

## 出品作品リスト

- ・本リストは、「自然と魂 利根山光人の旅 異文化にみた畏敬と創造」展の出品リストである。
- ・作品データは作品番号、作品名、制作年、技法／材質、寸法(縦×横×奥行、φは直径、cm単位)、所蔵者の順に記載した。
- ・上記各項目のデータは、原則として各所蔵者提供のデータに準拠した。
- ・カラー図版に掲載のないものにはリスト番号に＊を付した。
- ・都合により展示作品が変更になる場合がある。

### I

#### 初期の仕事

- 1 テアトル渋谷  
*Theater Shibuya*

1947年  
油彩／板  
24.3×33.3  
一般社団法人アルテトネヤマ

- 2 街(渋谷駅前)  
*Cityscape (Shibuya Station)*

1952年  
油彩／キャンバス  
32.0×41.2  
一般社団法人アルテトネヤマ

- 3 人々  
*People*

1952年  
油彩、コールタール／ベニヤ板  
62.5×46.0  
板橋区立美術館

- 4 メカニズムの勝利  
*Victory of Mechanisms*

1952年  
油彩、コールタール／ベニヤ板  
55.6×35.5  
板橋区立美術館

- 5 寸感  
*Small Feeling*

1953年  
油彩／キャンバス  
65.2×90.9  
板橋区立美術館

- 6 ストラヴィンスキーに捧ぐ  
*To Stravinsky*

1953年  
木炭、コンテ／紙  
64.3×96.3  
板橋区立美術館

- 7 交響試作 エスキース  
*Study for Symphony (Esquisse)*

1953年  
鉛筆、水彩、パステル／紙  
25.3×36.3  
一般社団法人アルテトネヤマ

### II

#### 交響 春の祭典 *Symphony: Rite of Spring*

1954年  
油彩／キャンバス  
180.5×225.0  
東京国立近代美術館

- 8 交響 春の祭典 エスキース  
*Symphony: Rite of Spring (Esquisse)*

1953年  
インク、クレヨン、水彩／紙  
26.3×34.6  
一般社団法人アルテトネヤマ

- 10 送電  
*Transmission of Electricity*

1956年  
油彩／キャンバス  
60.5×72.5  
聖徳大学・聖徳大学短期大学部

- 11 いけにえ(ダムシリーズ)  
*Sacrifice (from "Dam" series)*

1956年  
油彩／キャンバス  
112.1×145.5  
東京都現代美術館

- 12 作品建設・ダム  
*Work: Construction, Dam*

1957年  
油彩／キャンバス  
145.0×97.3  
聖徳大学・聖徳大学短期大学部

- 13 佐久間ダム建設現場  
スケッチ  
*Sketch of the Construction of Sakuma Dam*

1955年頃  
鉛筆／紙  
45.0×75.4  
一般社団法人アルテトネヤマ

- 14 佐久間ダム建設現場  
スケッチ  
*Sketch of the Construction of Sakuma Dam*

1956年  
鉛筆、インク、クレヨン、水彩／紙  
40.7×32.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

### III

#### 佐久間ダム建設現場 スケッチ *Sketch of the Construction of Sakuma Dam*

1956年頃  
鉛筆、水彩／紙  
41.2×30.6  
一般社団法人アルテトネヤマ

- 15 佐久間ダム建設現場  
スケッチ  
*Sketch of the Construction of Sakuma Dam*

1956年頃  
鉛筆／紙  
61.8×43.7  
一般社団法人アルテトネヤマ

- 16 佐久間ダム建設現場  
スケッチ  
*Sketch of the Construction of Sakuma Dam*

1955年頃  
鉛筆／紙  
45.3×37.9  
一般社団法人アルテトネヤマ

- 17 佐久間ダム建設現場  
スケッチ  
*Sketch of the Construction of Sakuma Dam*

1955-56年頃  
鉛筆／紙  
57.8×43.5  
世田谷美術館

- 18 佐久間ダム建設現場  
スケッチ  
*Sketch of the Construction of Sakuma Dam*

1955-56年頃  
鉛筆／紙  
41.3×30.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

- 19 佐久間ダム建設現場  
スケッチ  
*Sketch of the Construction of Sakuma Dam*

1955-56年頃  
鉛筆／紙  
30.0×41.3  
一般社団法人アルテトネヤマ

- 20 横たわる人 エスキース  
*Reclining Figure (Esquisse)*

1955年  
インク、墨／紙  
34.4×24.5  
一般社団法人アルテトネヤマ

### IV

#### 堰堤(A) エスキース *Dam (A) (Esquisse)*

1955年頃  
鉛筆、インク、ペン／紙  
43.7×31.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

- 21 壇堤(A) エスキース  
*Moth (Esquisse)*

1955年頃  
鉛筆／紙  
37.8×45.3  
一般社団法人アルテトネヤマ

- 22 壇堤(A) エスキース  
*Working People (A) (Esquisse)*

1955年頃  
鉛筆／紙  
46.5×59.0  
世田谷美術館

- 23 壇堤(A) エスキース  
*Reclining Figure (from the series Sakuma Dam)*

1955年  
リトグラフ  
44.0×61.5  
世田谷美術館

- 24 壇堤(A) エスキース  
*Transmission of Electricity (from the series Sakuma Dam)*

1955年  
リトグラフ  
57.8×43.5  
世田谷美術館

- 25 時と河の流れ  
(佐久間ダムシリーズ)  
*Flow of Time and the River (from the series Sakuma Dam)*

