

出品作品リスト

•本リストは、「自然と魂 利根山光人の旅 異文化にみた畏敬と創造」展の出品リストである。

•作品データは作品番号、作品名、制作年、技法／材質、寸法（縦×横×奥行、φは直径、cm単位）、所蔵者の順に記載した。

•上記各項目のデータは、原則として各所蔵者提供のデータに準拠した。

•カラー図版に掲載のないものにはリスト番号に＊を付した。

•都合により展示作品が変更になる場合がある。

I

初期の仕事

1

テアトル渋谷

Theater Shibuya

1947年

油彩／板

24.3×33.3

一般社団法人アルテトネヤマ

2

街（渋谷駅前）

Cityscape (Shibuya Station)

1952年

油彩／キャンバス

32.0×41.2

一般社団法人アルテトネヤマ

3

人々

People

1952年

油彩、コールドタル／ベニヤ板

62.5×46.0

板橋区立美術館

4

メカニズムの勝利

Victory of Mechanisms

1952年

油彩、コールドタル／ベニヤ板

55.6×35.5

板橋区立美術館

5

寸感

Small Feeling

1953年

油彩／キャンバス

65.2×90.9

板橋区立美術館

6

ストラヴィンスキーに捧ぐ

To Stravinsky

1953年

木炭、コンテ／紙

64.3×96.3

板橋区立美術館

7

交響試作 エスキース

Study for *Symphony*

(Esquisse)

1953年

鉛筆、水彩、パステル／紙

25.3×36.3

一般社団法人アルテトネヤマ

8

交響 春の祭典

Symphony: Rite of Spring

1954年

油彩／キャンバス

180.5×225.0

東京国立近代美術館

9

交響 春の祭典 エスキース

Symphony: Rite of Spring

(Esquisse)

1953年

インク、クレヨン、水彩／紙

26.3×34.6

一般社団法人アルテトネヤマ

10

送電

Transmission of Electricity

1956年

油彩／キャンバス

60.5×72.5

聖徳大学・聖徳大学短期大学部

11

いけにえ（ダムシリーズ）

Sacrifice

(from “Dam” series)

1956年

油彩／キャンバス

112.1×145.5

東京都現代美術館

12

作品 建設・ダム

Work: Construction, Dam

1957年

油彩／キャンバス

145.0×97.3

聖徳大学・聖徳大学短期大学部

13

佐久間ダム建設現場

スケッチ

Sketch of the Construction

of Sakuma Dam

1955年頃

鉛筆／紙

45.0×75.4

一般社団法人アルテトネヤマ

14

佐久間ダム建設現場

スケッチ

Sketch of the Construction

of Sakuma Dam

1956年

鉛筆、インク、クレヨン、水彩／紙

40.7×32.0

一般社団法人アルテトネヤマ

15

佐久間ダム建設現場

スケッチ

Sketch of the Construction

1956年頃

鉛筆、水彩／紙

41.2×30.6

一般社団法人アルテトネヤマ

16

佐久間ダム建設現場

スケッチ

Sketch of the Construction

of Sakuma Dam

1956年頃

鉛筆／紙

61.8×43.7

一般社団法人アルテトネヤマ

17

佐久間ダム建設現場

スケッチ

Sketch of the Construction

of Sakuma Dam

1955－56年頃

鉛筆／紙

45.3×37.9

一般社団法人アルテトネヤマ

18

佐久間ダム建設現場

スケッチ

Sketch of the Construction

of Sakuma Dam

1955－56年頃

鉛筆／紙

41.3×30.0

一般社団法人アルテトネヤマ

19

佐久間ダム建設現場

スケッチ

Sketch of the Construction

of Sakuma Dam

1955－56年頃

鉛筆／紙

30.0×41.3

一般社団法人アルテトネヤマ

20

横たわる人 エスキース

Reclining Figure (Esquisse)

1955年頃

インク、墨／紙

34.4×24.5

一般社団法人アルテトネヤマ

21

堰堤（A） エスキース

Dam (A) (Esquisse)

1955年頃

鉛筆、インク、ペン／紙

43.7×31.0

一般社団法人アルテトネヤマ

22

蛾 エスキース

Moth (Esquisse)

1955年頃

鉛筆／紙

37.8×45.3

一般社団法人アルテトネヤマ

23

働く人々（A） エスキース

Working People (A)

(Esquisse)

1955年頃

ペン、インク、クレヨン、水彩／紙

34.6×24.8

一般社団法人アルテトネヤマ

24

送電（佐久間ダムシリーズ）

Transmission of Electricity

(from the series *Sakuma*

Dam)

1955年

リトグラフ

57.8×43.5

世田谷美術館

25

時と河の流れ

（佐久間ダムシリーズ）

Flow of Time and the River

(from the series *Sakuma*

Dam)

1955年

リトグラフ

62.5×45.5

世田谷美術館

26

堰堤（A）

（佐久間ダムシリーズ）

Dam (A)

(from the series *Sakuma*

Dam)

1955年

リトグラフ

60.7×45.0

世田谷美術館

27

働く人々（A）

（佐久間ダムシリーズ）

Working People (A)

(from the series *Sakuma*

Dam)

1955年

リトグラフ

74.3×55.6

世田谷美術館

28

横たわる人

（佐久間ダムシリーズ）

Reclining Figure

(from the series *Sakuma*

Dam)

1955年

リトグラフ

46.5×59.0

世田谷美術館

29

蛾

（佐久間ダムシリーズ）

Moth

(from the series *Sakuma*

Dam)

