

人間・高山辰雄展

2018年4月14日（土）—6月17日（日） 前期:4月14日（土）—5月13日（日） 後期:5月15日（火）—6月17日（日）

◆作品保護のため、前期・後期で大幅な展示替えを行います
開館時間:午前10時—午後6時(入場は午後5時30分まで)
休館日:毎週月曜日
*ただし4月30日(月・振替休日)は開館、翌5月1日(火)は休館

主催:世田谷美術館(公益財団法人せたがや文化財団)
後援:世田谷区、世田谷区教育委員会
特別協力:大分県立美術館、大分市美術館
協力:日本通運、損保ジャパン日本興亜

世田谷美術館 Setagaya Art Museum

出品目録

No.		作品名	制作年	材質技法・形状	サイズ(cm)	初出品歴	所蔵先
1	前期展示	湯泉	1934(昭和9)年	絹本彩色・額装	244.0×187.0	第15回帝展	大分市美術館
2	後期展示	砂丘	1936(昭和11)年	絹本彩色・額装	235.0×181.3	東京美術学校卒業制作	東京藝術大学
3	前期展示	立春	1937(昭和12)年	絹本彩色・額装	42.8×56.8	第2回瑠爽画社展覧会	大分市美術館
4	後期展示	日盛り	1938(昭和13)年	絹本彩色・額装	40.2×69.5	瑠爽画社第3回展	個人蔵
5	前期展示	雨	1941(昭和16)年	絹本彩色・額装	116.5×70.3	一采社第1回展	大分県立美術館
6	後期展示	夕べ	1942(昭和17)年	紙本彩色・軸装	104.0×57.3	一采社第2回日本画展	大分県立美術館
7	後期展示	黒いもんぺ	1944(昭和19)年	紙本彩色・額装	174.2×70.6	第4回一采社日本画展	大分市美術館
8	前期展示	友達	1944(昭和19)年	紙本彩色・額装	103.3×103.3	第4回一采社日本画展	大分県立美術館
9		由紀子立像	1945(昭和20)年	紙本彩色・額装	79.4×52.0		大分市美術館
10		たべる	1946(昭和21)年	紙本彩色・額装	76.1×60.9	第5回一采社展覧会	大分県立美術館
11	前期展示	浴室	1946(昭和21)年	紙本彩色・額装	192.5×196.5	第2回日展	大分県立美術館
12	後期展示	はだか	1947(昭和22)年	紙本彩色・額装	148.5×237.5	第3回日展	大分県立美術館
13		少女	1949(昭和24)年	絹本彩色・額装	185.0×150.0	第5回日展	個人蔵
14	前期展示	襟巻	1949(昭和24)年	絹本彩色・額装	51.2×59.0	第8回一采社展覧会	大分市美術館
15	後期展示	赤い服の少女	1950(昭和25)年	絹本彩色・額装	49.4×57.6		大分市美術館
16	前期展示	沼	1950(昭和25)年	絹本彩色・額装	189.5×159.0	第6回日展	大分県立美術館
17	後期展示	樹下	1951(昭和26)年	絹本彩色・額装	191.5×160.0	第7回日展	大分県立美術館
18		室内	1952(昭和27)年	絹本彩色・額装	198.5×120.5	第8回日展	世田谷美術館
19	-	沼	1956(昭和31)年	紙本彩色・額装	134×177	第12回日展	日本芸術院
20	前期展示	山響	1956(昭和31)年	紙本彩色・額装	63.9×85.3	芝英会第6回展	大分県立美術館
21	後期展示	いんこ	1961(昭和36)年	紙本彩色・額装	50.0×73.0	第20回一采社展覧会	大分県立美術館
22	前期展示	出山	1962(昭和37)年	紙本彩色・額装	194.0×112.0	第5回新日展	東京国立近代美術館
23	後期展示	胡錦鳥のいる静物	1963(昭和38)年	紙本彩色・額装	64.0×81.0	未更会第13回展	個人蔵
24	後期展示	夜	1963(昭和38)年	紙本彩色・額装	218.5×136.5	第6回新日展	神奈川県立近代美術館
25	前期展示	穹	1964(昭和39)年	紙本彩色・額装	181.5×172.0	第7回新日展	東京国立近代美術館
26		瀬戸内海	1965(昭和40)年	紙本彩色・額装	231.5×141.0	第8回新日展	大分県立美術館
27	前期展示	花	1966(昭和41)年	紙本彩色・額装	92.5×73.3	未更会第16回展	ポーラ美術館
28		凍	1967(昭和42)年	紙本彩色・額装	217.0×154.5	第10回新日展	大分県立美術館
29	前期展示	気	1968(昭和43)年	紙本彩色・額装	200.5×200.5	第11回新日展	大分県立美術館
30		行人	1969(昭和44)年	紙本彩色・額装	227.0×147.5	第1回改組日展	東京都現代美術館
31		母	1970(昭和45)年	紙本彩色・額装	192.0×198.0	第2回改組日展	大分県立美術館
32		絶	1971(昭和46)年	紙本彩色・額装	225.5×138.0	第3回改組日展	大分県立美術館