1955年  
リトグラフ  
62.5×45.5  
世田谷美術館

- 26 壇堤(A) エスキース  
*Onboard sketch from Toneyama's first trip to Mexico*

1959年  
鉛筆／紙  
35.4×50.5  
一般社団法人アルテトネヤマ

- 27 横たわる人 エスキース  
*Dam (A) (from the series Sakuma Dam)*

1955年  
リトグラフ  
60.7×45.0  
世田谷美術館

- 28 横たわる人  
(佐久間ダムシリーズ)  
*Reclining Figure (from the series Sakuma Dam)*

1955年  
リトグラフ  
32.3×22.3  
一般社団法人アルテトネヤマ

### V

#### 心臓を喰ふジャガー

チチェンイツツア  
*Jaguar Devouring a Human Heart, Chichen Itza*

1959年  
墨、水彩、パステル／紙  
32.3×22.3  
一般社団法人アルテトネヤマ

#### 33

#### チャパスインデオ

*Indios de chiapas*

1959年  
鉛筆、水彩／紙  
29.7×22.5  
一般社団法人アルテトネヤマ

#### 34

#### JUCHITANの女

*Women of Juchitan*

1959年  
鉛筆、水彩／紙  
31.0×23.6  
一般社団法人アルテトネヤマ

#### 35

#### マンゴ売り

*Mango Seller*

1959年  
インク、水彩／紙  
33.3×25.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

#### 36

#### ハニツオ島の祭り

*Festival on Janitzio Island*

制作年不詳  
インク、クレヨン、水彩、パステル／紙  
33.9×27.4  
一般社団法人アルテトネヤマ

#### 37

#### ハニツオ島の祭り

*Festival on Janitzio Island*

1972年  
鉛筆、クレヨン、水彩／紙  
28.8×21.5  
一般社団法人アルテトネヤマ

#### 38

#### 精霊の夜

*The Night of the Spirits*

制作年不詳  
鉛筆、インク、パステル、水彩／紙  
21.4×29.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

39  
精霊の夜 パツクワロ  
*The Night of the Spirits at Lake Pátzcuaro*  
1959年頃  
鉛筆、水彩／紙  
21.6×29.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

40  
狩猟マヤ  
*Mayan Hunter*  
1960年  
油彩／キャンバス  
160.7×129.0  
聖徳大学・聖徳大学短期大学部

41  
とうもろこしの神  
*Tlaloc*  
1960年  
油彩／キャンバス  
96.3×129.3  
聖徳大学・聖徳大学短期大学部

42  
雨神チャックの世界  
*World of Rain God Chac*  
1961年  
油彩／キャンバス  
129.5×193.2  
世田谷美術館

43  
いしぶみ  
*Stone Monument*  
1961年  
油彩／キャンバス  
145.0×113.0  
東京国立近代美術館

44  
夜も明けやらぬというに  
神々は集りたまえり、  
ここテオティワカンに  
*Before Dawn the Gods  
Gathered Here in Teotihuacan*  
1966年  
油彩／キャンバス  
89.5×63.0  
聖徳大学・聖徳大学短期大学部

45  
太陽の神殿  
*Sanctuary of the Sun*  
1966年  
油彩／キャンバス  
194.0×259.0  
東京国立近代美術館

46  
遺跡 (I)  
*Ruin (I)*  
1969年  
油彩／キャンバス  
145.5×112.5  
世田谷美術館

47  
雨乞い  
*Praying for Rain*  
1987年  
油彩／キャンバス  
129.5×161.6  
聖徳大学・聖徳大学短期大学部

48  
雨乞い  
*Praying for Rain*  
1987年  
油彩／キャンバス  
130.0×162.0  
世田谷美術館

49  
消えた都市 (A)  
*Lost City (A)*  
1983年  
リトグラフ  
100.0×66.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

50  
消えた都市 (B)  
*Lost City (B)*  
1983年  
リトグラフ  
100.0×66.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

51  
コロナ (A)  
*Corona (A)*  
1984年  
リトグラフ  
100.0×66.0  
世田谷美術館

52  
コロナ (B)  
*Corona (B)*  
1984年  
リトグラフ  
100.0×66.0  
世田谷美術館

53  
マヤの神官  
*Mayan Priest*  
制作年不詳  
鉛筆、インク、パステル、水彩／紙  
24.0×29.3  
一般社団法人アルテトネヤマ

## III 世界への旅

54  
パリ風景スケッチ  
*Sketch of Paris*  
1960年  
ペン、インク、水彩／紙  
30.3×22.7  
一般社団法人アルテトネヤマ

55  
パリ風景スケッチ  
*Sketch of Paris*  
1960年  
インク、クレヨン、水彩／紙  
43.0×33.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

56  
ギリシャ風景スケッチ  
*Sketch of Greece*  
1960年  
ペン、インク、水彩／紙  
27.0×35.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

57  
インド風景スケッチ  
*Sketch of India*  
1960年  
ペン、水彩／紙  
25.2×17.2  
一般社団法人アルテトネヤマ

58  
カンボジア風景スケッチ  
*Sketch of Cambodia*  
制作年不詳  
インク、クレヨン、水彩、コラージュ／紙  
40.6×31.9  
一般社団法人アルテトネヤマ

59  
ペルー風景スケッチ  
*Sketch of Peru*  
1970年  
フェルトペン、クレヨン、水彩／紙  
24.8×33.1  
一般社団法人アルテトネヤマ

60  
フィリピン風景スケッチ  
*Sketch of Philippines*  
制作年不詳  
インク、クレヨン、水彩／紙  
26.3×35.8  
一般社団法人アルテトネヤマ

61  
ローマ フォルム  
*Roman Forum*  
1983年  
鉛筆、パステル、クレヨン／紙  
37.0×44.8  
一般社団法人アルテトネヤマ

62  
不詳  
*Title Unknown*  
1980年  
鉛筆、ペン、クレヨン、水彩／紙  
18.8×31.9  
一般社団法人アルテトネヤマ

63  
中国風景スケッチ  
*Sketch of China*  
1978年  
フェルトペン、クレヨン、水彩、  
グアッシュ／紙  
25.3×33.5  
一般社団法人アルテトネヤマ