1955年

リトグラフ

44.0×61.5

世田谷美術館

II

メキシコへの旅

30

メキシコ初渡航時の船上

スケッチ

Onboard sketch from

Toneyama’s first trip to

Mexico

1959年

鉛筆／紙

35.4×50.5

一般社団法人アルテトネヤマ

31

チャパスのインディオ

Indios de Chiapas

1959年

インク、水彩／紙

15.2×23.5

一般社団法人アルテトネヤマ

32

心臓を喰ふジャガー

チチェンイツァ

Jaguar Devouring a Human

Heart, Chichen Itza

1959年

墨、水彩、パステル／紙

32.3×22.3

一般社団法人アルテトネヤマ

33

チャパスインデオ

Indios de chiapas

1959年

鉛筆、水彩／紙

29.7×22.5

一般社団法人アルテトネヤマ

34

JUCHITANの女

Women of Juchitan

1959年

鉛筆、水彩／紙

31.0×23.6

一般社団法人アルテトネヤマ

35

マンゴ売り

Mango Seller

1959年

インク、水彩／紙

33.3×25.0

一般社団法人アルテトネヤマ

36

ハニツオ島の祭り

Festival on Janitzio Island

制作年不詳

インク、クレヨン、水彩、パステル／

紙

33.9×27.4

一般社団法人アルテトネヤマ

37

ハニツオ島の祭り

39

精霊の夜
パツクワロ
The Night of the Spirits at Lake Pátzcuaro

1959年頃
鉛筆、水彩／紙
21.6×29.0
一般社団法人アルテトネヤマ

40

狩獵マヤ
Mayan Hunter
1960年
油彩／キャンバス
160.7×129.0
聖徳大学・聖徳大学短期大学部

41

とうもろこしの神
Tláloc
1960年
油彩／キャンバス
96.3×129.3
聖徳大学・聖徳大学短期大学部

42

雨神チャックの世界
World of Rain God Chac
1961年
油彩／キャンバス
129.5×193.2
世田谷美術館

43

いしぶみ
Stone Monument
1961年
油彩／キャンバス
145.0×113.0
東京国立近代美術館

44

夜も明けやらぬというに
神々は集りたまえり、
ここテオティワカンに
Before Dawn the Gods Gathered Here in Teotihuacan
1966年
油彩／キャンバス
89.5×63.0
聖徳大学・聖徳大学短期大学部

45

太陽の神殿
Sanctuary of the Sun
1966年
油彩／キャンバス
194.0×259.0
東京国立近代美術館

46

遺跡 (I)
Ruin (I)
1969年
油彩／キャンバス
145.5×112.5
世田谷美術館

47

雨乞い
Praying for Rain
1987年
油彩／キャンバス
129.5×161.6
聖徳大学・聖徳大学短期大学部

48

雨乞い
Praying for Rain
1987年
油彩／キャンバス
130.0×162.0
世田谷美術館

49

消えた都市 (A)
Lost City (A)
1983年
リトグラフ
100.0×66.0
一般社団法人アルテトネヤマ

50
消えた都市 (B)
Lost City (B)
1983年
リトグラフ
100.0×66.0
一般社団法人アルテトネヤマ

51
コロナ (A)
Corona (A)
1984年
リトグラフ
100.0×66.0
世田谷美術館

52
コロナ (B)
Corona (B)
1984年
リトグラフ
100.0×66.0
世田谷美術館

53

マヤの神官
Mayan Priest
制作年不詳
鉛筆、インク、パステル、水彩／紙
24.0×29.3
一般社団法人アルテトネヤマ

III

世界への旅

54

バリ風景スケッチ
Sketch of Paris
1960年
ペン、インク、水彩／紙
30.3×22.7
一般社団法人アルテトネヤマ

55

バリ風景スケッチ
Sketch of Paris
1960年
インク、クレヨン、水彩／紙
43.0×33.0
一般社団法人アルテトネヤマ

56

ギリシャ風景スケッチ
Sketch of Greece
1960年
ペン、インク、水彩／紙
27.0×35.0
一般社団法人アルテトネヤマ

57

インド風景スケッチ
Sketch of India
1960年
ペン、水彩／紙
25.2×17.2
一般社団法人アルテトネヤマ

58

カンボジア風景スケッチ
Sketch of Cambodia
制作年不詳
インク、クレヨン、水彩、コラージュ／紙
40.6×31.9
一般社団法人アルテトネヤマ

59

ペルー風景スケッチ
Sketch of Peru
1970年
フェルトペン、クレヨン、水彩／紙
24.8×33.1
一般社団法人アルテトネヤマ

60

フィリピン風景スケッチ
Sketch of Philippines
制作年不詳
インク、クレヨン、水彩／紙
26.3×35.8
一般社団法人アルテトネヤマ

61

ローマ フォルム
Roman Forum
1983年
鉛筆、パステル、クレヨン／紙
37.0×44.8
一般社団法人アルテトネヤマ

62

不詳
Title Unknown
1980年
鉛筆、ペン、クレヨン、水彩／紙
18.8×31.9
一般社団法人アルテトネヤマ

63

中国風景スケッチ
Sketh of China
1978年
フェルトペン、クレヨン、水彩、グアッシュ／紙
25.3×33.5
一般社団法人アルテトネヤマ

64

中国風景スケッチ
Sketh of China
制作年不詳
インク、クレヨン、水彩／紙
38.4×54.2
一般社団法人アルテトネヤマ

65

月に還る
Return to the Moon
1982年
リトグラフ
38.8×53.0
一般社団法人アルテトネヤマ

66

三彩馬
Tang Sancai Horse
1990年
リトグラフ
55.0×70.0
一般社団法人アルテトネヤマ

67

狩獵 (II)
Hunting (II)
1960年
油彩／キャンバス
161.2×129.5
聖徳大学・聖徳大学短期大学部

68

創造
Creation
1974年
油彩／キャンバス
111.3×144.3
聖徳大学・聖徳大学短期大学部

69

舟と太陽
Boats and the Sun
1974年
油彩／キャンバス
128.5×160.8
聖徳大学・聖徳大学短期大学部

70

不詳／福岡県鞍手郡竹原、竹原古墳
Title Unknown / Takehara Tomb, Takehara, Kurate County, Fukuoka
1974年
コンテ、水彩／紙
39.0×62.3
一般社団法人アルテトネヤマ

