

# ボストン美術館 華麗なるジャポニスム展



## 印象派を魅了した日本の美

Looking East: Western Artists and the Allure of Japan from the Museum of Fine Arts, Boston



This exhibition was organized by the Museum of Fine Arts, Boston and Setagaya Art Museum.

2014年6月28日(土) - 9月15日(月・祝)  
世田谷美術館

主催:  
世田谷美術館(公益財団法人せたがや文化財団)、ボストン美術館、NHK、NHKプロモーション

後援:  
外務省、アメリカ大使館、世田谷区、世田谷区教育委員会

協賛:  
損保ジャパン・日本興亜損保、大日本印刷、トヨタ自動車、三井物産

協力:  
日本航空、日本貨物航空

## 1. 日本趣味

001

葛飾北斎

《富嶽三十六景 武州千住》

江戸時代 天保2年(1831)頃

横大判錦絵 | 25.2×36.6 cm

署名:北斎改為一筆

版元:西村屋与八(永寿堂)

William Sturgis Bigelow Collection 11.17642

002

歌川広重

《東海道五拾三次之内 三島 朝霧》

江戸時代 天保4年(1833)頃

横大判錦絵 | 25.1×37.2 cm

署名:広重画

版元:竹内孫八(保永堂)

William Sturgis Bigelow Collection 11.30191

003

歌川広重

《名所江戸百景 大はしあたけの夕立》

江戸時代 安政4年(1857)9月

大判錦絵 | 36.3×24.2 cm

署名:広重画

版元:魚屋栄吉

Gift of C. Adrian Rübel 46.1399

004

歌川広重

《名所江戸百景 亀戸梅屋舗》

江戸時代 安政4年(1857)11月

大判錦絵 | 33.4×22 cm

署名:広重画

版元:魚屋栄吉

William Sturgis Bigelow Collection 11.20206

005

歌川広重

《名所江戸百景 真崎辺より水神の森内川関屋の里を見る図》

江戸時代 安政4年(1857)8月

大判錦絵 | 37.3×25.5 cm

署名:広重画

版元:魚屋栄吉

William Sturgis Bigelow Collection 11.45653

006

歌川広重

《名所江戸百景 浅草田圃西の町詣》

江戸時代 安政4年(1857)11月

大判錦絵 | 37.1×25 cm

署名:広重画

版元:魚屋栄吉

William Sturgis Bigelow Collection 11.45668

007

葛飾北斎

《伝神開手 北斎漫画》三編

江戸時代 文化12年(1815)

淡彩摺絵手本 半紙本 15冊のうち1冊 | 22.7×15.7 cm

版元:角丸屋甚助

Gift of Mrs. Jared K. Morse in memory of Charles J. Morse 1997.839

008

葛飾北斎

《富嶽百景》初編、二編

江戸時代 初編:天保5年(1834)/二編:天保6年(1835)

墨摺絵本 半紙本3冊のうち2冊 | 各22.5×15.5 cm

版元:西村祐藏ほか

Gift of Mrs. Jared K. Morse in memory of Charles J. Morse 1997.809.1-2

009

平田派

《蓑亀図七宝鐔》

江戸時代 17世紀中頃-後半

鉄地、金、七宝 | 8.2×8.2×0.5 cm

William Sturgis Bigelow Collection 11.11676

010

平田就亮

《虫図七宝鐔》

江戸時代 18世紀後半-19世紀前半

赤銅石目地、金、七宝 | 7.1×6.3×0.4 cm

William Sturgis Bigelow Collection 11.11677

011

伝小川破笠

《棕櫚匠料紙箱》

江戸時代 17-18世紀

桐木地、螺鈿・陶板・錫板・金板象嵌 | 11.2×23.8×28.5 cm

Museum purchase with funds donated by contribution 08.170a-b

012

《塩釜蒔絵料紙箱》

江戸時代 18-19世紀前半

木製漆塗、蒔絵 | 4.2×19.1×26.3 cm

William Sturgis Bigelow Collection 11.10172a-b

013

ブシュロン社

デザイン:ポール・ルグラン

《インクスタンド》

1876年

銀、金メッキ、エナメル(シャンルヴェ、バスタイユ、クロワゾネ)

23.4×33.6 cm

Museum purchase with funds bequeathed by Genevieve Gray Young in memory of Patience Young and Patience Gray Young, Frederick Brown Fund, William E. Nickerson Fund, Otis Norcross Fund, Arthur Tracy Cabot Fund, H.E. Bolles Fund, Russell B. and Andrée Beauchamp Stearns Fund, Ernest Kahn Fund, Helen B. Sweeney Fund, and European Decorative Arts Insurance, Deaccession and Deaccession Income Funds 2000.977.1-7

014

ジュール・フェルディナン・ジャックマール

《ファミリー・アルカイック、日本の磁器(『美術・商工業磁器史』図版1原画)》

1860年

グラファイト、水彩、グワッシュ、メタリック絵具、ペラム紙

20.8×14.9 cm

Samuel Putnam Avery Fund 21.10742

015

ウェッジウッド社

《クイーンズウェア・プレート一対》

1875年頃

クリームウェア、転写絵付 | 直径23.5 cm

Gift of Thomas Michie 2011.2118.1-2

016

フェリックス・H.ビュオ

《日本の洗礼式(ジャン・ビュオ、1歳)》

1887年

エッチング | 45.7×35.6 cm

The Frederick Keppel Memorial Prints, gift of David Keppel M25225

017

ジョン・イリングワース・ケイ(またはアーサー・シルヴァー)