64  
中国風景スケッチ  
*Sketch of China*  
制作年不詳  
インク、クレヨン、水彩／紙  
38.4×54.2  
一般社団法人アルテトネヤマ

65  
月に還る  
*Return to the Moon*  
1982年  
リトグラフ  
38.8×53.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

66  
三彩馬  
*Tang Sancai Horse*  
1990年  
リトグラフ  
55.0×70.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

67  
狩猟 (II)  
*Hunting (II)*  
1960年  
油彩／キャンバス  
161.2×129.5  
聖徳大学・聖徳大学短期大学部

68  
創造  
*Creation*  
1974年  
油彩／キャンバス  
111.3×144.3  
聖徳大学・聖徳大学短期大学部

69  
舟と太陽  
*Boats and the Sun*  
1974年  
油彩／キャンバス  
128.5×160.8  
聖徳大学・聖徳大学短期大学部

70  
不詳／福岡県鞍手郡  
竹原、竹原古墳  
*Title Unknown / Takehara  
Tomb, Takehara, Kurate  
County, Fukuoka*  
1975年  
コンテ、パステル、油彩／紙  
41.0×33.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

71  
朱の祈り (鞍と同心円)／  
熊本県熊本市、千金甲古墳  
*The Vermilion Prayer  
(quivers and concentric  
circles) / Segonkou Kofun,  
Kumamoto-city, Kumamoto*  
1974年  
コンテ、水彩／紙  
39.0×62.3  
一般社団法人アルテトネヤマ

72  
王者の墓室／福岡県  
嘉穂郡桂川町、王塚古墳  
*King's Tomb / Ozuka  
Kofun, Keisenmachi, Kaho  
County, Fukuoka*  
1973年  
鉛筆、コンテ、パステル／紙  
41.0×65.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

73  
武具と人物／熊本県  
山鹿市、鍋田横穴群  
*Arms and a Person / The  
Nabeta Cave Tomb Group,  
Yamaga-city, Kumamoto*  
1975年  
コンテ、水彩／紙  
41.0×66.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

74  
盾と人／熊本県山鹿市、  
長岩横穴群  
*Shield and a Person / The  
Nagaiwa Cave Tomb  
Group, Yamaga-city,  
Kumamoto*  
1975年  
コンテ、水彩／紙  
41.0×66.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

75  
円文と人物／熊本県  
山鹿市、チブサン古墳  
*Circles and a Human Figure /  
Chibusan Kofun, Yamaga-  
city, Kumamoto*  
1973年  
コンテ、水彩、パステル／紙  
41.0×32.3  
一般社団法人アルテトネヤマ

76  
直弧文／熊本県上益城郡  
嘉島町、井寺古墳  
*Chokkomon (Curvilinear  
script) / Idera Kofun,  
Kashimamachi, Kamimashiki  
County, Kumamoto*  
1975年  
鉛筆、コンテ、パステル、水彩／紙  
40.7×31.6  
一般社団法人アルテトネヤマ

77  
古墳入口／熊本県  
上益城郡嘉島町、井寺古墳  
*Tomb Entrance / Idera  
Kofun, Kashimamachi,  
Kamimashiki County,  
Kumamoto*  
1973-74年  
コンテ、インク、パステル／紙  
22.6×34.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

78  
朱の祈り (鞍と同心円)／  
熊本県熊本市、千金甲古墳  
*The Vermilion Prayer  
(quivers and concentric  
circles) / Segonkou Kofun,  
Kumamoto-city, Kumamoto*  
1973年  
水彩、パステル／紙  
45.2×53.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

79  
松本清張『火の回路』  
第78回挿絵原画  
*The Original Illustration for  
The Road of Fire #78  
by Seicho Matsumoto*  
1982年  
鉛筆、水彩／紙  
26.5×18.8  
一般社団法人アルテトネヤマ

80  
松本清張『火の回路』  
第79回挿絵原画  
*The Original Illustration for  
The Road of Fire #79  
by Seicho Matsumoto*  
1982年  
鉛筆、水彩／紙  
130.3×162.0  
聖徳大学・聖徳大学短期大学部

81  
松本清張『火の回路』  
第279回挿絵原画  
*The Original Illustration for  
The Road of Fire #279  
by Seicho Matsumoto*  
1982年  
インク、コンテ、パステル、コラージュ／紙  
22.6×34.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

82  
松本清張『火の回路』  
第415回挿絵原画  
*The Original Illustration for  
The Road of Fire #415  
by Seicho Matsumoto*  
1982年  
墨、水彩／紙  
22.6×34.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

83  
松本清張『火の回路』  
第419回挿絵原画  
*The Original Illustration for  
The Road of Fire #419  
by Seicho Matsumoto*  
1982年  
コンテ、水彩／紙  
22.6×34.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

84  
ヤミ族の造船 朗島にて／  
台湾  
*Shipbuilding by the Yami  
People on Orchid Island  
(Laodao) / Taiwan*  
1982年  
鉛筆、インク、水彩／紙  
18.8×53.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

85  
ヤミ族スケッチ  
*Sketch of a Yami Person*  
1982年  
鉛筆、水彩／紙  
26.5×18.8  
一般社団法人アルテトネヤマ

86  
不詳  
*Title Unknown*  
制作年不詳  
油彩／キャンバス  
130.3×162.0  
聖徳大学・聖徳大学短期大学部

87  
神々の都(コナーラク幻想)  
*City of Gods  
(A Konark Fantasy)*  
1986年  
リトグラフ  
75.0×105.7  
一般社団法人アルテトネヤマ

88  
不詳 (ヴァラーハ)／インド、  
エローラ石窟群  
*Title Unknown (Varaha) /  
Buddhist Monuments at  
Ellora Caves, India*  
1987年  
リトグラフ  
82.8×63.5  
一般社団法人アルテトネヤマ