71

王者の墓室／福岡県嘉穂郡桂川町、王塚古墳
King’s Tomb / Ozuka Kofun, Keisenmachi, Kaho County, Fukuoka
1973年
鉛筆、コンテ、パステル／紙
41.0×65.0
一般社団法人アルテトネヤマ

72

武具と人物／熊本県山鹿市、鍋田横穴群
Arms and a Person / The Nabeta Cave Tomb Group, Yamaga-city, Kumamoto
1975年
コンテ、水彩／紙
41.0×66.0
一般社団法人アルテトネヤマ

73

盾と人／熊本県山鹿市、長岩横穴群
Shield and a Person / The Nagaiwa Cave Tomb Group, Yamaga-city, Kumamoto
1975年
コンテ、水彩／紙
41.0×66.0
一般社団法人アルテトネヤマ

74

直弧文／熊本県上益城郡嘉島町、井寺古墳
Chokkomon (Curvilinear script) / Idera Kofun, Kashimamachi, Kamimashiki County, Kumamoto
1975年
鉛筆、コンテ、パステル、水彩／紙
40.7×31.6
一般社団法人アルテトネヤマ

75

古墳入口／熊本県上益城郡嘉島町、井寺古墳
Tomb Entrance / Idera Kofun, Kashimamachi, Kamimashiki County, Kumamoto
1975年
コンテ、パステル、油彩／紙
41.0×33.0
一般社団法人アルテトネヤマ

76

朱の祈り (轆と同心円)／熊本県熊本市、千金甲古墳
The Vermilion Prayer (quivers and concentric circles) / Segonkou Kofun, Kumamoto-city, Kumamoto
1973年
水彩、パステル／紙
45.2×53.0
一般社団法人アルテトネヤマ

77

精霊／熊本県山鹿市、チブサン古墳
Spirits / Chibusan Kofun, Yamaga-city, Kumamoto
1973年
水彩、パステル／紙
41.0×32.3
一般社団法人アルテトネヤマ

78

円文と人物／熊本県山鹿市、チブサン古墳
Circles and a Human Figure / Chibusan Kofun, Yamaga-city, Kumamoto
1973年
コンテ、水彩、パステル／紙
41.0×32.3
一般社団法人アルテトネヤマ

79

狩獵図／福島県双葉郡双葉町、清戸迫横穴
Hunting Scene / Kiyotosaku Ouketsu, Futaba-machi, Futaba county, Fukushima
1974年
鉛筆、水彩／紙
45.7×77.2
一般社団法人アルテトネヤマ

80

松本清張『火の回路』第78回挿絵原画
The Original Illustration for *The Road of Fire* #78 by Seicho Matsumoto
1973－74年
コンテ、インク、パステル／紙
22.6×34.0
一般社団法人アルテトネヤマ

81

松本清張『火の回路』第279回挿絵原画
The Original Illustration for *The Road of Fire* #279 by Seicho Matsumoto
1973－74年
インク、コンテ、パステル、カラー
ジュ／紙
22.6×34.0
一般社団法人アルテトネヤマ

82

松本清張『火の回路』第415回挿絵原画
The Original Illustration for *The Road of Fire* #415 by Seicho Matsumoto
1973－74年
墨、水彩／紙
22.6×34.0
一般社団法人アルテトネヤマ

83

松本清張『火の回路』第419回挿絵原画
The Original Illustration for *The Road of Fire* #419 by Seicho Matsumoto
1973－74年
コンテ、水彩／紙
22.6×34.0
一般社団法人アルテトネヤマ

84

ヤミ族の造船 朗島にて／台湾
Shipbuilding by the Yami People on Orchid Island (Laodao) / Taiwan
1982年
鉛筆、インク、水彩／紙
18.8×53.0
一般社団法人アルテトネヤマ

85

ヤミ族スケッチ
Sketch of a Yami Person
1982年
鉛筆、水彩／紙
26.5×18.8
一般社団法人アルテトネヤマ

86

不詳
Title Unknown
制作年不詳
油彩／キャンバス
130.3×162.0
聖徳大学・聖徳大学短期大学部

87

神々の都 (コナーラク幻想)
City of Gods (A Konark Fantasy)
1986年
リトグラフ
75.0×105.7
一般社団法人アルテトネヤマ

88

不詳 (ヴァラーハ)／インド、エローラ石窟群
Title Unknown (Varaha) / Buddhist Monuments at Ellora Caves, India
1987年
リトグラフ
82.8×63.5
一般社団法人アルテトネヤマ

89

不詳 (女神)／インド、サーンチー仏教遺跡
Title Unknown (Goddess) / Buddhist Monuments at Sanchi, India
1987年
リトグラフ
82.8×63.5
一般社団法人アルテトネヤマ