《家具用ファブリック》

1890-1905年

綿ビロード、プリント | 166.4×56.5 cm

Alice M. Bartlett Fund 2001.741

018

歌川広重

《名所江戸百景 水道橋駿河台》

江戸時代 安政4年(1857)閏5月

大判錦絵 | 33.4×21.8 cm

署名:広重画

版元:魚屋栄吉

William Sturgis Bigelow Collection 11.16716

019

ルイ・デュムラン

《京都の鯉のぼり、端午の節句》

1888年

油彩、カンヴァス | 46×54.3 cm

Fanny P. Mason Fund in memory of Alice Thevin 1986.582

020

ヘンリー・ロデリック・ニューマン

《日光東照宮外壁》

1896年

水彩、紙 | 41.5×22.5 cm

General Funds 99.145

## 2. 女性

021

宮川長春

《(遊女と禿)》

江戸時代 正徳-享保期(1711-36)

紙本着色一幅 | 77.1×38.3 cm

署名:日本繪 宮川長春圖

印章:長春之印(白文方印)

Gift of Howard Hibbett 2009.3998

022

溪斎英泉

《(鯉の滝登り打掛の花魁)》

江戸時代 天保期(1830-44)

大判藍摺絵竪二枚続 | 76×25 cm

落款:溪斎英泉画

版元:佐野屋喜兵衛(佐野喜、喜鶴堂)

William Sturgis Bigelow Collection 11.28587

023

クロード・モネ

《ラ・ジャポネーズ(着物をまとうカミーユ・モネ)》

1876年

油彩、カンヴァス | 231.8×142.3 cm

1951 Purchase Fund 56.147

024

ババーニ社

《女性用着物、または室内着》

20世紀前半

絹縮緬地に染め抜き、刺繍、絹平織地に型染め、絹平織地

丈161.3 cm、裾61.6 cm

Arthur Tracy Cabot Fund 2010.661

025

鳥橋斎栄里

《(近江八景 石山秋月)丁子屋内 雛鶴 つるし つるの》

江戸時代 寛政12年(1800)頃

大判錦絵 | 39.5×35.1 cm

署名:栄里戯画

版元:山口屋忠右衛門(忠助)

William Sturgis Bigelow Collection 11.15008

026

菊川英山

《風流近江八景 石山》

江戸時代 文化6-10年(1809-13)頃

大判錦絵 | 37.6×24.9 cm

署名:菊川英山筆

版元:鶴屋喜右衛門(仙鶴堂)

William Sturgis Bigelow Collection 11.17824

027

アルフレッド・ステヴァンス

《瞑想》

1872年頃

油彩、カンヴァス | 40.7×32.4 cm

Bequest of David P. Kimball in memory of his wife Clara Bertram

Kimball 23.528

028

エドモンド・チャールズ・ターベル

《夢想(キャサリン・フィン)》

1913年

油彩、カンヴァス | 127.3×86.7 cm

Bequest of Georgina S. Cary 33.400

029

フランク・ウェストン・ベンソン

《装飾的頭像》

1894年

油彩、カンヴァス | 50.8×61 cm

Bequest of Dr. Arthur Tracy Cabot 13.2907

030

磯田湖龍齋

《雛形若菜の初模様 江戸町式丁目 多満屋内 瀧川 小てう きよさ》

江戸時代 安永7-9年(1778-80)頃

大判錦絵 | 37.8×25.8 cm

署名:武江葉研堀隠士 湖龍齋画

版元:西村屋与八(永寿堂)

William Sturgis Bigelow Collection 11.14574

031

喜多川歌麿

《(遊女集)扇屋 瀧川》

江戸時代 享和2年(1802)頃

大判錦絵 | 38.2×25.5 cm

署名:哥麿筆

版元:丸屋文右衛門

William Sturgis Bigelow Collection 11.14199

032

ピエール=オーギュスト・ルノワール

《花飾りのある帽子》

1898年

カラー・リトグラフ | 60×48.8 (90.5×62) cm

Bequest of W. G. Russell Allen 60.720

033

喜多川歌麿

《(母子図 たらい遊)》

江戸時代 享和3年(1803)頃

大判錦絵 | 35.3×24 cm

署名:哥麿筆

版元:和泉屋市兵衛(甘泉堂)

William Sturgis Bigelow Collection 11.22154

034

メアリー・ステイーヴンソン・カサット

《湯浴み》

1891年頃

ドライポイント、ソフトグランド・エッチング、カラーアクアチント

31.8×24.6 (43.6×27.9) cm

Gift of William Emerson and The Hayden Collection-Charles Henry Hayden Fund 41.806