89  
不詳 (女神)／インド、  
サンチー仏教遺跡  
*Title Unknown (Goddess) /  
Buddhist Monuments at  
Sanchi, India*  
1987年  
リトグラフ  
82.8×63.5  
一般社団法人アルテトネヤマ

90  
**大地の詩A**  
**The Earth's Ode A**  
1987年  
リトグラフ  
75.5×105.5  
一般社団法人アルテトネヤマ

91  
**大地の詩B**  
**The Earth's Ode B**  
1987年  
リトグラフ  
105.0×75.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

92  
**生命の樹**  
**Kalpavriksha**  
**(The Tree of Life)**  
1987年  
リトグラフ  
75.0×105.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

93  
**ダーキニー(鬼女)**  
**Dakini (Demoness)**  
1988年  
鉛筆、コンテ、水彩／紙  
41.0×32.5  
一般社団法人アルテトネヤマ

94  
**ハヌマーン(猿神)**  
**Hanuman**  
**(Lord of Monkeys)**  
1988年  
鉛筆、コンテ、バステル、水彩／紙  
41.0×32.5  
一般社団法人アルテトネヤマ

95  
**ダンテーシュヴァーリー・マーター(民族神)**  
**Danteshwari Mata**  
**(Folk Deity)**  
1988年  
鉛筆、コンテ、バステル、水彩／紙  
41.0×32.5  
一般社団法人アルテトネヤマ

96  
**ナンディケーシュヴァラ(主神)、ハイグリ(雄牛の神)**  
**Nandikeshvara (Chief Deity),**  
**Hayagriva (Bull God)**  
1988年  
鉛筆、コンテ、バステル、水彩／紙  
32.5×41.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

IV  
**祭り—自然と魂への祈り**  
**Festival of Coras**  
1982年  
インク、色鉛筆、バステル、水彩、  
コラージュ／紙  
26.7×36.2  
一般社団法人アルテトネヤマ

97  
**コーラ族の祭り**  
**Festival of Coras**  
1976年  
油彩／キャンバス  
41.8×32.2  
一般社団法人アルテトネヤマ

98  
**マスクの男**  
**Masked Man**  
1986-89年  
油彩／キャンバス  
41.8×32.2  
一般社団法人アルテトネヤマ

99  
**コーラ族のマスク**  
**Mask of Coras**  
制作年不詳  
鉛筆、インク、バステル、水彩／紙  
21.0×27.2  
一般社団法人アルテトネヤマ

100  
**メキシコ仮面スケッチ**  
**Sketch of Mexican Mask**  
1985年  
鉛筆、バステル／紙  
30.4×40.4  
一般社団法人アルテトネヤマ

101  
**仮面(コーラ族)**  
**Mask of Coras**  
制作年不詳  
コンテ、バステル、水彩／紙  
24.8×17.3  
一般社団法人アルテトネヤマ

102  
**コーラ族の祭り**  
**Festival of Coras**  
1975年頃  
リトグラフ  
82.8×63.5  
一般社団法人アルテトネヤマ

103  
**マスク(ミチョアカン州)**  
**Mask (Michoacan)**  
制作年不詳  
鉛筆、水彩／紙  
37.0×27.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

104  
**古面**  
**Old Mask**  
制作年不詳  
インク、コンテ、水彩／紙  
36.3×25.6  
一般社団法人アルテトネヤマ

105  
**仮面(コーラ族)**  
**Mask of Coras**  
1982年  
インク、コンテ、バステル、水彩／紙  
23.2×16.2  
一般社団法人アルテトネヤマ

106  
**マスクの男**  
**Masked Man**  
1972年  
インク、コンテ、バステル、水彩／紙  
36.5×25.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

107  
**LA JUDIA**  
**LA JUDIA**  
1976年  
油彩／キャンバス  
114.0×148.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

108  
**生と死**  
**Life and Death**  
1976年  
油彩／キャンバス  
128.8×193.0  
聖徳大学・聖徳大学短期大学部

109  
**祝祭**  
**Festival**  
1978年  
油彩／キャンバス  
130.0×176.5  
聖徳大学・聖徳大学短期大学部

110  
**コーラ族の祭り**  
**Festival of Coras**  
制作年不詳  
コンテ、バステル、水彩／紙  
41.5×30.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

111  
**赤い人**  
**People in Red**  
制作年不詳  
シルクスクリーン  
78.0×60.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

112  
**悪魔祓い**  
**The Exorcism**  
1977年  
リトグラフ  
62.0×90.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

113  
**コーラ族**  
**The Coras**  
1985年  
リトグラフ、手彩色  
77.5×88.5  
一般社団法人アルテトネヤマ

114  
**フーダス**  
**Judas**  
1972年  
インク、コンテ、バステル、水彩／紙  
44.3×29.3  
一般社団法人アルテトネヤマ

115  
**フーダス**  
**Judas**  
制作年不詳  
色鉛筆、水彩／紙  
44.3×29.3  
一般社団法人アルテトネヤマ

116  
**フーダス**  
**Judas**  
制作年不詳  
鉛筆、水彩／紙  
29.0×24.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

117  
**不詳(フーダス)**  
**Judas**  
制作年不詳  
鉛筆、水彩／紙  
30.0×24.5  
一般社団法人アルテトネヤマ

118  
**カラベラ**  
**Uncle Calavera**  
制作年不詳  
フェルトペン、水彩／紙  
41.5×30.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

119  
**カラベラ達**  
**Las Calaveras**  
制作年不詳  
鉛筆、クレヨン、水彩／紙  
30.4×22.9  
一般社団法人アルテトネヤマ