90

大地の詩A
The Earth’s Ode A
1987年
リトグラフ
75.5×105.5
一般社団法人アルテトネヤマ

91

大地の詩B
The Earth’s Ode B
1987年
リトグラフ
105.0×75.0
一般社団法人アルテトネヤマ

92

生命の樹
Kalpavriksha
(The Tree of Life)
1987年
リトグラフ
75.0×105.0
一般社団法人アルテトネヤマ

93

ダーキニー（鬼女）
Dakini (Demoness)
1988年
鉛筆、コンテ、水彩／紙
41.0×32.5
一般社団法人アルテトネヤマ

94

ハスマーン（猿神）
Hanuman
(Lord of Monkeys)
1988年
鉛筆、コンテ、パステル、水彩／紙
41.0×32.5
一般社団法人アルテトネヤマ

95

ダンテージュヴァーリー・マーター（民族神）
Danteshwari Mata
(Folk Deity)
1988年
鉛筆、コンテ、パステル、水彩／紙
41.0×32.5
一般社団法人アルテトネヤマ

96

ナンディケーシュヴァラ（主神）、ハイグリ（雄牛の神）
Nandikeshvara (Chief Deity), Hayagriva (Bull God)
1988年
鉛筆、コンテ、パステル、水彩／紙
32.5×41.0
一般社団法人アルテトネヤマ

97

鬼女
Dakini
1989年
油彩／キャンバス
95.0×127.5
聖徳大学・聖徳大学短期大学部

98

民俗
Folklore
1989年
油彩、コラージュ／キャンバス
126.5×192.0
聖徳大学・聖徳大学短期大学部

IV

祭り——自然と魂への祈り

99

コーラ族の祭り
Festival of Coras
1982年
インク、色鉛筆、パステル、水彩、コラージュ／紙
26.7×36.2
一般社団法人アルテトネヤマ

100

コーラ族のマスク
Mask of Coras
制作年不詳
鉛筆、インク、パステル、水彩／紙
21.0×27.2
一般社団法人アルテトネヤマ

101

メキシコ仮面スケッチ
Sketch of Mexican Mask
1985年
鉛筆、パステル／紙
30.4×40.4
一般社団法人アルテトネヤマ

102

仮面（コーラ族）
Mask of Coras
制作年不詳
コンテ、パステル、水彩／紙
24.8×17.3
一般社団法人アルテトネヤマ

103

マスク（ミチョアカン州）
Mask (Michoacan)
制作年不詳
鉛筆、水彩／紙
37.0×27.0
一般社団法人アルテトネヤマ

104

古面
Old Mask
制作年不詳
インク、コンテ、水彩／紙
36.3×25.6
一般社団法人アルテトネヤマ

105

仮面（コーラ族）
Mask of Coras
1982年
インク、コンテ、パステル、水彩／紙
23.2×16.2
一般社団法人アルテトネヤマ

106

マスクの男
Masked Man
1986－89年
油彩／キャンバス
41.8×32.2
一般社団法人アルテトネヤマ

107

LA JUDIA
LA JUDIA
1976年
油彩／キャンバス
114.0×148.0
一般社団法人アルテトネヤマ

108

生と死
Life and Death
1976年
油彩／キャンバス
128.8×193.0
聖徳大学・聖徳大学短期大学部

109

祝祭
Festival
1978年
油彩／キャンバス
130.0×176.5
聖徳大学・聖徳大学短期大学部

110

コーラ族の祭り
Festival of Coras
1975年頃
リトグラフ
82.8×63.5
一般社団法人アルテトネヤマ

111

赤い人
People in Red
制作年不詳
シルクスクリーン
78.0×60.0
一般社団法人アルテトネヤマ

112

悪魔祓い
The Exorcism
1977年
リトグラフ
62.0×90.0
一般社団法人アルテトネヤマ

113

コーラ族
The Coras
1985年
リトグラフ、手彩色
77.5×88.5
一般社団法人アルテトネヤマ

114

フーダス
Judas
1972年
インク、コンテ、パステル、水彩／紙
36.5×25.0
一般社団法人アルテトネヤマ

115

フーダス
Judas
制作年不詳
色鉛筆、水彩／紙
44.3×29.3
一般社団法人アルテトネヤマ

116

フーダス
Judas
制作年不詳
鉛筆、水彩／紙
29.0×24.0
一般社団法人アルテトネヤマ

117

不詳（フーダス）
Judas
制作年不詳
鉛筆、水彩／紙
30.0×24.5
一般社団法人アルテトネヤマ

118＊

カラベラ
Uncle Calavera
制作年不詳
フェルトペン、水彩／紙
41.5×30.0
一般社団法人アルテトネヤマ

119＊

カラベラ達
Las Calaveras
制作年不詳
鉛筆、クレヨン、水彩／紙
30.4×22.9
一般社団法人アルテトネヤマ

120

カーニバル
Carnival
1966年
油彩／キャンバス
89.3×59.3
聖徳大学・聖徳大学短期大学部

121

フィエスタ
Fiesta
1977年
油彩／キャンバス
129.5×161.5
一般社団法人アルテトネヤマ

122

よるのうた
Song of Night
1978年
油彩／キャンバス
260.0×194.9
世田谷美術館

123

VIVA MEXICO
——エイゼンシュテインに捧ぐ
Viva Mexico - In Tribute to Eisenstein
1980年
油彩／キャンバス
160.5×129.4
聖徳大学・聖徳大学短期大学部