33	前期展示	夜明けの時	1972(昭和47)年	紙本彩色・額装	73.2×116.2	高山辰雄・山本丘人・杉山寧 新作展	ポーラ美術館
34	A	朝	1973(昭和48)年	紙本彩色・六曲一双屏風・額装	各171.0×352.8	日月星辰—高山辰雄展	個人蔵
35	B	夕	1973(昭和48)年	紙本彩色・六曲一双屏風	各171.0×352.8	日月星辰—高山辰雄展	水野美術館
36	C	海	1973(昭和48)年	紙本彩色・六曲一双屏風	各171.0×352.8	日月星辰—高山辰雄展	個人蔵
37		食べる	1973(昭和48)年	紙本彩色・額装	161.5×113.5	日月星辰—高山辰雄展	大分県立美術館
38	後期展示	朝	1973(昭和48)年	紙本彩色・額装	60.6×90.9	日月星辰—高山辰雄展	大分市美術館
39	前期展示	杜	1974(昭和49)年	紙本彩色・額装	54.0×73.0	第1回椿会美術展	資生堂アートハウス
40	後期展示	冬	1974(昭和49)年	紙本彩色・額装	174.0×171.0	第6回改組日展	富山県美術館
41	前期展示	地	1975(昭和50)年	紙本彩色・額装	137.0×184.0	第7回改組日展	大分県立美術館
42	-	午後	1976(昭和51)年	紙本彩色・額装	50.0×65.0	第3回椿会美術展	資生堂アートハウス
43	後期展示	街のはずれ	1976(昭和51)年	紙本彩色・額装	170.0×171.0	第8回改組日展	大分県立美術館
44	後期展示	いだく	1977(昭和52)年	紙本彩色・額装	212.0×198.0	第9回改組日展	東京国立近代美術館
45	前期展示	宵	1978(昭和53)年	紙本彩色・額装	53.0×65.2	第5回椿会美術展	資生堂アートハウス

・作品番号は、展覧会図録の作品番号と一致しますが、会場構成上、展示の順序とは必ずしも一致しません。

・作品の各データは、各所蔵者からご提供いただいた情報に基づきます。
・表中の前期・後期およびその他の展示期間は、下記のとおりです。

前期：4月14日（土）～5月13日（日）
後期：5月15日（火）～6月17日（日）
A：4月14日（土）～5月6日（日）
B：5月8日（火）～5月27日（日）
C：5月29日（火）～6月17日（日）
空欄は通期展示、「-」は本展巡回先である大分県立美術館での出品（会期：2018年7月7日～8月19日）もしくは図録のみ掲載の作品です