035

オーギュスト=ルイ・ルペール

《水差しをもつ少女》

1890年

多色摺木版 | 18.7×12.2 (19.6×30.4) cm

Bequest of Florence S. Gerstein 2005.226

036

ポール・ゴーギャン

『ヴォルピーニ連作』より《ブルターニュの楽しみ》

1889年

亜鉛版リトグラフ、黄色紙 | 20.2×24.1 (49.9×64.8) cm

Bequest of W. G. Russell Allen 60.305

037

ジェームズ・ジャック・ジョゼフ・ティン

《新聞》

1883年

エッチング、ドライポイント | 37.8×29.2 (55×35.5) cm

Katherine E. Bullard Fund in memory of Francis Bullard 2011.109

038

アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック

『レスタンプ・オリジナル』第1年次のための表紙

1893年

カラー・リトグラフ | 58.7×83.7 cm

Bequest of W. G. Russell Allen 60.747

039

モーリス・ドニ

版画集『アムール(愛)』より《私たちの魂はゆっくりとした動作のなかに》

1898年

カラー・リトグラフ | 28.3×40 (40.6×53) cm

Bequest of W. G. Russell Allen 60.282

040

ジャック・ヴィヨン

《トランプ遊び》

1903年

カラーエッチング、アクアチント | 34×44.5 (53.6×71) cm

Bequest of W. G. Russell Allen 60.1281

041

マクシミリアン・クルツヴァイル

《クッション(ソファに座るマルタ・クルツヴァイル)》

1903年

多色摺木版 | 28.5×25.7 (38.5×30.5) cm

Supplement to Die Graphischen Künst: Jahresmappe des Gesellschaft für Vervielf. Künst in Wien 1903 M20426

042

磯田湖龍齋

《(雪中美人)》

江戸時代 安永6年(1777)頃

柱絵判錦絵 | 69.8×12 cm

署名:湖龍画

版元:西村屋与八(永寿堂)

William Sturgis Bigelow Collection 11.21234

043

ヘレン・ハイド

《赤子を背負う母と男児》

1901年

多色摺木版 | 54.4×11.8 (55.5×17.5) cm

Bequest of John T. Spaulding 48.916

044

歌川国貞[三代豊国]・歌川広重

《当盛十花撰 夏菊(二代目沢村訥升、初代沢村由次郎)》

江戸時代 安政5年(1858)3月

大判錦絵 | 37.1×26.2 cm

署名:豊国画、広重筆

版元:恵比須屋庄七(錦昇堂)

William Sturgis Bigelow Collection 11.42317

045

フィンセント・ファン・ゴッホ

《子守唄、ゆりかごを揺らすオーギュスティヌ・ルーラン夫人》

1889年

油彩、カンヴァス | 92.7×72.7 cm

Bequest of John T. Spaulding 48.548

046

歌川国貞[三代豊国]

《八百屋娘於七 岩井糸三郎 燕子(三代目岩井糸三郎)》

江戸時代 万延元年(1860)3月

大判錦絵 | 38.1×25.5 cm

署名:豊国画

版元:恵比須屋庄七(錦昇堂)

William Sturgis Bigelow Collection 11.15499

047

エミール・ベルナール

《画家の祖母》

1887年

油彩、カンヴァス | 60×50.5 cm

Francis Welch Fund 61.165

## 3. シティ・ライフ

048

歌川国貞〔三代豊国〕

《勸進大相撲興行之図》

江戸時代 天保14–弘化4年(1843-47)

大判錦絵三枚続 | 36.7×75.1 cm

署名: 応齋一陽斎豊国画

版元: 有田屋清右衛門

William Sturgis Bigelow Collection 11.14041-3

049

アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック

《騎手》

1899年

リトグラフ | 51.4×36 (51.4×36) cm

Bequest of W. G. Russell Allen 60.768

050

エドゥアール・ヴェイヤール

《栄養ドリンク「ベカン」のためのポスター》

1894年頃

カラー・リトグラフ | 80.6×60.3 cm

Gift of Mrs. Frederick B. Deknatel 1985.242

051

ウィリアム・ニコルソン

版画集『12のスポーツ暦』より《スケート》

1897年

多色摺木版、手彩色 | 19.9×19.9 (40.4×34.2) cm

Gift of Francis Bullard M22343.12

052

ジョン・エドガー・ブラット

《ジャイアント・ストライド》

1918年

多色摺木版 | 16.9×41.4 (19.1×43.5) cm

Museum purchase with funds donated by Hope and Charles Hare 2000.931

053

楊洲周延

《上野不忍共同競馬会社開業式之図》

明治17年(1884)10月24日

大判錦絵三枚続 | 36×70.6 cm

署名: 楊洲周延筆

版元: 大倉孫兵衛

Jean S. and Frederic A. Sharf Collection 2000.491a-c

054

エドガー・ドガ

《カフェ・アンバサドゥールのベカ嬢》

1876-77年

リトグラフ | 20.4×19.4 (34.4×27.4) cm

Bequest of W. G. Russell Allen 60.258

055

アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック

版画集『ル・カフェ・コンセール』より《エドメ・レスコ》

1893年

リトグラフ | 26.7×18.4 (43.3×32) cm

Bequest of W. G. Russell Allen 60.754

056

アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック

版画集『ル・カフェ・コンセール』より《アメリカ人歌手》

1893年

リトグラフ | 27.3×17.2 (43×31.8) cm

Bequest of W. G. Russell Allen 60.760

057

エドゥアール・ヴェイヤール

《ジムナーズ座の棧敷席》

1900年

カラー・リトグラフ | 25×19 cm

Gift of Eijk and Rose-Marie van Otterloo 2010.1301

058

オーブリー・ピアズリー

《雑誌『ザ・サヴォイ』のためのポスター》

1896年頃

カラー・リトグラフ | 23.2×17.4 (32.2×25.5) cm

Lee M. Friedman Fund 65.1025

059

フェリックス・エドゥアール・ヴァロットン

版画集『息づく街、パリ』より《にわか雨》

1894年

亜鉛版リトグラフ | 22.7×31.2 (32.1×44.2) cm

Lee M. Friedman Fund 63.128

60

ロバート・アール・ヘンライ

《サイドウォーク・カフェ》

1899年頃

油彩、カンヴァス | 81.6×65.7 cm

Emily L. Ainsley Fund 59.657

061

ジョン・スローン

《春の花》

1924年

油彩、カンヴァス | 76.5×63.8 cm

Gift of Miss Amelia E. White 67.1162

## 4. 自然

062

三代歌川広重

『百猫画譜』より9図

明治11年(1878)