124

生きているカラベラ
Living Calaveras
1982年
油彩／キャンバス
226.0×180.0
聖徳大学・聖徳大学短期大学部

125

VIVA MEXICO
VIVA MEXICO
1980年
木版
46.0×60.0
一般社団法人アルテトネヤマ

126

VIVA MEXICO
VIVA MEXICO
1980年
木版
46.0×60.0
一般社団法人アルテトネヤマ

127

VIVA MEXICO
VIVA MEXICO
1980年
木版
46.0×60.0
一般社団法人アルテトネヤマ

128

まつり
Festival
1973年
木版
46.0×31.0
一般社団法人アルテトネヤマ

129

まつり（MEXICO）
Festival (Mexico)
1973年
木版
46.0×32.0
一般社団法人アルテトネヤマ

130

闘牛
Bullfighting
1985年
リトグラフ
75.0×105.7
一般社団法人アルテトネヤマ

131

闘牛
Bullfighting
1991年
リトグラフ
75.0×104.6
一般社団法人アルテトネヤマ

132

闘牛
Bullfighting
制作年不詳
リトグラフ
75.0×104.6
一般社団法人アルテトネヤマ

133

牛
Bull
1985年
リトグラフ
105.7×75.2
一般社団法人アルテトネヤマ

134

金魚ねぶた
Goldfish Nebuta
1976年
リトグラフ
45.0×58.5
一般社団法人アルテトネヤマ

135

金魚ねぶた
Goldfish Nebuta
1976年頃
リトグラフ
45.0×58.5
一般社団法人アルテトネヤマ

136

^{おにけんばんい}鬼剣舞／岩手県
Onikenbai / Iwate
1983年
リトグラフ
50.0×65.0
一般社団法人アルテトネヤマ

137

釜石 虎舞
Toramai / Kamaishi
制作年不詳
リトグラフ
45.0×60.7
一般社団法人アルテトネヤマ

138

ねぶたスケッチ
Sketch of Nebuta
1978年
フェルトペン、クレヨン、水彩／紙
45.2×63.8
一般社団法人アルテトネヤマ

139

ねぶた
Nebuta
1984－85年
油彩／キャンバス
115.0×80.0
利根山光人記念美術館

140

津軽 虫送り
Tsugaru Mushi-okuri
制作年不詳
インク、鉛筆、水彩／紙
64.5×49.1
一般社団法人アルテトネヤマ

141

えんぶりスケッチ／青森県
Sketch of Enburi / Aomori
制作年不詳
フェルトペン、クレヨン、水彩／紙
27.2×21.9
一般社団法人アルテトネヤマ

142

^{ししおど}鹿踊りスケッチ／岩手県
Sketch of Shishi-odori / Iwate
制作年不詳
フェルトペン、クレヨン、水彩／紙
25.5×33.5
一般社団法人アルテトネヤマ

143

^{ししおど}鹿踊りスケッチ／岩手県
Sketch of Shishi-odori / Iwate
制作年不詳
インク、クレヨン、水彩／紙
37.2×27.7
一般社団法人アルテトネヤマ

144

律動
Rhythm
1976年
油彩／キャンバス
129.0×161.0
利根山光人記念美術館

145

日輪
The Sun
1980年
油彩／キャンバス
257.0×192.0
利根山光人記念美術館

146

神鬼
Sakaki-oni
1981年
油彩／キャンバス
162.0×227.3
聖徳大学・聖徳大学短期大学部

147

神鬼
Sakaki-oni
1982年
油彩／キャンバス
160.5×226.0
聖徳大学・聖徳大学短期大学部

148

^{しゅじょうおに え}国東成仏寺修正鬼会／大分県
Kunisaki Jobutsuji Shujo-onie / Oita
制作年不詳
鉛筆、フェルトペン、クレヨン、水彩／紙
39.5×46.0
一般社団法人アルテトネヤマ

149
いちき
市来七夕踊／鹿児島県
Ichiki Tanabata Dance / Kagoshima
制作年不詳
墨、水彩／紙
44.7×32.4
一般社団法人アルテトネヤマ

V

ひろがる創造の世界

150
えんぶり
Enburi
1968年
木版
82.0×63.0
一般社団法人アルテトネヤマ

151
プリミティブな人物
Primitive Figure
1969年
木版
86.0×60.9
一般社団法人アルテトネヤマ

152
古代の鳥
Ancient Bird
1971年
木版
88.8×61.9
一般社団法人アルテトネヤマ

153
赤い馬
Red Horse
1971年
木版
90.3×60.0
一般社団法人アルテトネヤマ

154
古代の鳥
Ancient Bird
1971年
木版
90.6×59.6
一般社団法人アルテトネヤマ

155
古代文字
Ancient Scripts
1969年
木版
84.6×60.0
一般社団法人アルテトネヤマ

156
神聖文字 (マヤ) **A**
Mayan Hieroglyph A
1970年
木版
85.5×60.5
一般社団法人アルテトネヤマ

157
神聖文字 (マヤ) **B**
Mayan Hieroglyph B
1970年
木版
84.5×60.0
一般社団法人アルテトネヤマ

158
古代
The Ancient
1973年
木版
91.0×56.0
一般社団法人アルテトネヤマ

159
太陽、月、人魚
Sun, Moon, Mermaid
1972年頃
木版
84.8×58.2
一般社団法人アルテトネヤマ

160
民俗A
Folklore A
1969－70年
木版
62.9×84.5
一般社団法人アルテトネヤマ

161
民俗B
Folklore B
1970年
木版
72.3×48.2
一般社団法人アルテトネヤマ

162
鞆と人
Quiver and Figure
1974年
木版
63.5×94.0
一般社団法人アルテトネヤマ

163
古代
The Ancient
1974年
木版
63.6×88.8
一般社団法人アルテトネヤマ

164
ヴェネツィアの魚
Venetian Fish
1981年
ミクストメディア
26.2×20.0
一般社団法人アルテトネヤマ

165
パレット
Palette
1984年
ミクストメディア
27.8×21.3
一般社団法人アルテトネヤマ

166
闘牛
Bullfighting
1985年
ミクストメディア
29.0×25.0
一般社団法人アルテトネヤマ

167
メキシコ
Mexico
制作年不詳
ミクストメディア
28.9×44.0
一般社団法人アルテトネヤマ

168
メヒコ二題 マヤ タラウマラ
Mexico Maya / Tarahumara
1983年
ミクストメディア
36.5×69.5
一般社団法人アルテトネヤマ