No.		作品名	制作年	材質技法・形状	サイズ(cm)	初出品歴	所蔵先
46		海	1978(昭和53)年	紙本彩色・額装	138.0×234.0	第10回改組日展	東京都現代美術館
47	後期展示	雲光る日	1978(昭和53)年	紙本彩色・額装	81.0×116.0	第5回遊星展	メナード美術館
48	後期展示	高原	1979(昭和54)年	絹本彩色・額装	49.3×65.3	亜瑠会第1回展	メナード美術館
49		少女	1979(昭和54)年	紙本彩色・額装	210.0×137.0	第11回改組日展	個人蔵
50	後期展示	月輪	1980(昭和55)年	絹本彩色・額装	55.2×73.2	高風会展	世田谷美術館
51	前期展示	灯	1980(昭和55)年	絹本彩色・額装	54.5×72.8	第7回椿会美術展	資生堂アートハウス
52	前期展示	白い襟のある	1980(昭和55)年	絹本彩色・額装	116.0×87.5	80遊星展	メナード美術館
53	後期展示	六月	1981(昭和56)年	絹本彩色・額装	116.3×87.7	81遊星展	メナード美術館
54		二人	1981(昭和56)年	紙本彩色・額装	218.0×153.5	第13回改組日展	個人蔵
55	後期展示	鳥と花	1981(昭和56)年頃	絹本彩色・額装	41.5×55.0		長谷川町子美術館
56	後期展示	皓皓	1982(昭和57)年	絹本彩色・額装	68.8×91.5	白虹会第5回展	株式会社アクティブ
57		二羽の鳩	1983(昭和58)年	絹本彩色・額装	116.0×87.5	83遊星展	個人蔵
58		星辰	1983(昭和58)年	紙本彩色・額装	215.0×155.0	第15回改組日展	世田谷美術館
59	前期展示	青衣の少女	1984(昭和59)年	絹本彩色・額装	75.5×100.0	丸栄堂60周年記念展	角川文化振興財団
60		山を行く	1984(昭和59)年	紙本彩色・額装	212.0×140.0	第16回改組日展	大分県立美術館
61	後期展示	鳩	1985(昭和60)年	絹本彩色・額装	55.0×73.0	日月星辰—高山辰雄展1985	長谷川町子美術館
62	前期展示	森	1985(昭和60)年	紙本彩色・額装	211.5×139.5	日月星辰—高山辰雄展1985	角川文化振興財団
63		燈	1985(昭和60)年	紙本彩色・額装	211.5×139.5	日月星辰—高山辰雄展1985	大分市美術館
64		音	1985(昭和60)年	紙本彩色・額装	211.5×139.5	日月星辰—高山辰雄展1985	個人蔵
65	前期展示	月響	1985(昭和60)年	絹本彩色・額装	59.5×99.0	白虹会第7回展	株式会社ヤマタネ
66	後期展示	旅の薄暮	1986(昭和61)年	紙本彩色・額装	200.0×160.0	第18回改組日展	大分県立美術館
67	前期展示	縫う	1987(昭和62)年	紙本彩色・額装	222.0×161.5	第19回改組日展	大分県立美術館
68	前期展示	少女たち	1988(昭和63)年	絹本彩色・額装	117.5×89.0	第4回草々会展	資生堂アートハウス
69		一軒の家	1988(昭和63)年	紙本彩色・額装	172.0×215.0	第20回改組日展	大分県立美術館
70	後期展示	森の気	1988(昭和63)年	絹本彩色・額装	116.0×87.5		個人蔵
71		牡丹(籠に)	1988(昭和63)年	絹本彩色・額装	117.5×89.0	高山辰雄展	個人蔵
72	前期展示	牡丹(銅器に)	1988(昭和63)年	絹本彩色・額装	116.0×87.5	高山辰雄展	ポーラ美術館
73		牡丹(ガラス器に)	1989(平成元年)年	絹本彩色・額装	117.5×89.0	高山辰雄展	個人蔵
74		牡丹(阿蘭陀壺に)	1989(平成元年)年	絹本彩色・額装	117.5×89.0	高山辰雄展	個人蔵
75	後期展示	月のある丘	1989(平成元年)年	紙本彩色・額装	219.0×164.0	第21回改組日展	大分県立美術館
76	後期展示	椅子に	1990(平成2)年	絹本彩色・額装	116.0×87.5	第6回草々会展	大分市美術館
77		街のなかの小さい流れ	1990(平成2)年	紙本彩色・額装	160.0×215.0	第22回改組日展	大分県立美術館

78	-	主基地方風俗歌屏風	1990(平成2)年	紙本彩色・六曲一双屏風	各240.0×410.0	大饗の儀	宮内庁
79		朝の星	1991(平成3)年	絹本彩色・額装	89.0×117.6	東京美術倶楽部落成記念展	株式会社東京美術倶楽部
80	後期展示	新雪	1992(平成4)年	紙本彩色・額装	224.0×160.0	第24回改組日展	大分市美術館
81	前期展示	雪路	1992(平成4)年	絹本彩色・額装	115.3×86.7	雪月夜第1回展	株式会社ヤマタネ
82		椿(赤)	1992(平成4)年	絹本彩色・額装	87.1×115.6		個人蔵
83		椿(白)	1992(平成4)年	絹本彩色・額装	75.0×99.6		個人蔵
84	前期展示	春光	1992(平成4)年	絹本彩色・額装	92.0×69.5		角川文化振興財団