活版摺画文集より抜粋 | 44.8×30.3 cm

署名: 広重

発行元: 和同開珍社

William Sturgis Bigelow Collection 11.26354

063

エドゥアール・マネ

《猫の逢引》

1868年

クレヨン・リトグラフ | 42.7×33 (48.5×38.5) cm

Gift of W. G. Russell Allen 32.472

064

歌川国貞

《(虎)》

江戸時代 文政13年(1830)1月

色紙摺摺物 | 21.2×18.1 cm

署名: 香蝶楼国貞画

William Sturgis Bigelow Collection 11.25970

065

ポール=エリー・ランソン

《密林の虎》

1893年

カラー・リトグラフ | 36.4×28.3 (54×40.5) cm

Bequest of W. G. Russell Allen 63.412

066

ジョン・ディクソン・バッテン

《虎》

20世紀前半

多色摺木版 | 14.1×20 (16.2×23.9) cm

Bought of John D. Batten, London M15195

067

石黒政美

《魚介図罫》

江戸時代 18世紀末–19世紀前半

真鍮磨地、高彫、金・銀・赤銅・四分一・銅象嵌

8.8×7.9×0.9 cm

Charles Goddard Weld Collection 11.5494

068

一雲斎秀氏

《蛸に貝図罫》

江戸時代後期–明治時代 19世紀

四分一地、薄肉彫、金・銀・赤銅・銅据文象嵌、黄金に銅

8.2×7.3×0.9 cm

William Sturgis Bigelow Collection 11.12493

069

ゴーハム社

《小柄ナイフ12点揃のうち5点》

1881年頃

銀、金メッキ | 各20.3 cm

Museum purchase with funds by exchange from a Gift of Harold Whitworth Pierce, Bequest of Maury A. Bromsen, Gift of Penelope Noyes, Gift of Richard Edwards, Gift of Mrs. Henrietta Page, Gift of Bloomingdale's, Bequest of Helen S. Coolidge, Bequest of Mrs. Edward Jackson Holmes, Gift of Mrs. Bradley Dewey, Bequest of Sarah E. Montague, American Decorative Arts Curator's Fund, Gift of the Estate of Ruth A. Safford, Bequest of Mrs. Charles R. Codman, and Bequest of Charles Hitchcock Tyler, Bequest of Mrs. Edna H. Howe 2008.76.3,4,6,9,12

070

ゴーハム社

《茶入れ》

1881年

銅、銀 | 10.5×10.5×9.4 cm、底辺の直径7.3 cm

Museum purchase with funds donated by Mr. and Mrs. Fred G. Peil, Irma M. Lampert, Henry B. and Klaudia S. Shepard Jr., Gage Bailey Jr., Dr. and Mrs. Francis de Marneffe, Charles S. Nichols, Frank and M. L. Coolidge, Jane E. Coolidge, Angela B. Fischer, Elisha W. Hall II, Ruth F. Hamlen, Faith Moore, Olivia and John Parker, Mr. and Mrs. Walter W. Patten, Jr., J. E. Robinson III, John and Patricia Rodgers, Irvin and Rebekah Taube, Anne D. Moffert, and Louise and Jonathan L. Fairbanks 1991.636

071

伝勝川春章

《(梅に鶴)》

江戸時代 明和7–安永8年(1770年代)

四つ切判錦絵 | 20.2×15.1 cm

署名: なし

Museum purchase with funds by exchange from the Denman Waldo Ross Collection 47.104

072

フェリックス・ブラックモンまたはアンリ・ランベール

《鶴(陶器皿のためのデザイン案)》

1870年頃

黒インク、グラフィット、青色紙 | 37.2×42.2 cm

Seth K. Sweetser Fund, Harriet Otis Cruft Fund, and Helen B. Sweeney Fund 2005.594

073

ローゼンブルフ製陶所

《大皿》

1897年頃

鉛釉陶器 | 直径44.1 cm

Gift of Gail and Michael Mazur in honor of Manuel and Mildred Beckwith 1996.404

074

歌川広重

《名所江戸百景 深川洲崎十万坪》

江戸時代 安政4年(1857)閏5月

大判錦絵 | 36.4×24.6 cm

署名: 広重画

版元: 魚屋栄吉

Gift of C. Adrian Rübel 46.1402

075  
フランク・ウェストン・ベンソン  
《早朝》  
1899年頃  
油彩、カンヴァス | 61.3×152.7 cm  
Bequest of Dr. Arthur Tracy Cabot 13.2908

076  
デザイン：テオドルス・ファン・ホイテマ  
制作：ティネ・ホーヘルフォルスト・ファン・ホイテマ  
《三曲刺繍衝立》  
1896年  
亜麻布に刺繍、黒塗木製フレーム3面 | 79.4×135.5 cm  
Gift of Justin G. Schiller and Dennis M. V. David 2010.593