169
HAPPY HOLIDAYS
HAPPY HOLIDAYS
1985年
ミクストメディア
23.0×31.5
一般社団法人アルテトネヤマ

170
真夏の夜の夢
Midsummer Night’s Dream
制作年不詳
インク、水彩、ガッシュ、コラーージュ／紙
28.5×29.9
一般社団法人アルテトネヤマ

171
街
City
1984年
ミクストメディア
51.5×67.5
一般社団法人アルテトネヤマ

172
インディア
India
1988年
ミクストメディア
44.4×56.5
一般社団法人アルテトネヤマ

173
神に
To God
1962年
油彩／キャンバス
65.2×90.8
聖徳大学・聖徳大学短期大学部

174
古代
The Ancient
1974年
油彩／キャンバス
90.0×64.0
聖徳大学・聖徳大学短期大学部

175
古代幻想
Ancient Fantasy
1976年
油彩／キャンバス
90.0×115.0
聖徳大学・聖徳大学短期大学部

176
古代
The Ancient
1984年
油彩／キャンバス
90.0×115.8
聖徳大学・聖徳大学短期大学部

177
誕生
Birth
1987年
油彩／キャンバス
192.0×257.5
聖徳大学・聖徳大学短期大学部

178
ドン・キホーテ
Don Quixote
1985年
リトグラフ
53.0×66.0
一般社団法人アルテトネヤマ

179
天駆ける
The Sky-rider
1988年
リトグラフ
105.0×75.0
一般社団法人アルテトネヤマ

180
ドン・キホーテ
Don Quixote
1990年
リトグラフ
102.0×71.0
一般社団法人アルテトネヤマ

181
狂気
Delusion
1988年
リトグラフ
44.0×57.0
一般社団法人アルテトネヤマ

182
出発
The Journey Begins
1990年頃
リトグラフ
40.0×30.0
一般社団法人アルテトネヤマ

183
おののき
Awe
1990年
油彩／キャンバス
160.7×129.0
聖徳大学・聖徳大学短期大学部

184
幻視―南京
Phantasm - Nanking
1991年
銅版
78.0×120.0
一般社団法人アルテトネヤマ

185
消すな!
Don’t Extinguish!
1982年
リトグラフ
91.5×64.0
世田谷美術館

186
No More
No More
1982年
リトグラフ
95.0×66.0
世田谷美術館

187
黒い雨 (ヒロシマシリーズ)
Black Rain
(from the Series *Hiroshima*)
1990年
銅版
120.0×77.0
一般社団法人アルテトネヤマ

188
無題B (ナガサキシリーズ)
No Title B
(from the series *Nagasaki*)
1990年
リトグラフ
104.5×74.5
一般社団法人アルテトネヤマ

189
古代の太陽
Ancient Sun
1990年頃
油彩／キャンバス
90.0×115.5
聖徳大学・聖徳大学短期大学部

190
EL SOL
The Sun
1990年
油彩／キャンバス
161.0×129.0
聖徳大学・聖徳大学短期大学部

191
嗚呼!
(ドン・キホーテシリーズ)
Alas!
(from the series *Don Quixote*)
1990年
油彩／キャンバス
179.5×226.5
聖徳大学・聖徳大学短期大学部

192
ドン・キホーテ蜂に乗る
Don Quixote Riding a Flying Bee
1980年代
リトグラフ
56.0×73.0
一般社団法人アルテトネヤマ

193
東京ラプソディー
(版画集『東京百景』より)
Tokyo Rhapsody
(from the Print Clection
***One Hundred Views of Tokyo*)**
1993年
リトグラフ
44.0×59.0
世田谷美術館

194
あかつき
The Dawn
1993年
油彩／キャンバス
162.1×130.3
満願寺

195
ドン・キホーテ (絶筆)
Don Quixote
(The Last Work)
1994年
リトグラフ
47.0×28.0
尾崎正志氏蔵

マヤ、アステカの拓本

196
王侯立像 (拓本)／
チアパス州、
ボナンパク遺跡
Rubbing: A Prince, Standing / Stela 1-Bonampak. Maya Classic. Bonampak, Chiapas
マヤ古典期　A.D.780頃／1963年採拓
墨／和紙
135.0×125.5
世田谷美術館

197
王侯と侍女 (拓本)／
チアパス州、
ボナンパク遺跡
Rubbing: Prince and Lady-in-waiting / Stela 2-Bonampak Maya Classic. Bonampak, Chiapas
マヤ古典期　A.D.783／1963年採拓
墨／和紙
203.0×120.0
世田谷美術館

198
王墓大石棺のレリーフ
(拓本)／チアパス州、
パレンケ遺跡
Rubbing: Relief on the Royal Sarcophagus / Maya Classic. Palenque, Chiapas
マヤ古典期　A.D.690頃／1963年採拓
墨／和紙
374.0×221.0
世田谷美術館

199
十字の神殿 (拓本)／
チアパス州、パレンケ遺跡
Rubbing: Temple of the Cross / Maya Classic. Palenque, Chiapas
マヤ古典期　A.D.642／1963年採拓
墨／和紙
179.0×328.0
世田谷美術館

