228.0	179.0		
68	辰野登恵子	May-7-91	1991年	紙、リトグラフ	192.0	130.2		
69	辰野登恵子	May-21-91	1991年	紙、リトグラフ	130.3	195.3		
70	辰野登恵子	May-25-91	1991年	紙、リトグラフ	195.8	130.5		
71	安田奈緒子	Orchids in the rustic painting	1996年	カンヴァス、油彩	227.5	182.0		
72	井上玲子	タイムトンネル'92（遊遊）	1992 年	アルミニウム	180.0	106.0	90	
73	井上玲子	マサカサマ 9	2002年	アルミニウム	172.0	80.0	50	