077  
森徹山  
《蝶々》  
江戸時代 文政3-天保10年(1820-30年代)  
大判錦絵 | 36.4×25.7 cm  
署名：徹山画  
William Sturgis Bigelow Collection 11.17491

078  
エルキントン社  
刻印：フレデリック・エルキントン  
《ティーセット(トレイ、砂糖入れ、クリーム入れ)》  
1874-75年  
銀、金メッキ | 幅44.1×奥行24.6×厚2.6 cm；  
高7.9×幅12.9 cm、直径7.7 cm；高8.1×幅8.3 cm、直径4.9 cm  
Gift of Mrs. Frederick T. Bradbury, by exchange 1991.539, 541, 542

079  
エルキントン社  
刻印：フレデリック・エルキントン  
《水差し》  
1879-80年  
銀、一部に金メッキ | 高22×幅18.7×奥行14.4 cm  
Theodora Wilbour Fund in memory of Charlotte Beebe Wilbour 1998.60

080  
作者不明、日本  
《型紙 寄せ模様》  
江戸-明治時代 19世紀  
型紙 | 16.6×34.5 cm  
William Sturgis Bigelow Collection RES.11.748

081-084  
ティファニー工房  
ルイス・カムフォート・ティファニー  
《“葡萄蔓”デスクセット(箱、用箋カバー、ペン・トレイ、レター・ラック)》  
1899-1928年  
金属(おそらく銅)、ファザリル・ガラス | 22.2×31.8×8.9 cm；  
1.9×7.6×24.8 cm；8.9×24.1×16.5 cm；1.9×19.7×12.1 cm  
Anonymous gift in memory of John G. Pierce, Sr.  
RES.65.53,57,59,60

085  
ティファニー工房  
ルイス・カムフォート・ティファニー  
《“松葉文”写真立て》  
1899-1918年  
金属(おそらく銅または青銅)、ファザリル・ガラス  
1.3×19.7×23.5 cm  
Anonymous gift in memory of John G. Pierce, Sr. RES.65.56

086  
ティファニー工房  
ルイス・カムフォート・ティファニー  
《“アバロン”インク壺》  
1899-1918年  
金属(おそらく銅)、鮑の貝殻 | 7.6×9.5×9.5 cm  
Anonymous gift in memory of John G. Pierce, Sr.RES.65.58

087  
伝磯田湖龍斎  
《(松の生花)》  
江戸時代 明和7-安永元年(1770-72)頃  
中判錦絵 | 28.1×21.1 cm  
署名：なし  
William Sturgis Bigelow Collection 11.19760

088  
チャールズ・キャリル・コールマン  
《つつじと林檎の花のある静物》  
1878年  
油彩、カンヴァス | 180.3×62.9 cm  
Charles H. Bayley Picture and Painting Fund, Paintings Department Special Fund, American Paintings Deaccession Fund, and Museum purchase with funds donated by William R. Elfers Fund, an anonymous donor, Mr. and Mrs. E. Lee Perry, Jeanne G. and Stokley P. Towles, Mr. Robert M. Rosenberg and Ms. Victoria DiStefano, Mr. and Mrs. John Lastavica, and Gift of Dr. Fritz B. Talbot and Museum purchase with funds donated by Mrs. Charles Gaston Smith’s Group, by exchange 2001.255

089  
エドウアール・ヴェイヤー  
《ガラス花瓶の薔薇》  
1919年頃  
油彩、カンヴァス | 37.2×47 cm  
Bequest of Mrs. Edward Wheelwright, by exchange, and Paintings Department Special Fund 41.107

090  
フランク・ウェストン・ベンソン  
《銀屏風》  
1921年  
油彩、カンヴァス | 92.1×112.1 cm  
A. Shuman Collection-Abraham Shuman Fund 1979.615

091  
喜多川歌麿  
『潮干のつと』  
江戸時代 寛政元年(1789)頃  
彩色摺絵入り狂歌本1帖 | 27.2×19.1 cm  
版元：蔦屋重三郎(耕書堂)  
William S. and John T. Spaulding Collection 1997.953

092  
魚屋北溪  
《江島記行 俎岩》  
江戸時代 天保4年(1833)  
色紙判摺物 | 21×17.9 cm  
署名：北溪  
William Sturgis Bigelow Collection 11.19804

093  
ジェームズ・アンソール  
《貝殻のある静物》  
1923年  
油彩、厚紙・格子状木製パネルの裏打ち | 44.5×55 cm  
Gift of G. Peabody Gardner 60.124

094  
アンリ・マティス  
《花瓶の花》  
1924年  
油彩、カンヴァス | 60.6×73.7 cm  
Bequest of John T. Spaulding 48.577

095  
オットー・エックマン  
《あやめ》  
1895年  
多色摺木版 | 21.5×12.5 (36.8×27.8) cm  
Harvey D. Parker Collection P4063

096  
アンリ・ド・ワロキエ  
《扇子のためのデッサン》

1902年  
墨、オレンジ・グワッシュ、グラファイト、紙 | 48×31.5 cm  
Abbott Lawrence Fund 1988.384

097  
ペーター・ベーレンス  
《睡蓮に蝶》  
1897年  
多色摺木版 | 49.5×63.5 (56.5×69.1) cm  
Fund in memory of Horatio Greenough Curtis 1985.247