200
太陽の神殿 (拓本)／
チアパス州、パレンケ遺跡
Rubbing: Temple of the Sun / Maya Classic. Palenque, Chiapas
マヤ古典期　A.D.642／1963年採拓
墨／和紙
179.0×245.0
世田谷美術館

201
乾杯する人物 (拓本)／
チアパス州、パレンケ遺跡
Rubbing: Personage, Toasting / Maya Classic. Palenque, Chiapas
マヤ古典期／1963年採拓
墨／和紙
135.0×125.5
世田谷美術館

202
^{オウム}
鸚鵡と神官 (拓本)／
タバスコ州、ホスタ出土、
メキシコ国立人類学博物館蔵
Rubbing: Parrot (guacamaya) and Priest / Maya Classic. Jonuta, Tabasco (M.N.A.)
マヤ古典期　A.D.600–900／1963年採拓
墨／和紙
111.0×70.5
世田谷美術館

203
征服者と捕虜 (拓本)／
タバスコ州、ヤシュチラン
遺跡、メキシコ国立人類学博物館蔵
Rubbing: The Conqueror and the Vanquished / Stela 15-Yaxchilán Maya Late Classic. Yaxchilán, Tabasco (M.N.A.)
マヤ古典期–後期　A.D.680／1963年採拓
墨／和紙
131.0×70.5
世田谷美術館

204

立ち上るジャガー (拓本)／イダルゴ州、トゥーラ遺跡
Rubbing: Jaguar, Standing Up / Toltec Early Postclassic. Tula, Hidalgo

トルテカ後古典期－前期／1963年採拓
墨／和紙
124.0×49.0
世田谷美術館

205

心臓を喰う鷲 (拓本)／ユカタン州、チチェン・イツァ遺跡

Rubbing: Eagle, Eating Human Heart / Maya Early Postclassic. Chichén-Itzá, Yucatán

マヤ後古典期－前期　A.D.1100／1963年採拓
墨／和紙
110.5×97.5
世田谷美術館

206

火の神(拓本)／オアハカ州、モンテ・アルバン遺跡、メキシコ国立人類学博物館蔵

Rubbing: God of Fire / Stela 2-Monte Alban. Zapotec Classic. Monte Alban, Oaxaca (M.N.A.)
サボテカ古典期／1963年採拓
墨／和紙
138.0×106.0
世田谷美術館

207

“8鹿”王の碑 (拓本)／オアハカ州、モンテ・アルバン遺跡、メキシコ国立人類学博物館蔵

Rubbing: Momorial Stone of King “8-Deer” / Stela 4-Monte Alban. Zapotec Classic. Monte Alban, Oaxaca (M.N.A.)
サボテカ古典期／1963年採拓
墨／和紙
137.5×68.0
世田谷美術館

208

舌を刺す司祭 (拓本)／ヴェラクルス州、ウイロシントラ出土

Rubbing: Priest, Piercing His Tongue / Central Veracruz Classic. Huilocintla, Veracruz
中央ヴェラクルス古典期／1963年採拓
墨／和紙
181.0×68.0
世田谷美術館

アトリエのものたち

209

マスク／ゲレロ州タスコ・デ・アラルコン
Mask / Taxco de Alarcón, Guerrero, Mexico

彩色／木など
61.2×39.0×28.0
一般社団法人アルテトネヤマ

210

マスク／ゲレロ州
Mask / Guerrero, Mexico
彩色／木など
38.5×19.4×22.5
一般社団法人アルテトネヤマ

211

マスク／ゲレロ州
Mask / Guerrero, Mexico
彩色／紙など
38.0×17.5×20.5
一般社団法人アルテトネヤマ

212

マスク／メキシコ州メテック
Mask / Metepec, Mexico
陶
33.0×25.5×16.0
一般社団法人アルテトネヤマ

213

マスク／ゲレロ州
Mask / Guerrero, Mexico
彩色／紙など
42.5×30.0×31.0
一般社団法人アルテトネヤマ

214

マスク／チワワ州
Masks / Chihuahua, Mexico
木
26.2×11.9×7.4
一般社団法人アルテトネヤマ

215

マスク／チワワ州
Masks / Chihuahua, Mexico
木
20.6×19.8×12.5
一般社団法人アルテトネヤマ

216

マスク／ゲレロ州
Masks / Guerrero, Mexico
木
13.5×11.5×6.5
一般社団法人アルテトネヤマ

217

木彫ワニ／ゲレロ州
Wood carving crocodile / Guerrero, Mexico
彩色／木
61.2×39.0×28.0
一般社団法人アルテトネヤマ

218

ワニのマスク／ゲレロ州
Crocodile mask / Guerrero, Mexico
彩色／木、ガラス
38.5×19.4×22.5
一般社団法人アルテトネヤマ

219

ジャガーのマスク／ゲレロ州
Jaguar mask / Guerrero, Mexico
彩色／木、ガラス
38.0×17.5×20.5
一般社団法人アルテトネヤマ

220

ジャガーのマスク／ゲレロ州
Jaguar mask / Guerrero, Mexico
彩色／木、ガラス
33.0×25.5×16.0
一般社団法人アルテトネヤマ

221＊

マスク（コーラ族 聖週間の儀礼面）／ナヤリット州
Mask (Cora Holy Week ritual mask) / Nayarit, Mexico
彩色／紙など
42.5×30.0×31.0
北上市立 鬼の館

222＊

マスク（コーラ族 聖週間の儀礼面）／ナヤリット州
Mask (Cora Holy Week ritual mask) / Nayarit, Mexico
彩色／紙など
26.2×11.9×7.4
北上市立 鬼の館