120  
**カーニバル**  
**Carnival**  
1966年  
油彩／キャンバス  
89.3×59.3  
聖徳大学・聖徳大学短期大学部

121  
**フィエスタ**  
**Fiesta**  
1977年  
油彩／キャンバス  
129.5×161.5  
一般社団法人アルテトネヤマ

122  
**よるのうた**  
**Song of Night**  
1978年  
油彩／キャンバス  
260.0×194.9  
世田谷美術館

123  
**VIVA MEXICO**  
—エイゼンシュテインに捧ぐ  
**Viva Mexico - In Tribute to Eisenstein**  
1980年  
油彩／キャンバス  
160.5×129.4  
聖徳大学・聖徳大学短期大学部

124  
**生きているカラベラ**  
**Living Calaveras**  
1982年  
油彩／キャンバス  
226.0×180.0  
聖徳大学・聖徳大学短期大学部

125  
**VIVA MEXICO**  
**VIVA MEXICO**  
1980年  
木版  
46.0×60.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

126  
**VIVA MEXICO**  
**VIVA MEXICO**  
1980年  
木版  
46.0×60.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

127  
**VIVA MEXICO**  
**Carnival**  
1980年  
木版  
46.0×60.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

128  
**まつり**  
**Festival**  
1982年  
木版  
46.0×31.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

129  
**まつり(MEXICO)**  
**Festival (Mexico)**  
1973年  
木版  
46.0×32.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

130  
**闘牛**  
**Bullfighting**  
1985年  
リトグラフ  
75.0×105.7  
一般社団法人アルテトネヤマ

131  
**闘牛**  
**Bullfighting**  
1991年  
リトグラフ  
75.0×104.6  
一般社団法人アルテトネヤマ

132  
**闘牛**  
**Bullfighting**  
1980年  
油彩／キャンバス  
226.0×180.0  
聖徳大学・聖徳大学短期大学部

133  
**牛**  
**Bull**  
1985年  
リトグラフ  
105.7×75.2  
一般社団法人アルテトネヤマ

134  
**金魚ねぶた**  
**Goldfish Nebuta**  
1976年  
リトグラフ  
45.0×58.5  
一般社団法人アルテトネヤマ

135  
**金魚ねぶた**  
**Goldfish Nebuta**  
1976年頃  
リトグラフ  
45.0×58.5  
一般社団法人アルテトネヤマ

136  
**鹿踊りスケッチ**  
**Sketch of Shishi-odori / Iwate**  
制作年不詳  
フェルトペン、クレヨン、水彩／紙  
25.5×33.5  
一般社団法人アルテトネヤマ

137  
**鬼剣舞**  
**Onikenbai / Iwate**  
1983年  
リトグラフ  
50.0×65.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

138  
**金石虎舞**  
**Toramai / Kamaishi**  
制作年不詳  
リトグラフ  
45.0×60.7  
一般社団法人アルテトネヤマ

139  
**ねぶたスケッチ**  
**Sketch of Nebuta**  
1978年  
フェルトペン、クレヨン、水彩／紙  
45.2×63.8  
一般社団法人アルテトネヤマ

140  
**ねぶた**  
**Nebuta**  
1984-85年  
油彩／キャンバス  
115.0×80.0  
利根山光人記念美術館

141  
**津軽虫送り**  
**Tsugaru Mushi-okuri**  
制作年不詳  
インク、鉛筆、水彩／紙  
64.5×49.1  
一般社団法人アルテトネヤマ

142  
**榊鬼**  
**Sakaki-oni**  
1981年  
油彩／キャンバス  
162.0×227.3  
聖徳大学・聖徳大学短期大学部

143  
**鹿踊りスケッチ**  
**Sketch of Shishi-odori / Iwate**  
制作年不詳  
インク、クレヨン、水彩／紙  
37.2×27.7  
一般社団法人アルテトネヤマ

149  
いちき  
市来七夕踊／鹿児島県  
Ichiki Tanabata Dance /  
Kagoshima  
制作年不詳  
墨、水彩／紙  
44.7×32.4  
一般社団法人アルテトネヤマ

## V

### ひろがる創造の世界

150  
えんぶり  
Enburi  
1968年  
木版  
82.0×63.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

151  
プリミテーブな人物  
Primitive Figure  
1969年  
木版  
86.0×60.9  
一般社団法人アルテトネヤマ

152  
古代の鳥  
Ancient Bird  
1971年  
木版  
88.8×61.9  
一般社団法人アルテトネヤマ

153  
赤い馬  
Red Horse  
1971年  
木版  
90.3×60.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

154  
古代の鳥  
Ancient Bird  
1971年  
木版  
90.6×59.6  
一般社団法人アルテトネヤマ

155  
古代文字  
Ancient Scripts  
1969年  
木版  
84.6×60.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

156  
神聖文字（マヤ）A  
Mayan Hieroglyph A  
1970年  
木版  
85.5×60.5  
一般社団法人アルテトネヤマ

157  
神聖文字（マヤ）B  
Mayan Hieroglyph B  
1970年  
木版  
84.5×60.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

158  
古代  
The Ancient  
1973年  
木版  
91.0×56.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

159  
太陽、月、人魚  
Sun, Moon, Mermaid  
1972年頃  
木版  
84.8×58.2  
一般社団法人アルテトネヤマ

160  
民俗A  
Folklore A  
1969-70年  
木版  
62.9×84.5  
一般社団法人アルテトネヤマ

161  
民俗B  
Folklore B  
1970年  
木版  
72.3×48.2  
一般社団法人アルテトネヤマ

162  
鞍と人  
Quiver and Figure  
1974年  
木版  
63.5×94.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

163  
古代  
The Ancient  
1974年  
木版  
63.6×88.8  
一般社団法人アルテトネヤマ

164  
ヴェネチアの魚  
Venetian Fish  
1981年  
ミクストメディア  
26.2×20.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

165  
パレット  
Palette  
1984年  
ミクストメディア  
27.8×21.3  
一般社団法人アルテトネヤマ

166  
闘牛  
Bullfighting  
1985年  
ミクストメディア  
29.0×25.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