098  
ニューカム・ボタリー  
成形：ジョゼフ・フォーチュン・メイヤー  
絵付：マリー・ド・ホア・ルブランク、エミリー・ド・ホア・ルブランク  
《花瓶》  
1902年頃  
施釉陶器 | 29.2×16.5×16.5 cm  
Laurie Crichton Memorial Fund 1980.226

099-102  
ジズベール・コンバズ  
ディートリッヒ社  
12枚組ポストカード(四大元素)より《空気》、《水》、《水》、《火》  
1898年  
カラー・リトグラフ | 各8.9×14 cm  
Gift of Leonard A. Lauder 2012.6922.2

103  
エドナ・ボイズ・ホブキンス  
《蝶》  
1914年頃  
多色摺木版 | 25.7×23.2 (38.9×32.8) cm  
Bequest of John T. Spaulding 48.898

104  
ブランチ・ラゼル  
《紫の水差し》  
1926年(1919年製版)  
多色摺木版 | 29.2×29.2 cm  
Gift of Leslie and Johanna Garfield 2001.877

105  
エミール・ガレ  
《花瓶》  
1895-1900年頃  
吹き成形、エッチング、エナメル彩 | 高さ19.1 cm  
Gift of Arthur B. Nichols, in memory of Dorothy Nichols, his daughter 64.2000

106  
ステューベン・ガラス工房  
フレデリック・C.カーダー  
《ブルー・オリーン扇形花瓶》  
1927年頃  
虹彩ガラス | 21.6×17.8×10.2 cm  
Gift of The New Bedford Glass Society, Inc. 1992.84

## 5. 風景

107  
フェリックス・H.ビュオ  
《かもめのいる港》  
1886年  
エッチング | 24.6×35.8 (28×44) cm  
Keppel Memorial Prints. Gift of David Keppel M25004

108  
アンリ・ゲラール  
《日没、オンフルール》

1896年  
木版 | 46.4×29.5 (49.5×33) cm  
Gift of the Print and Drawing Club 1998.33

109  
**歌川広重**  
《東海道五拾三次之内 岡崎 矢矧之橋》  
江戸時代 天保4年(1833)頃  
横大判錦絵 | 25.1×37 cm  
署名:広重画  
版元:竹内孫八(保永堂)  
William Sturgis Bigelow Collection 11.17253

110  
**ジェームズ・アボット・マクニール・ホイッスラー**  
《オールド・バターシー・ブリッジ》  
1879年  
エッチング | 20×29.5 (25.9×40.5) cm  
Gift of Mrs. Walter Scott Fitz M21275

111  
**ジェームズ・アボット・マクニール・ホイッスラー**  
《ノクターン》  
1878年  
リソント、薄青紙 | 17.1×25.9 (34.3×50.6) cm  
Gift of Horatio Greenough Curtis M27987

112  
**ジョン・ヘンリー・トワークトマン**  
《運河風景》  
1880年代前半  
油彩、カンヴァス | 38.1×45.4 cm  
Gift of the estate of Mrs. Sarah Wyman Whitman 09.214

113  
**ウィリアム・エドワード・ノートン**  
《夜》  
1890年  
油彩、カンヴァス | 58.4×76.2 cm  
Harry Wallace Anderson Fund 2011.188

114  
**ハーマン・ダドリー・マーフィー**  
《アドリア海》  
1908年頃  
油彩、カンヴァス | 50.8×68.9 cm  
Gift of Miss Mary Thacher 45.777

115  
**チャールズ・ハーバート・ウッドベリー**  
《フロリダ海岸沖》  
1902年頃  
油彩、カンヴァス | 73.3×91.8 cm  
Gift of Subscribers 05.47

116  
**ポール・シニャック**  
《サン=カの港》  
1890年  
油彩、カンヴァス | 66×82.5 cm  
Gift of William A. Coolidge 1991.584

117  
**歌川広重**  
《東海道五拾三次之内 沼津 黄昏図》  
江戸時代 天保4年(1833)頃  
横大判錦絵 | 24.4×36.7 cm  
署名:広重画  
版元:竹内孫八(保永堂)  
William Sturgis Bigelow Collection 11.23087

118  
**アーサー・ウェズリー・ダウ**  
《イプスウィッチの眺め》  
1895年

多色摺木版 | 12.5×5.8 (16×9) cm  
Gift of Mrs. Ethelyn H. Putnam 41.712

119  
**アーサー・ウェズリー・ダウ**  
《沼地風景》  
1900年頃  
サイアノタイプ | 12.7×20.2 cm  
Gift of Philio Wigglesworth Cushing and Henry Coolidge  
Wigglesworth from the collection of their parents Frank and Anne  
Wigglesworth in memory of their love for Ipswich, M. and M.  
Karolik Fund and Charles H. Bayley Picture and Painting Fund  
2006.1277.139

120  
**アーサー・ウェズリー・ダウ**  
《沼のほとりの木立》  
1900年頃  
サイアノタイプ | 12.6×20.1 cm  
Gift of Philio Wigglesworth Cushing and Henry Coolidge  
Wigglesworth from the collection of their parents Frank and Anne  
Wigglesworth in memory of their love for Ipswich, M. and M.  
Karolik Fund and Charles H. Bayley Picture and Painting Fund  
2006.1277.66