85	-	聖家族Ⅰ	1993(平成5)年	紙本黒群緑・額装	53.3×39.5	聖家族1993年展	吉野石膏株式会社(山形美術館寄託)
86	後期展示	聖家族Ⅹ	1993(平成5)年	紙本黒群緑・額装	90.9×116.7	聖家族1993年展	吉野石膏株式会社(山形美術館寄託)
87	前期展示	聖家族ⅩⅤ	1993(平成5)年	紙本黒群緑・額装	146.0×110.0	聖家族1993年展	吉野石膏株式会社(山形美術館寄託)
88	前期展示	聖家族ⅩⅧ	1993(平成5)年	紙本黒群緑・額装	110.0×146.0	聖家族1993年展	吉野石膏株式会社(山形美術館寄託)
89	後期展示	聖家族ⅩⅩⅢ	1993(平成5)年	紙本黒群緑・額装	146.0×111.0	聖家族1993年展	吉野石膏株式会社(山形美術館寄託)
90	前期展示	聖家族ⅩⅩⅤ	1993(平成5)年	紙本黒群緑・額装	145.5×112.1	聖家族1993年展	吉野石膏株式会社(山形美術館寄託)
91	後期展示	聖家族ⅩⅩⅦ	1993(平成5)年	紙本黒群緑・額装	146.0×111.0	聖家族1993年展	吉野石膏株式会社(山形美術館寄託)
92		少女	1993(平成5)年	紙本彩色・額装	195.5×195.5	第25回改組日展	個人蔵
93	後期展示	白い髪飾り	1993(平成5)年	絹本彩色・額装	115.6×80.6	雪月花2回展	株式会社ヤマタネ
94		聴	1995(平成7)年	紙本彩色・額装	230.0×140.0	第27回改組日展	大分県立美術館
95	後期展示	牡丹	1995(平成7)年	絹本彩色・額装	118.0×89.1		大分県立美術館
96	前期展示	朝	1996(平成8)年	絹本彩色・額装	69.5×92.2	第12回草々会展	個人蔵
97		トラックトレイラー	1996(平成8)年	紙本彩色・額装	230.0×165.0	第28回改組日展	大分県立美術館
98	後期展示	二人	1997(平成9)年	絹本彩色・額装	89.8×118.2	両洋の眼展	個人蔵(京都造形芸術大学附属 康耀堂美術館寄託)
99		夜の風景	1997(平成9)年	紙本彩色・額装	230.0×150.0	第29回改組日展	大分県立美術館
100	後期展示	朝凧の濱	1998(平成10)年	絹本彩色・額装	88.3×116.7	漚会第6回展	水野美術館
101	前期展示	郷	1998(平成10)年	紙本彩色・額装	116.7×90.9	第14回草々会展	富山県水墨美術館
102		由布の里道	1998(平成10)年	紙本彩色・額装	216.0×146.0	第30回改組日展	大分県立美術館
103	前期展示	二日の月と鳩	1999(平成11)年	紙本彩色・額装	220.0×160.0	第31回改組日展	大分県立美術館