167  
メキシコ  
Mexico  
制作年不詳  
ミクストメディア  
28.9×44.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

168  
メヒコ二題 マヤ タラウマラ  
Mexico Maya / Tarahumara  
1983年  
ミクストメディア  
36.5×69.5  
一般社団法人アルテトネヤマ

169  
HAPPY HOLIDAYS  
HAPPY HOLIDAYS  
1985年  
ミクストメディア  
23.0×31.5  
一般社団法人アルテトネヤマ

170  
真夏の夜の夢  
Midsummer Night's Dream  
制作年不詳  
インク、水彩、ガッシュ、コラージュ／紙  
28.5×29.9  
一般社団法人アルテトネヤマ

171  
街  
City  
1984年  
ミクストメディア  
51.5×67.5  
一般社団法人アルテトネヤマ

172  
インディア  
India  
1988年  
ミクストメディア  
44.4×56.5  
一般社団法人アルテトネヤマ

173  
神に  
To God  
1962年  
油彩／キャンバス  
65.2×90.8  
聖徳大学・聖徳大学短期大学部

174  
古代  
The Ancient  
1974年  
油彩／キャンバス  
90.0×64.0  
聖徳大学・聖徳大学短期大学部

175  
古代幻想  
Ancient Fantasy  
1976年  
油彩／キャンバス  
90.0×115.0  
聖徳大学・聖徳大学短期大学部

176  
古代  
The Ancient  
1984年  
油彩／キャンバス  
90.0×115.8  
聖徳大学・聖徳大学短期大学部

177  
誕生  
Birth  
1987年  
油彩／キャンバス  
192.0×257.5  
聖徳大学・聖徳大学短期大学部

178  
ドン・キホーテ  
Don Quixote  
1985年  
リトグラフ  
53.0×66.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

179  
天驅ける  
The Sky-rider  
1988年  
リトグラフ  
105.0×75.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

180  
ドン・キホーテ  
Don Quixote  
1990年  
リトグラフ  
102.0×71.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

181  
狂気  
Delusion  
1988年  
リトグラフ  
44.0×57.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

182  
出発  
The Journey Begins  
1990年頃  
リトグラフ  
40.0×30.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

183  
おののき  
Awe  
1990年  
油彩／キャンバス  
160.7×129.0  
聖徳大学・聖徳大学短期大学部

184  
幻視—南京  
Phantasm - Nanking  
1991年  
銅版  
78.0×120.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

185  
消すな!  
Don't Extinguish!  
1982年  
リトグラフ  
91.5×64.0  
世田谷美術館

186  
No More  
No More  
1982年  
リトグラフ  
56.0×73.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

187  
黒い雨（ヒロシマシリーズ）  
Black Rain  
(from the Series Hiroshima)  
1990年  
リトグラフ  
120.0×77.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

188  
狂気B（ナガサキシリーズ）  
No Title B  
(from the series Nagasaki)  
1990年  
リトグラフ  
104.5×74.5  
一般社団法人アルテトネヤマ

189  
出発  
The Journey Begins  
1990年頃  
リトグラフ  
40.0×30.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

190  
EL SOL  
The Sun  
1990年  
油彩／キャンバス  
161.0×129.0  
聖徳大学・聖徳大学短期大学部

191  
幻視—南京  
Phantasm - Nanking  
1990年  
銅版  
78.0×120.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

192  
ドン・キホーテ蜂に乗る  
Don Quixote Riding a  
Flying Bee  
1980年代  
リトグラフ  
95.0×66.0  
世田谷美術館

193  
No More  
No More  
1982年  
リトグラフ  
95.0×66.0  
世田谷美術館

194  
あかつき  
The Dawn  
1993年  
油彩／キャンバス  
162.1×130.3  
満願寺

195  
ドン・キホーテ（絶筆）  
Don Quixote  
(The Last Work)  
1994年  
リトグラフ  
47.0×28.0  
尾崎正志氏蔵

196  
王侯立像（拓本）／  
チアパス州、  
ボナンパク遺跡  
Rubbing: Personage,  
Toasting / Maya Classic.  
Palenque, Chiapas  
マヤ古典期 A.D.642／1963年採拓  
墨／和紙  
179.0×328.0  
世田谷美術館

197  
太陽の神殿（拓本）／  
チアパス州、  
ボレンケ遺跡  
Rubbing: Temple of the  
Sun / Maya Classic.  
Palenque, Chiapas  
マヤ古典期 A.D.642／1963年採拓  
墨／和紙  
179.0×245.0  
世田谷美術館

198  
マヤ、アステカの拓本  
Maya, Aztec Rubbing  
1990年  
油彩／キャンバス  
248.0×233.0  
世田谷美術館

199  
王侯立像（拓本）／  
チアパス州、  
ボナンパク遺跡  
Rubbing: A Prince, Standing /  
Stela 1-Bonampak. Maya  
Classic. Bonampak, Chiapas  
マヤ古典期 A.D.780頃／1963年  
採拓  
墨／和紙  
135.0×125.5  
世田谷美術館

200  
乾杯する人物（拓本）／  
チアパス州、  
ボナンパク遺跡  
Rubbing: Personage,  
Toasting / Maya Classic.  
Palenque, Chiapas  
マヤ古典期 A.D.783／1963年採拓  
墨／和紙  
1963年採拓  
墨／和紙  
111.0×70.5  
世田谷美術館

201  
鸚鵡と神官（拓本）／  
タバスコ州、ホヌタ出土、  
メキシコ国立人類学博物館  
蔵  
Rubbing: Parrot  
(guacamaya) and Priest /  
Maya Classic. Jonuta,  
2-Bonampak Maya Classic.  
Bonampak, Chiapas  
マヤ古典期 A.D.600-900／  
1963年採拓  
墨／和紙  
135.0×125.5  
世田谷美術館