121  
**アーサー・ウェズリー・ダウ**  
《庭木戸》  
1900年頃  
サイアノタイプ | 15.4×21 cm  
Gift of Philio Wigglesworth Cushing and Henry Coolidge  
Wigglesworth from the collection of their parents Frank and Anne  
Wigglesworth in memory of their love for Ipswich, M. and M.  
Karolik Fund and Charles H. Bayley Picture and Painting Fund  
2006.1277.185

122  
**ジョージ・H.シーラー**  
《冬の反射》  
1905-06年  
プラチナ・プリント | 24.1×19 cm  
A. Shuman Collection-Abraham Shuman Fund 1988.159

123  
**カール・ストラス**  
《波の文様、ラグーナ》  
1920-27年  
ゼラチン・シルバー・プリント(ヴィンテージ・プリント)  
35.3×27.5 cm  
Sophie M. Friedman Fund 1995.133

124  
**アン・W.ブリグマン**  
《聖地》  
1921年  
ゼラチン・シルバープリント | 25.1×19.7 cm  
Lucy Dalbiac Luard Fund 1998.71

125  
**エドワード・ウェストン**  
《花》  
1912年  
プラチナ・バラジウム・プリント | 22.7×14.3 cm  
Anonymous Lender L-R 1400.2003

126  
**マルグレーテ・マザー**  
《松葉》  
1920年  
プラチナ・バラジウム・プリント | 24.4×19.4 cm  
Anonymous Lender L-R 1412.2003

127  
**F.ベネディクト・ヘルツォーク**  
《アンジェラ》  
1905年出版  
フォトグラヴァー、和紙 | 21×17.2 (29×20.5) cm  
Gift of Michael W. and Elizabeth Marcus 1984.483

128  
**歌川広重**  
《名所江戸百景 する賀てふ》  
江戸時代 安政3年(1856)9月  
大判錦絵 | 33.5×21.8 cm  
署名:広重画  
版元:魚屋栄吉  
William Sturgis Bigelow Collection 11.16694

129  
**ピエール・ボナール**  
『パリ生活の諸相』より《街路を見おろす》  
1894年  
カラー・リトグラフ | 36.4×22.4 (53.2×39.4) cm  
Bequest of W. G. Russell Allen 60.56

130  
**グスタフ・パウマン**  
《ブライト・エンジェル・トレイル》  
1921年  
多色摺木版 | 24.3×28.4 (34.2×43) cm  
John Wheelock Elliott Fund 38.965

131  
**歌川広重**  
《名所江戸百景 鉄炮洲稲荷橋湊神社》  
江戸時代 安政4年(1857)2月  
大判錦絵 | 33.4×21.8 cm  
署名:広重画  
版元:魚屋栄吉  
William Sturgis Bigelow Collection 11.17036

132  
**アンリ・リヴィエール**  
《干潮のシェルエット水路標識、サン=ブリアック、ブルターニュ》  
1890年  
多色摺木版、薄茶和紙 | 22.7×35.2 (34×50) cm  
Stephen Bullard Memorial Fund, by exchange 1983.225

133  
**プロール・ジュリアス・オルソン・ノードフェルト**  
《岩、ナハント》  
1906年  
多色摺木版 | 21×35 cm  
Museum purchase with funds donated by Ruth V. S. Lauer in  
memory of her mother, Flora Kelly Van Sciver 1999.526

134  
**フランク・モーリー・フレッチャー**  
《メドウ・スウィート》  
1897年  
多色摺木版 | 25.3×17.2 (30.8×20.5) cm  
Gift of William Sturgis Bigelow Collection M12841

135  
**ヤコBUS・ヘラルデウス・フェルデール**  
《波》  
1915年頃  
多色摺木版 | 29.8×39.5 (42.6×54.5) cm  
Lee M. Friedman Fund 1994.60

136  
**マルタ・クンツ**  
《仕事の後の休息》  
1906年  
多色摺木版 | 29.8×45 (35×48.8) cm  
Museum purchase with funds donated in memory of Bernie Shapiro  
2010.965

137  
**歌川広重**  
《名所江戸百景 神田明神曙之景》  
江戸時代 安政4年(1857)9月  
大判錦絵 | 36.5×25 cm

署名: 広重画  
版元: 魚屋栄吉  
Gift of Dr. G. S. Amsden 52.1418

138  
ジョン・ラファージ  
《ヒルサイド・スタディ(二本の木)》  
1862年頃  
油彩、カンヴァス | 61×32.7 cm  
William Sturgis Bigelow Collection 26.771

139  
歌川広重  
《名所江戸百景 愛宕下藪小路》  
江戸時代 安政4年(1857)12月  
大判錦絵 | 33.2×21.2 cm  
署名: 広重画  
版元: 魚屋栄吉  
William Sturgis Bigelow Collection 11.17020

140  
カミーユ・ピサロ  
《雪に映える朝日、エラニー=シュル=エプト》  
1895年  
油彩、カンヴァス | 82.3×61.6 cm  
The John Pickering Lyman Collection—Gift of Miss Theodora Lyman 19.1321

141  
フィリップ・レスリー・ヘイル  
《風景》  
1890年頃

油彩、カンヴァス | 46×55.9 cm  
Gift of Nancy Hale Bowers 1985.689

142  
エドヴァルド・ムンク  
《夏の夜の夢(声)》  
1893年  
油彩、カンヴァス | 87.9×108 cm  
Ernest Wadsworth Longfellow Fund 59.301