223＊

マスク／不詳
Mask / Unknown
彩色／紙など
20.6×19.8×12.5
北上市立 鬼の館

224＊

マスク（コーラ族 聖週間の儀礼面）／ナヤリット州
Mask (Cora Holy Week ritual mask) / Nayarit, Mexico
彩色／木など
13.5×11.5×6.5
北上市立 鬼の館

225＊

マスク（コーラ族 聖週間の儀礼面）／ナヤリット州
Mask (Cora Holy Week ritual mask) / Nayarit, Mexico
彩色／紙など
46.5×35.0×32.8
北上市立 鬼の館

226

陶器人形／ミチョアカン州
Okumicho Pottery Figure / Michoacan, Mexico
彩色／陶
37.0×25.0×16.8
一般社団法人アルテトネヤマ

227

陶器人形／ミチョアカン州
Okumicho Pottery Figure / Michoacan, Mexico
彩色／陶
46.0×16.5×21.0
一般社団法人アルテトネヤマ

228

陶器人形／ミチョアカン州
Okumicho Pottery Figure / Michoacan, Mexico
彩色／陶
34.5×18.5×24.0
一般社団法人アルテトネヤマ

229

陶器キャンドルスタンド（生命の樹）／メキシコ州メテベック
Tree of Life Candelabrum / Metepec, Mexico
彩色／陶
32.5×30.0×10.0
一般社団法人アルテトネヤマ

230

陶器キャンドルスタンド（生命の樹）／プエブラ州
マタモロス
Tree of Life Candelabrum / Izucar de Matamoros, Puebla
彩色／陶
41.3×36.8×13.5
一般社団法人アルテトネヤマ

231

陶器キャンドルスタンド（牛）／チアパス州
Pottery Candlestick (Ox) / Chiapas
陶
27.5×33.2×12.4
一般社団法人アルテトネヤマ

232

陶製置物（教会）／メキシコ州メテベック
Pottery Figurines (Church) / Metepec
陶
32.4×19.3×15.3
一般社団法人アルテトネヤマ

233

陶製置物（教会）／オアハカ州
Pottery Figurines (Church) / Oaxaca
陶
42.0×21.0×18.7
一般社団法人アルテトネヤマ

234

陶製置物（教会）／メキシコ州
Pottery Figurines (Church) / Mexico State
陶
30.2×17.9×18.5
一般社団法人アルテトネヤマ

235

陶製置物（十字架を背負う人）／ゲレロ州
Pottery Figurine (Christ Carrying the Cross) / Guerrero
陶
28.0×29.5×10.5
一般社団法人アルテトネヤマ

236

極彩色陶製オブジェ／メキシコ州メテベック(両面)
Colorful Ceramic Object / Metepec
彩色／陶
111.5×98.5×35.0
一般社団法人アルテトネヤマ

237

張り子麒麟／ハリスコ州
Papier-mâché Giraffe Figure / Jalisco

彩色／紙など
113.0×60.0×28.0
一般社団法人アルテトネヤマ

238

張り子麒麟／ハリスコ州
Papier-mâché Giraffe Figure / Jalisco
彩色／紙など
92.0×47.0×21.0
一般社団法人アルテトネヤマ

239

張り子カエル／ハリスコ州
Papier-mâché Frog Figure / Jalisco
彩色／紙など
20.0×29.0×30.0
一般社団法人アルテトネヤマ

240

鶏のカラベラ／メキシコシティ(サウロ・モレノ氏作)
Chicken Calavera by Saulo Moreno / Mexico City
彩色／針金、紙
44.0×18.2×30.0
一般社団法人アルテトネヤマ

241

緑釉大皿（パタンバン）
Patanban Green-glazed Platter / Michoacan
陶
φ44.0×3.0
一般社団法人アルテトネヤマ

242

回転木馬
Carousel Horse
彩色／木
57.0×116.0×20.0
一般社団法人アルテトネヤマ

243＊

張り子牛 (トリト)
Papier-mâché Ox Figure, Torito
彩色／竹、紙
60.0×50.0×87.0
利根山光人記念美術館

244＊

木彫り人形／ミチョアカン州シラウェン村
Wooden Doll / Zirahuen, Michoacan
彩色／木
84.0×23.0×66.0
利根山光人記念美術館

245＊

木彫り人形／ミチョアカン州トクアロ村
Wooden Doll / Pazcuaro, Michoacan
木
67.0×28.0×64.0
利根山光人記念美術館

246

利根山光人像（菅原安男氏作）
Head Statue of Kojin Toneyama by Yasuo Sugawara
1982年
ブロンズ
53.0×24.5×29.5
一般社団法人アルテトネヤマ

247

岡本太郎《花ひらく》
試刷り
Trial Proof of a Lithograph (hand-colored) by Taro Okamoto
1958年頃
リトグラフ、手彩色
37.8×55.5
一般社団法人アルテトネヤマ

248

利根山光人 亡くなった花森安治の横顔
Sketch of Yasuji Hanamori on deathbed
1978年1月14日
鉛筆／紙
14.0×20.8
一般社団法人アルテトネヤマ

249

瀧口修造 利根山光人に宛てた詩（バート・ドローイング）
Burnt Drawing (Pyrography) to Kojin Toneyama by Shuzo Takiguchi
1963年
インク、墨／紙
30.5×26.0／26.0×30.5
一般社団法人アルテトネヤマ

250

雑誌『Siempre!』
Magazine “Siempre!”
1990年7月4日号
一般社団法人アルテトネヤマ

251

シケイロス 利根山光人宛メッセージ
A handwritten note from Siqueiros to Toneyama
1968年8月17日
インク／紙
30.4×45.5
一般社団法人アルテトネヤマ