No.		作品名	制作年	材質技法・形状	サイズ(cm)	初出品歴	所蔵先
104	前期展示	白いトルコ桔梗	2001(平成13)年	絹本彩色・額装	116.0×87.5	日月星辰—高山辰雄展2001	個人蔵
105		雪の宿	2001(平成13)年	絹本彩色・額装	87.5×116.0	日月星辰—高山辰雄展2001	個人蔵
106	後期展示	草原の朝	2001(平成13)年	絹本彩色・額装	87.2×115.7	日月星辰—高山辰雄展2001	京都造形芸術大学附属 康耀堂美術館
107	-	銀河を見る少女	2001(平成13)年	絹本彩色・額装	116.0×87.5	日月星辰—高山辰雄展2001	メナード美術館
108	前期展示	三人	2001(平成13)年	絹本彩色・額装	87.5×116.0	日月星辰—高山辰雄展2001	角川文化振興財団
109	後期展示	梅薫る夕べ	2001(平成13)年	絹本彩色・額装	220.0×140.0	日月星辰—高山辰雄展2001	京都造形芸術大学附属 康耀堂美術館
110	C	瀧のあるいおり	2001(平成13)年	紙本彩色・六曲一双屏風・額装	各171.3×355.8	日月星辰—高山辰雄展2001	松本市美術館
111	B	遙かな濱邊	2001(平成13)年	紙本彩色・六曲一双屏風・額装	各171.3×355.8	日月星辰—高山辰雄展2001	大分県立美術館
112	A	雲煙に飛翔	2001(平成13)年	紙本彩色・六曲一双屏風・額装	各174.2×363.6	日月星辰—高山辰雄展2001	大分市美術館
113	前期展示	朝の星	2001(平成13)年	紙本彩色・額装	220.0×140.0	第33回改組日展	大分市美術館
114	後期展示	雨	2003(平成15)年	紙本彩色・額装	220.0×140.0	第35回改組日展	大分市美術館
115		牡丹 洛陽の朝	2004(平成16)年	紙本彩色・額装	220.0×134.0	第36回改組日展	個人蔵
116		自寫像二〇〇六年	2006(平成18)年	紙本彩色・額装	142.0×77.0	第38回改組日展	個人蔵
117	前期展示	暈	2007(平成19)年	絹本彩色・額装	65.2×50.0	第42回日春展	個人蔵
118	後期展示	絶筆(未完)	2007(平成19)年	絹本墨画・額装	49.0×65.0		個人蔵
119		作品-I	1970(昭和45)年頃	ブロンズ	23.0×12.7×11.0	高山辰雄展—未知の世界を開拓するひと—	個人蔵
120		作品-II(擁)	1975(昭和50)年頃	ブロンズ	23.0×12.5×12.0	高山辰雄展—未知の世界を開拓するひと—	個人蔵
121		作品-IV(顔)	1979(昭和54)年頃	ブロンズ	23.0×11.2×13.0	高山辰雄展—未知の世界を開拓するひと—	個人蔵
122		作品-VI	1979(昭和54)年	ブロンズ	12.5×23.0×11.0	高山辰雄展—未知の世界を開拓するひと—	個人蔵
123		作品-VII(女人)	1980(昭和55)年	ブロンズ	46.5×13.0×12.0	高山辰雄展—未知の世界を開拓するひと—	個人蔵
124	前期展示	桐	1931(昭和6)年	鉛筆、墨、水彩、紙	66.5×45.0		個人蔵
125	前期展示	海芋	1931(昭和6)年	鉛筆、墨、水彩、紙	66.5×45.0		個人蔵
126	前期展示	山百合	1931(昭和6)年	鉛筆、墨、水彩、紙	66.5×45.0		個人蔵
127	前期展示	花魁草	1931(昭和6)年	鉛筆、墨、水彩、紙	66.5×45.0		個人蔵
128	後期展示	竜胆	1931(昭和6)年	鉛筆、墨、水彩、紙	66.5×45.0		個人蔵
129	後期展示	栗の木	1931(昭和6)年	鉛筆、墨、水彩、紙	66.5×45.0		個人蔵
130	後期展示	茶の木	1931(昭和6)年	鉛筆、墨、水彩、紙	66.5×45.0		個人蔵
131	後期展示	矮鶏	1933(昭和8)年	鉛筆、墨、水彩、紙	66.5×45.0		個人蔵
132		雉のいる家	1978(昭和53)年	墨、紙・額装	38.0×55.2	高山辰雄墨画集『アッシジへ行く』原画展	個人蔵
133		重なる山	1978(昭和53)年	墨、紙・額装	38.0×55.2	高山辰雄墨画集『アッシジへ行く』原画展	個人蔵
134		風景(フィレンツェ)	制作年不詳	墨、彩色、紙・額装	38.2×47.5		大分県立美術館
135		風景(カーニユ)	制作年不詳	墨、彩色、紙・額装	54.9×36.8		大分県立美術館
136	前期展示	竹田市・岡城址	1980(昭和55)年頃	墨、紙・額装	37.9×54.8		大分県立美術館
137	後期展示	久住高原	1981(昭和56)年頃	墨、紙・額装	36.0×55.0		大分県立美術館
138	前期展示	風景(多摩川)	1996(平成8)年	墨、紙・額装	36.5×55.0		大分県立美術館
139	後期展示	多摩川	制作年不詳	墨、紙・額装	36.7×54.7		大分県立美術館
140		《少女》小下図	1949(昭和24)年頃	オイルパステル、紙	24.7×17.5		個人蔵
141		《少女》小下図	1949(昭和24)年頃	オイルパステル、紙	24.7×17.5		個人蔵
142		《沼》小下図	1950(昭和25)年頃	鉛筆、オイルパステル、紙	24.8×16.2		個人蔵
143	-	《沼》小下図	1950(昭和25)年頃	オイルパステル、紙	25.1×17.4		個人蔵
144		《樹下》小下図	1951(昭和26)年頃	鉛筆、オイルパステル、紙	25.7×18.0		個人蔵
145		《室内》小下図	1952(昭和27)年頃	鉛筆、オイルパステル、紙	25.2×18.0		個人蔵
146		《穹》小下図	1964(昭和39)年頃	オイルパステル、紙	16.0×14.4		個人蔵
147		《瀬戸内海》小下図	1965(昭和40)年頃	ペン、紙	17.3×12.4		個人蔵
148		《凍》小下図	1967(昭和42)年頃	オイルパステル、紙	15.2×10.5		個人蔵
149	-	《凍》小下図	1967(昭和42)年頃	オイルパステル、紙	16.1×11.4		個人蔵
150		《行人》小下図	1969(昭和44)年頃	鉛筆、紙	15.6×12.3		個人蔵
151		《行人》小下図	1969(昭和44)年頃	ペン、パステル、紙	15.7×12.2		個人蔵
152		《母》小下図	1970(昭和45)年頃	オイルパステル、紙	15.7×16.5		個人蔵
153		《母》小下図	1970(昭和45)年頃	鉛筆、紙	21.3×17.4		個人蔵
154	-	《冬》小下図	1974(昭和49)年頃	鉛筆、オイルパステル、紙	20.6×22.2		個人蔵
155		《地》小下図	1975(昭和50)年頃	ペン、紙	29.9×22.9		個人蔵
156	-	《地》小下図	1975(昭和50)年頃	鉛筆、オイルパステル、紙	23.0×31.0		個人蔵