143  
歌川広重  
《東海道五拾三次之内 四日市 三重川》  
江戸時代 天保4年(1833)頃  
横大判錦絵 | 22×34.6 cm  
署名: 広重画  
版元: 竹内孫八(保永堂)  
MFA, Boston 2009.2411.44

144  
クロード・モネ  
《トルーヴィルの海岸》  
1881年  
油彩、カンヴァス | 60.7×81.3 cm  
The John Pickering Lyman Collection—Gift of Miss Theodora Lyman 19.1314

145  
歌川広重  
《東海道五拾三次之内 鞠子 名物茶店》  
江戸時代 天保4年(1833)頃  
横大判錦絵 | 22×34.2 cm

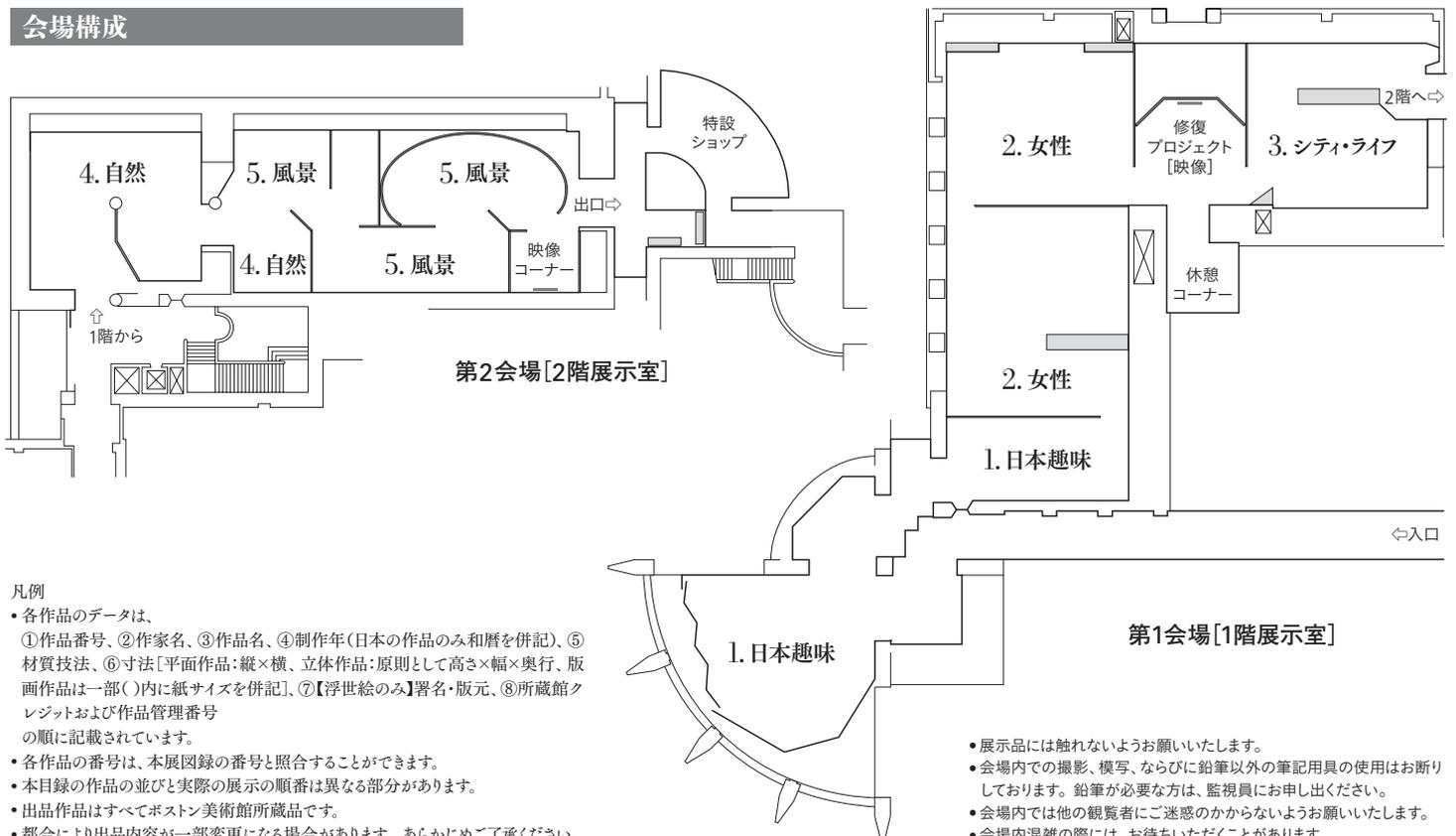
署名: 広重画  
版元: 竹内孫八(保永堂)  
MFA, Boston 2009.2411.21

146  
クロード・モネ  
《積みわら(日没)》  
1891年  
油彩、カンヴァス | 73.3×92.7 cm  
Juliana Cheney Edwards Collection 25.112

147  
クロード・モネ  
《睡蓮の池》  
1900年  
油彩、カンヴァス | 90.2×92.7 cm  
Given in memory of Governor Alvan T. Fuller by the Fuller Foundation 61.959

148  
クロード・モネ  
《睡蓮》  
1905年  
油彩、カンヴァス | 89.5×100.3 cm  
Gift of Edward Jackson Holmes 39.804

## 会場構成



世田谷美術館 Setagaya Art Museum

〒157-0075 東京都世田谷区砧公園1-2 <http://www.setagayaartmuseum.or.jp/> 展覧会のご案内:03-5777-8600(ハローダイヤル)