202  
王墓大石棺のレリーフ  
(拓本)／チアパス州、  
パレンケ遺跡  
Rubbing: Relief on the  
Royal Sarcophagus / Maya  
Classic. Palenque, Chiapas  
マヤ古典期 A.D.690頃／1963年  
採拓  
墨／和紙  
374.0×221.0  
世田谷美術館

203  
征服者と捕虜（拓本）／  
タバスコ州、ヤシュチラン  
遺跡、メキシコ国立人類学  
博物館蔵  
Rubbing: The Conqueror  
and the Vanquished / Stela  
15-Yaxchilán Maya Late  
Classic. Yaxchilán, Tabasco  
(M.N.A.)  
マヤ古典期－後期 A.D.680／  
1963年採拓  
墨／和紙  
131.0×70.5  
世田谷美術館

立ち上るジャガー(拓本)／  
イダルゴ州、トゥーラ遺跡  
Rubbing: Jaguar, Standing  
Up / Toltec Early  
Postclassic. Tula, Hidalgo  
トルテカ後古典期-前期／1963年  
採拓  
墨／和紙  
124.0×49.0  
世田谷美術館

心臓を喰う鷲(拓本)／  
ユカタン州、チチェン・  
イツツア遺跡  
Rubbing: Eagle, Eating  
Human Heart / Maya Early  
Postclassic. Chichén-Itzá,  
Yucatán  
マヤ後古典期-前期 A.D.1100／  
1963年採拓  
墨／和紙  
110.5×97.5  
世田谷美術館

火の神(拓本)／オアハカ州、  
モンテ・アルバン遺跡、  
メキシコ国立人類学博物館  
蔵  
Rubbing: God of Fire /  
Stela 2-Monte Alban.  
Zapotec Classic. Monte  
Alban, Oaxaca (M.N.A.)  
サボテカ古典期／1963年採拓  
墨／和紙  
138.0×106.0  
世田谷美術館

“8鹿”王の碑(拓本)／  
オアハカ州、モンテ・アルバン  
遺跡、メキシコ国立人類学  
博物館蔵  
Rubbing: Memorial Stone  
of King “8-Deer” / Stela  
4-Monte Alban. Zapotec  
Classic. Monte Alban,  
Oaxaca (M.N.A.)  
サボテカ古典期／1963年採拓  
墨／和紙  
137.5×68.0  
世田谷美術館

舌を刺す司祭(拓本)／  
ヴェラクルス州、  
ウイロシントラ出土  
Rubbing: Priest, Piercing His  
Tongue / Central Veracruz  
Classic. Huilocintla, Veracruz  
中央ヴェラクルス古典期／1963年  
採拓  
墨／和紙  
181.0×68.0  
世田谷美術館

### アトリエのものたち

マスク／ゲレロ州タスコ・  
デ・アラルコン  
Mask / Taxco de Alarcón,  
Guerrero, Mexico  
彩色／木  
61.2×39.0×28.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

マスク／ゲレロ州  
Mask / Guerrero, Mexico  
彩色／木、ガラス  
38.5×19.4×22.5  
一般社団法人アルテトネヤマ

マスク／ゲレロ州  
Mask / Guerrero, Mexico  
彩色／木、ガラス  
38.0×17.5×20.5  
一般社団法人アルテトネヤマ

マスク／メキシコ州メテ  
ペック  
Mask / Metepec, Mexico  
陶  
33.0×25.5×16.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

マスク／ゲレロ州  
Mask / Guerrero, Mexico  
彩色／紙など  
42.5×30.0×31.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

マスク／チワワ州  
Masks / Chihuahua, Mexico  
木  
26.2×11.9×7.4  
一般社団法人アルテトネヤマ

マスク／チワワ州  
Masks / Chihuahua, Mexico  
木  
20.6×19.8×12.5  
一般社団法人アルテトネヤマ

マスク／ゲレロ州  
Masks / Guerrero, Mexico  
木  
13.5×11.5×6.5  
一般社団法人アルテトネヤマ

木彫ワニ／ゲレロ州  
Wood carving crocodile /  
Guerrero, Mexico  
彩色／木  
61.2×39.0×28.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

ワニのマスク／ゲレロ州  
Crocodile mask / Guerrero,  
Mexico

マスク(コーラ族 聖週間の  
儀礼面)／ナヤリット州  
Mask (Cora Holy Week  
ritual mask) / Nayarit,  
Mexico

マスク(コーラ族 聖週間の  
儀礼面)／ナヤリット州  
Mask (Cora Holy Week ritual  
mask) / Nayarit, Mexico

ジャガーのマスク／ゲレロ州  
Jaguar mask / Guerrero,  
Mexico

マスク／ゲレロ州  
Mask / Guerrero, Mexico  
彩色／紙など  
38.0×17.5×20.5  
一般社団法人アルテトネヤマ

ジャガーのマスク／ゲレロ州  
Jaguar mask / Guerrero,  
Mexico

マスク／メキシコ州メテ  
ペック  
Mask / Metepec, Mexico  
彩色／木、ガラス  
33.0×25.5×16.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

マスク(コーラ族 聖週間の  
儀礼面)／ナヤリット州  
Mask (Cora Holy Week  
ritual mask) / Nayarit,  
Mexico

マスク(コーラ族 聖週間の  
儀礼面)／ナヤリット州  
Mask (Cora Holy Week  
ritual mask) / Nayarit,  
Mexico

マスク(コーラ族 聖週間の  
儀礼面)／ナヤリット州  
Mask (Cora Holy Week  
ritual mask) / Nayarit,  
Mexico

マスク／チワワ州  
Masks / Chihuahua, Mexico  
木  
26.2×11.9×7.4  
一般社団法人アルテトネヤマ

マスク(コーラ族 聖週間の  
儀礼面)／ナヤリット州  
Mask (Cora Holy Week  
ritual mask) / Nayarit,  
Mexico