No.		作品名	制作年	材質技法・形状	サイズ(cm)	初出品歴	所蔵先
157		《街のはずれ》小下図	1976(昭和51)年頃	オイルパステル、紙	14.8×18.0		個人蔵
158		《いだく》小下図	1977(昭和52)年頃	オイルパステル、紙	14.0×12.4		個人蔵
159		《いだく》小下図	1977(昭和52)年頃	ペン、紙	18.5×14.2		個人蔵
160		《少女》小下図	1979(昭和54)年頃	鉛筆、ペン、オイルパステル、紙	18.8×14.2		個人蔵
161	-	《白い襟のある》小下図	1980(昭和55)年頃	オイルパステル、紙	16.8×12.2		個人蔵
162	-	《白い襟のある》小下図	1980(昭和55)年頃	オイルパステル、紙	16.8×12.2		個人蔵
163	-	《白い襟のある》小下図	1980(昭和55)年頃	ペン、紙	16.8×12.2		個人蔵
164		《白い襟のある》小下図	1980(昭和55)年頃	ペン、紙	16.8×12.2		個人蔵
165		《星辰》小下図	1983(昭和58)年頃	ペン、オイルパステル、紙	16.8×12.2		個人蔵
166		《一軒の家》小下図	1988(昭和63)年頃	鉛筆、オイルパステル、紙	12.2×16.0		個人蔵
167		《月のある丘》小下図	1989(平成元)年頃	ペン、紙	17.7×12.2		個人蔵
168		《雪路》小下図	1992(平成4)年頃	ペン、紙	16.8×12.2		個人蔵
169		《新雪》小下図	1992(平成4)年頃	オイルパステル、紙	16.8×12.2		個人蔵
170		《トラックトレーラー》小下図	1996(平成8)年頃	ペン、紙	16.8×12.2		個人蔵
171		《由布の里道》小下図	1998(平成10)年頃	鉛筆、オイルパステル	16.8×12.2		個人蔵
172		《朝の星》小下図	2001(平成13)年頃	ペン、紙	16.8×12.2		個人蔵
173		《梅薫る夕べ》小下図	2001(平成13)年頃	ペン、紙	16.8×12.2		個人蔵
174		《自寫像二〇〇六年》小下図	2006(平成18)年頃	ペン、紙	16.8×12.2		個人蔵
175		《自寫像二〇〇六年》小下図	2006(平成18)年頃	鉛筆、ペン、紙	16.8×12.2		個人蔵
176		《自寫像二〇〇六年》小下図	2006(平成18)年頃	ペン、紙	16.8×12.2		個人蔵
177		《自寫像二〇〇六年》小下図	2006(平成18)年頃	ペン、紙	16.8×12.2		個人蔵