彩色／紙など  
26.2×11.9×7.4  
北上市立 鬼の館

マスク／不詳  
Mask / Unknown

彩色／紙など  
20.6×19.8×12.5  
北上市立 鬼の館

マスク(コーラ族 聖週間の  
儀礼面)／ナヤリット州  
Mask (Cora Holy Week  
ritual mask) / Nayarit,  
Mexico

彩色／木など  
13.5×11.5×6.5  
北上市立 鬼の館

マスク(コーラ族 聖週間の  
儀礼面)／ナヤリット州  
Mask (Cora Holy Week ritual  
mask) / Nayarit, Mexico

彩色／紙など  
46.5×35.0×32.8  
北上市立 鬼の館

陶器人形／ミョアカン州  
オクミチョ  
Ocumicho Pottery Figure /  
Michoacan, Mexico

彩色／陶  
37.0×25.0×16.8  
一般社団法人アルテトネヤマ

陶器人形／ミョアカン州  
オクミチョ  
Ocumicho Pottery Figure /  
Michoacan, Mexico

彩色／陶  
46.0×16.5×21.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

陶器人形／ミョアカン州  
オクミチョ  
Ocumicho Pottery Figure /  
Michoacan, Mexico

彩色／陶  
34.5×18.5×24.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

陶器キャンドルスタンド  
(生命の樹)／メキシコ州  
メテペック  
Tree of Life Candelabrum /  
Metepec, Mexico

彩色／陶  
32.5×30.0×10.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

陶器キャンドルスタンド  
(生命の樹)／プエブラ州  
マタモロス  
Tree of Life Candelabrum /  
Izucar de Matamoros, Puebla

彩色／陶  
41.3×36.8×13.5  
一般社団法人アルテトネヤマ

陶器キャンドルスタンド  
(牛)／チアパス州  
Pottery Candlestick (Ox) /  
Chiapas

陶  
27.5×33.2×12.4  
一般社団法人アルテトネヤマ

陶製置物(教会)／  
メキシコ州メテペック  
Pottery Figurines (Church) /  
Metepec

陶  
32.4×19.3×15.3  
一般社団法人アルテトネヤマ

陶製置物(教会)／  
オアハカ州  
Pottery Figurines (Church) /  
Oaxaca

陶  
42.0×21.0×18.7  
一般社団法人アルテトネヤマ

陶製置物(教会)／  
メキシコ州  
Pottery Figurines (Church) /  
Mexico State

陶  
30.2×17.9×18.5  
一般社団法人アルテトネヤマ

陶製置物(十字架を背負う  
人)／ゲレロ州  
メテペック  
Pottery Figurine (Christ  
Carrying the Cross) /  
Guerrero

陶  
28.0×29.5×10.5  
一般社団法人アルテトネヤマ

極彩色陶製オブジェ／  
メキシコ州メテペック(両面)  
マタモロス  
Colorful Ceramic Object /  
Metepec

彩色／陶  
111.5×98.5×35.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

張り子キリン／ハリスコ州  
Papier-mâché Giraffe Figure /  
Jalisco

彩色／紙など  
113.0×60.0×28.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

張り子キリン／ハリスコ州  
Papier-mâché Giraffe Figure /  
Jalisco

木  
67.0×28.0×64.0  
利根山光人記念美術館

張り子カエル／ハリスコ州  
Papier-mâché Frog Figure /  
Jalisco

彩色／紙など  
20.0×29.0×30.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

鶏のカラベラ／メキシコ  
シティ(サウロ・モレノ氏作)  
Chicken Calavera by Saulo  
Moreno / Mexico City

彩色／針金、紙  
44.0×18.2×30.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

緑釉大皿(バタンバン)  
Patanban Green-glazed  
Platter / Michoacan

陶  
φ44.0×3.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

回転木馬  
Carousel Horse

彩色／木  
57.0×116.0×20.0  
一般社団法人アルテトネヤマ

張り子牛(トリト)  
Papier-mâché Ox Figure,

Torito

彩色／竹、紙  
60.0×50.0×87.0

利根山光人記念美術館

木彫り人形／ミョアカン  
州シラウェン村

Wooden Doll / Zirahuén,  
Michoacan

彩色／木  
84.0×23.0×66.0

利根山光人記念美術館

木彫り人形／ミョアカン  
州トクアロ村

Wooden Doll / Pascuaro,  
Michoacan

木  
67.0×28.0×64.0

利根山光人記念美術館

利根山光人像  
(菅原安男氏作)

Head Statue of  
Kojin Toneyama  
by Yasuo Sugawara

1982年

ブロンズ

53.0×24.5×29.5

一般社団法人アルテトネヤマ

岡本太郎《花ひらく》  
試刷り

Trial Proof of a Lithograph  
(hand-colored)  
by Taro Okamoto

1958年頃

リトグラフ、手彩色

37.8×55.5

一般社団法人アルテトネヤマ

利根山光人 亡くなった  
花森安治の横顔  
Sketch of Yasuji Hanamori  
on deathbed

1978年1月14日

鉛筆／紙

14.0×20.8

一般社団法人アルテトネヤマ

瀧口修造 利根山光人に  
宛てた詩  
(パート・ドローイング)  
Burnt Drawing (Pyrography)  
to Kojin Toneyama  
by Shuzo Takiguchi

1963年

インク、墨／紙

30.5×26.0/26.0×30.5

一般社団法人アルテトネヤマ

雑誌『Siempre!』  
Magazine "Siempre!"

1990年7月4日号

一般社団法人アルテトネヤマ

シケイロス 利根山光人宛  
メッセージ  
A handwritten note  
from Siqueiros to Toneyama  
1968年8月17日  
インク／紙  
30.4×45.5  
一般社団法人アルテトネヤマ